S-COMBOY·S-ALADDIN·3DO·SATURN·PS-X·NEO GEO·CD-I·JAGUAR
게임 명인이 선택한 신세대 게임전문지
GAME CHAMP
신세대
게임챔프
1995
3
NEXT GENERATION GAME MAGAZINE
정가4,500원
기사특약
「더 슈퍼패미컴」,「새턴 매거진」
鉄拳
특 보
① 「드래곤퀘스트Ⅵ」의 비밀 추궁
② 화려한 베일 벗는 SFC용 「이스Ⅴ」
③ 「크로노 트리거」10대 수수께끼 철저 추적
새로운 격투
게임의 혁명「철권」등장!!
긴급속보
① 캡콤 명작 시리즈 7탄 발동 「록맨Ⅶ」
② CES에서의 화려한 공개 「스타폭스Ⅱ」
집중공략
듀얼오브Ⅱ, 레드존, 제네레이션 로스트
특별부록
① 게임의 궁금증 ☎ 해결사 「텐텐카드」전원증정(시중가 3,000원)
② 용산 가상 체험관 「어뮤즈21」50%할인입장권 수록
별책부록
IBM PC 특급정보지「게임파워」
삼성게임 문의 증설
707-1450(신규)
707-1448
★챔프가변했습니다!

SAMSUNG
삼성전자

경품 응모권 당첨자를 발표 합니다!
시상은 각 응모점별로 1월중에 실시합니다.

1등 : 삼성 486 그린컴퓨터 (1명)

장 효 준 부천 부인국민학교 4학년 (부천 송내점)

2등 : 삼성 CD알라딘 보이 (5명)

봉 태 형 : 구리 부양국민학교 5학년 (경기 구리점)
김 병 훈 : 전주 평화국민학교 5학년 (전북 전주점)
윤 영 호 : 서울 동양중학교 1학년 (서울 흑석점)
김 건 희 : 서울 중동중학교 1학년 (서울 대치점)
김 광 태 : 경기 동부국민학교 1학년 (경기 하남점)

3등 : 소닉과 너클스 (삼성슈퍼알라딘보이 팩) : 30명

김 노 익 : 인천 부평서중 2년 (인천 산곡점)
동 재 용 : 서울 내발산국교 5년 (서울 가양점)
이 지 연 : 서울 갈현국교 6년 (서울 갈현점)
김 현 민 : 창원 마산공고 2년 (경남 창원점)
백 대 현 : 인천 산곡중 1년 (인천 효성점)
강 인 찬 : 전남 삼산중교 1년 (전남 순천점)
양 준 호 : 서울 동북국교 4년 (서울 쌍문점)
정 승 학 : 대구 능인중교 1년 (대구 지산점)
김 거 산 : 경기 부양국교 5년 (경기 구리점)
송 창 호 : 서울 개포중교 3년 (서울 개포점)
고 일 권 : 부천 상동국교 3년 (부천 송내점)
신 동 범 : 서울 대성중 2년 (서울 갈현점)
정 석 재 : 부산 연천국교 6년 (부산 연산점)
윤 형 석 : 분당 수내국교 5년 (파크타운 점)
최 성 민 : 분당 분당국교 5년 (분당 서현점)
이 유 정 : 서울 묘곡국교 3년 (서울 명일점)
곽 일 성 : 대구 대서국교 6년 (대구 상인점)
임 인 섭 : 경기 구리중 1년 (경기 구리점)
방 기 철 : 서울 개원국교 5년 (서울 개포점)
김 성 민 : 서울 신동중 2년 (서울 대치점)
김 주 원 : 인천 산곡국교 5년 (인천 산곡점)
권 오 곤 : 서울 가곡국교 5년 (서울 가양점)
김 정 균 : 분당 내정국교 5년 (파크타운 점)
장 운 : 창원 토월중교 1년 (경남 창원점)
담 안 덕 : 서울 강동구 6세 (서울 명일점)
서 성 구 : 전남 북 국교 4년 (전남 순천점)
양 성 욱 : 서울 선덕중 1년 (서울 쌍문점)
권 민 호 : 마산 서중교 2년 (경남 마산점)
이 동 재 : 강원 단구국교 6년 (강원 원주점)
강 아 랑 : 경기 고찬국교 2년 (경기 평촌점)

파라오세요.

용산점 717-7140~1
대전월평점 (042)529-7303

주점 (591)745-7213
경북점촌점 (0581) 53-8944
대구복현, 신격점 (053)953-2805
대구봉덕점 (053)474-3101
대구삼덕점 (053)426-6232,3
대구상인·월성점 (053)638-0466
대구성서점 (053)584-1790
대구 대명점 (053)622-2290
대구칠곡점 (053)323-4000,1
대구시지, 경산점 (053)792-3697~8
대구지산, 범물 (053)781-2788,9

상문점 990-8994
소공동점(롯데)
영등포점(롯데)
잠실점(롯데)
잠실점(롯데월드)
청량리점(롯데)
미아점(신세계)
남대문점(신세계)
영등포점(신세계)
목동점 645-8205
가양발산점 690-7264

천점
인천송내점 (032)321-9081
인천효성동점 (032)547-9261
인천산곡동점 (032)514-6654
일산점 (0344)913-6406
일산낙민점 (0344)903-6070
김포점 (0341)84-5949
수원통로점 (0331)251-1617
금곡점 (0346)592-2087,8
부산연산점 (051)866-8617
부산수정점 (051)441-7398

최초의 단체 경연
프로레슬링
시뮬레이션 게임!

일명
여자레슬링

■ 레셀 엔젤 3 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

최대3명까지 멀티플레이가 가능, 데이터를 가지고 있는 사람끼리 단체 대항전이 가능한 새로운 게임! 하이 스파트, 힘이 세진 카드 허들, 합체기는 물론, 신인,현역등 약50명의 여성 레슬러가 등장하는 환상적인 프로레슬링 게임을 만끽해 보자!

GREAP

■ SKC 소프트랜드 전국대리점

● 서울/소프트타운:(02)711-5430,멀티테크:703-4658,게임랜드:712-3682,소프트 라인:718-0550,대한컴퓨터:562-4483,비엔티:703-4240, 영컴플라자:442-7240,명문소프트:267-2269,아이콤:416-9459,태경테크:711-5661,아프로만:706-9691,소프네트:707-0507,대영컴퓨터랜드:522-7477 ● 인천/선인컴퓨터:(032)882-2404 ● 대전/소프트마당:(042)221-0286 ● 광주/소프트랜드:(062)228-2310 ● 포항/아이맥스시스템:(0562)75-8018 ● 부산/OK컴퓨터:(051)255-7257,우정컴퓨터:(051)803-5386

● SKC 소프트 게임은 재미있고 유익합니다. ●
SKC SOFT LAND
*을지서적에서
'은하영웅전설 3SP게임+소설책1권'을
₩ 35,500에 할인판매하고 있습니다.
시스템 파워의 집대성!
아이콘 조작의 2부대
전투를 즐겨보자!
First Queen IV
퍼스트 퀸 4
■퍼스트 퀸
보다 다양해진 캐릭터2부대의 다이나믹한 전투장면,
명령으로 가능해진 클라스의 변화까지
변경 가능해진 파라미터 윈도우의 조작과 실감나는
그래픽 화면은 당신을 잠시도 놓아주지 않을 것이다!
● 마산/한길컴퓨터:(0551)43-4308,데이타라인:(0551)46-3228 ● 구미/금오컴퓨터:(0546)52-6866
● 전주/전주컴퓨터백화점:(0652)88-7100 ● 대구/매일소프트랜드:(053)422-3392,게임랜드:(053)421-5234 ● 제주/마이크로랜드(064)55-2480 ■ SKC플라자 ● 강남지점:540-7240 ● 용산지점:713-6652 ● 대학로지점:747-7133 ● 신촌지점:323-7133 ● 부산지점:(051)818-0103
SKC
영상·음향·메모리의 종합메이커
주식회사 SKC
서울특별시 중구 을지로2가 199-15 SKC빌딩
전화: 756-5151, 6161

● SKC 소프트 게임은 재미있고 유익합니다. ●

평화의 수호자는
바로 당신!
고래섬의 혼란을
평정하라!

■ 로크와 미크 • • • • • • • • • • • • • • •
혼란에 빠진 평화로운 고래섬, 당신의 지혜와 용기로 로크군을 도와 평화를 되찾아야 한다. 30종류 이상의 다양한 캐릭터와 새로운 전술, 환상적인 효과음에 RPG요소가 첨가된 본격 액션형 전략 시뮬레이션게임!

유럽을 휩쓴
최우수
격투 게임을
만난다!

■ 파이날 카운터 • • • • • • • • • •
21세기 무술세계! 부와 명예의 무술대회 "Matrial arts"가 우주 최고의 고수를 가린다. 막강한 사이보그 '샤키 드라곤' 을 물리치고 챔피온에 도전해 보자! 돌비 입체사운드의 박진감 넘치는 본격 액션형 파이팅 게임.

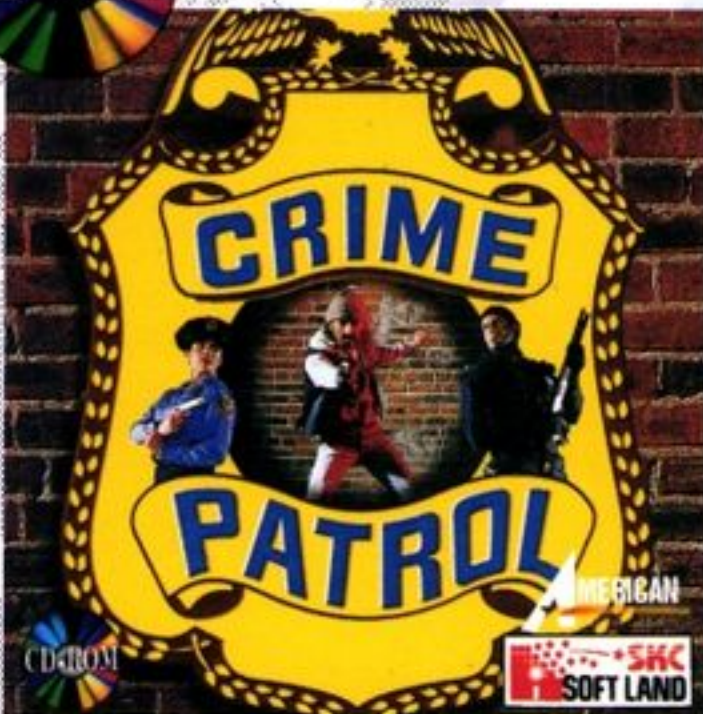
■ SKC 소프트랜드 전국대리점
● 서울/소프트타운:(02)711-5430,멀티테크:703-4658,게임랜드:712-3682,소프트라인:718-0550,대한컴퓨터:562-4483,비엔티:703-4240,영컴플라자:442-7240,명문소프트:267-2269,아이콤:416-9459,태경테크:711-5661,아프로만:706-9691,소프네트:707-0507,대영컴퓨터랜드:522-7477 ● 인천/선인컴퓨터:(032)882-2404 ● 대전/소프트마당:(042)221-0286 ● 광주/소프트랜드:(062)228-2310 ● 포항/아이맥스시스템:(0562)75-8018 ● 부산/OK컴퓨터:(051)255-7257,우정컴퓨터:(051)803-5386

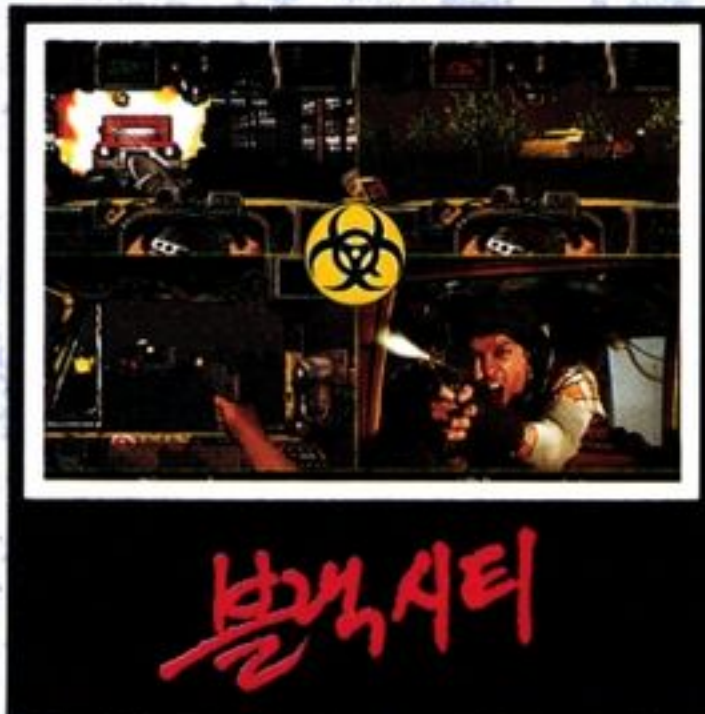
● SKC 소프트 게임은 재미있고 유익합니다. ●

삼국제패의 결정판! 영광스런 승리를 쟁취하라!

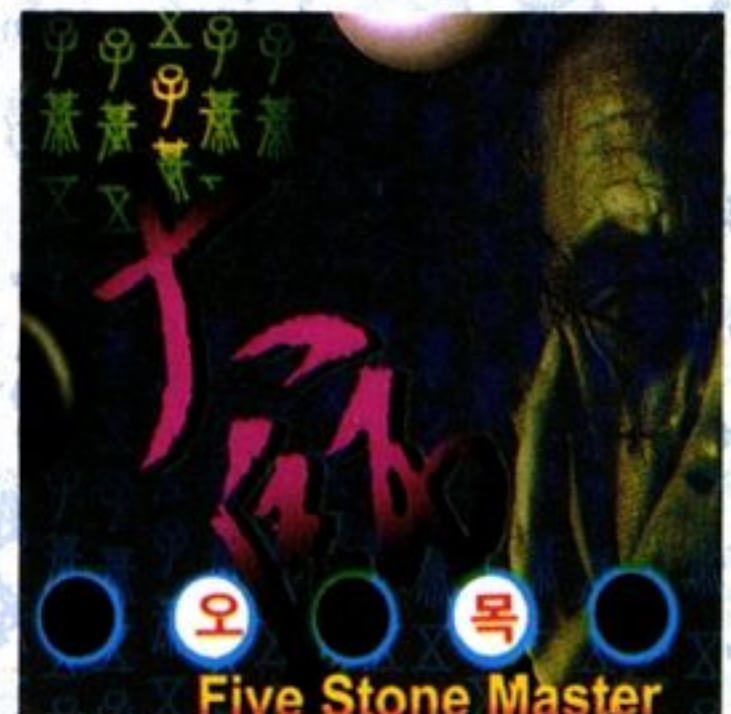
■ 와룡전

100가지 화면의 광대한 전략지도와 200개가 넘는 전술지도가 지금 당신의 눈앞에 펼쳐진다!
다양한 병법과 책략으로 영토확장을 시작하라!
자유로운 전략과 전술을 즐길 수 있는 사고형 전투 시뮬레이션게임.

CD-ROM

■ CRIME PATROL

용기있는 자만이 도전할 수 있는 액션 스릴러 게임!
신참 경찰관으로 시작, SWAT팀을 거쳐, 델타포스의 영광스런 일원이 되는 길은 멀고도 험하다. 실감나는 생생한 화면속에서 전개되는 흥미진진한 멀티레벨게임.

■ 블랙 시티

당신의 이름은 엣지워터! 21세기, 폭력이 난무하는 도시에서 뛰어난 지혜와 용기로 필사적인 탈출을 시도해야만 한다! 데몰리션 더비와 자동차 레이스를 합친 액션 아케이드 게임. 스릴과 액션은 물론, 고성능 3차원 그래픽 엔진으로 환상적 스피드를 만끽해 보자!

■ 오 목

다섯개의 돌속에 담긴 오묘한 진리!
둘이 함께라면, 재미도 두배!
여러분의 재치와 기지로 풀어가는 흥미진진한 논리게임.

소비자 상담은 크로바전화(수신자부담) 080-023-6161을 이용해 주세요.

● **마산**/한길컴퓨터:(0551)43-4308,데이타라인:(0551)46-3228 ● **구미**/금오컴퓨터:(0546)52-6866 ● **전주**/전주컴퓨터백화점:(0652)88-7100 ● **대구**/매일소프트랜드:(053)422-3392,게임랜드:(053)421-5234 ● **제주**/마이크로랜드(064)55-2480 ■ **SKC플라자** ● 강남지점:540-7240 ● 용산지점:713-6652 ● 대학로지점:747-7133 ● 신촌지점:323-7133 ● 부산지점:(051)818-0103

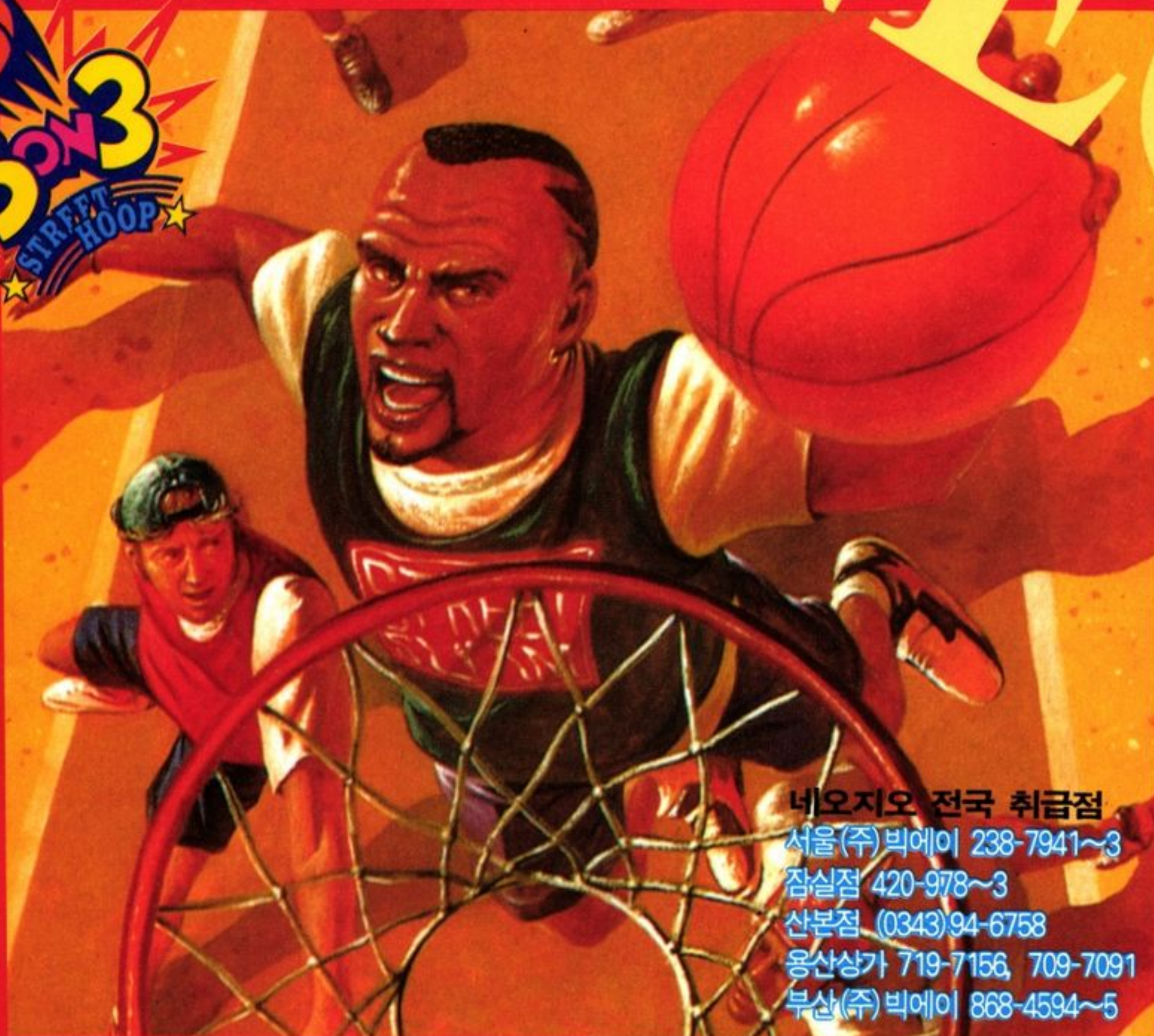
SKC
영상·음향·메모리의 종합메이커
주식회사 SKC
서울특별시 중구 을지로2가 199-15 SKC빌딩
전화 : 756-5151, 6161

길거리 농구 「스트리트 후프」

'빅에이가 드리는 또하나의 빅 타이틀'

이젠 네오지오로
초박력, 초스피드의 농구 게임을 볼 수 있다.
빠르다! 놀랍다! 박력있다!
한국을 비롯해 총 10개국이 펼치는 인터내셔
바스켓볼에 네오지오 유저 여러분은 과연 얼마만큼의
우승을 할 수 있을까?

숏다리 유저들도 웃으며 농구를 할 수 있는
「스트리트 후프」.
슈퍼슛으로 농구대가 부서질 정도로 슬램덩크를
내려 꽂아라!!
3 ON 3의 진수를 철저히 느끼는 「스트리트 후프」
이제 여러분의 선택만이 남았습니다!!

3ON3 STREET HOOP

네오지오 전국 취급점
서울(주)빅에이 238-7941~3
잠실점 420-978~3
산본점 (0343)94-6758
용산상가 719-7156, 709-7091
부산(주)빅에이 868-4594~5

■네오지오 ■94메가 ■2인 플레이 가능 ■데이타 이스트/SNK/빅에이

킹 오브 화이터즈'94

SNK가 낳은 초호화 스타들의 집결장!!

충격적 시스템 TBS(팀 배틀 시스템)가
여러분의 안방을 뜨겁게 달군다.
최후의 승리자는 바로 여러분!
8개국 24명이 총출연하는 네오지오용 킹 오브 화이터즈 '94에 한국의 캐릭터 3명을 전격 캐스팅하여 신토불이 격투 게임을 맛볼 수 있다.
2인 플레이어 대전, 도중참가 OK!

제1차 소년 소녀 가장돕기

(주)빅에이는 게임산업의 수익금 일부를 사회에 환원하고자 합니다.
불우한 환경속에서도 꿋꿋하게 내일을 설계하고 있는 청소년 여러분들에게 작으나마 보탬이 되고 싶습니다.
그 1차적 사업으로 소년, 소녀 가장돕기 사업을 펼칩니다.

선발된 사람은 월10만원씩을 매월 지급받게 되며, 만18세가 되어 사회적 자립도가 생겼다고 판단되면 지원이 중단됩니다.
기타 자세한 사항은 본사로 전화문의 바랍니다.
여러분의 많은 추천과 사랑 바라겠습니다.

1. **자격**: 불의의 사고 및 재해로 인해 부모를 잃은 소년, 소녀
2. **지원내역**: 월 10만원
3. **인원**: 1차 10명
4. **연령제한**: 만 20세 이하
5. **접수일자**: 전화로 문의
6. **추천방법**: 본사에서 교부하는 제출서류와 3인이상(주위사람, 가까운 친구, 친지 등 사정을 살핀 후 적당하다고 생각되는 사람)의 추천서를 첨부하여 본사로 제출하시기 바랍니다.
((주)빅에이 직원의 환경조사를 거친 후 결정)
7. **문의처**: (주)빅에이(전화: 02-238-7941~3)

회원입회금 납부 은행 구좌번호
예금주 (주)빅에이
▶국민은행 347-25-0001-118
▶한일은행 089-103721-13-501
▶우체국 012013-0068348-11
▶농협 015-17-001296

주소:서울시 중구 신당 1동 300-6 한영 B/D 1층
TEL:238-7941~3 FAX:238-7940

THE KING OF FIGHTERS '94 TM

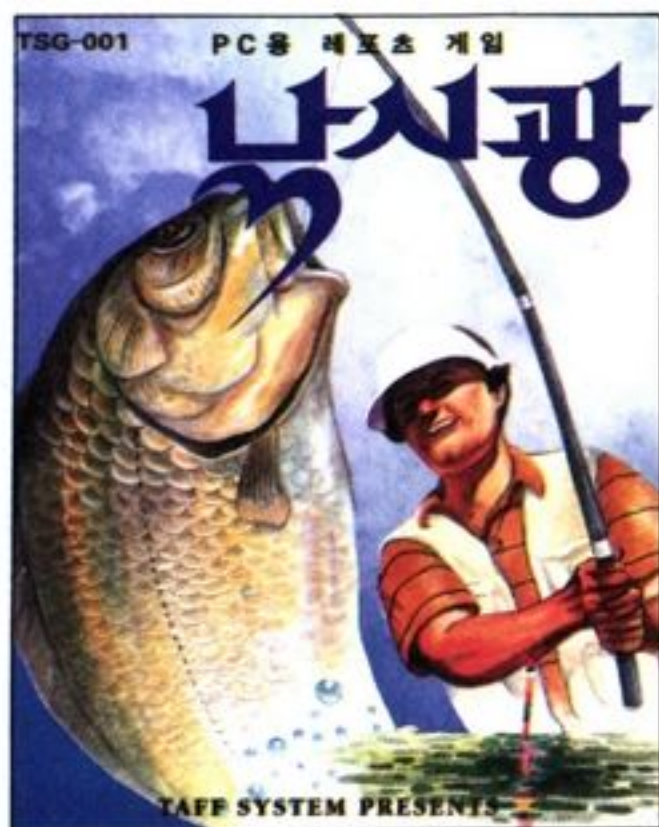
* 일요일도 영업합니다.
빅에이가 부담하는 문의전화는 전국 어디에서나 080-021-4555

GAME CLUB MEMBER 모집안내

담 당

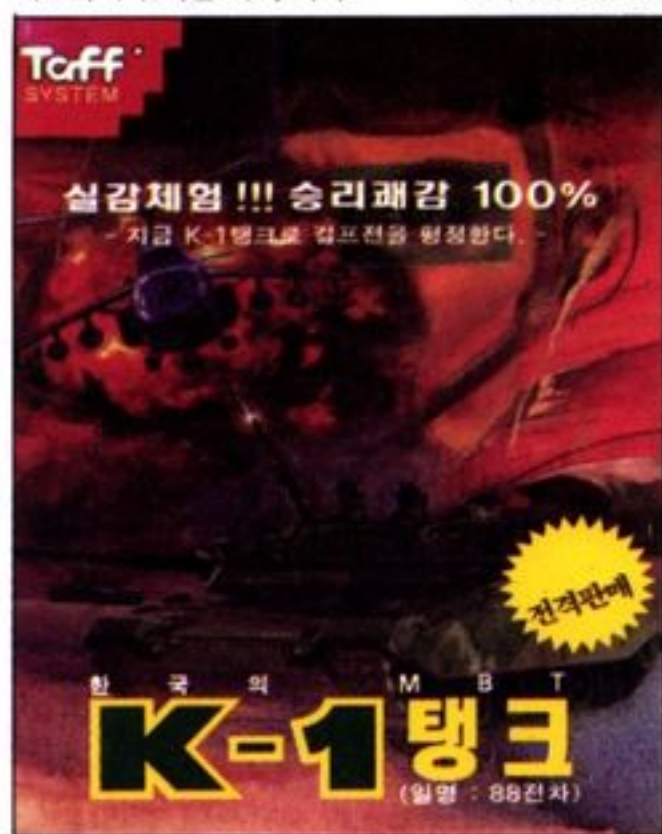
장선애(T)3272-3521

1. 자신이 직접 게임을 위해 뛰어 보시겠다는 분을 GAME CLUB은 환영합니다.
2. 게임에 관심이 있거나, 흥미가 있으신분, 또는 5평이상의 매장을 소유하신분, 신규 사업을 준비하시는 분을 GAME CLUB은 환영합니다.
3. 기존 게임업체와 거래를 하시는 분, 또는 하드웨어에서 전업하시려는 분은 GAME CLUB에서 더욱 더 환영합니다.

■ **협력업체** **서울** / 게임궁전 : 718-4400 · 게임랜드 : 712-3682 · 대한컴퓨터 : 562-4483 · 멀티테크 : 703-4658 · 명문소프트 : 267-2269 · 소프네트 : 707-0507 · 영컴프라자 : 442-7240 · 게임동산 : 263-0650 **지방** / 인천)선인컴퓨터 : 032)882-2404 대전)소프트마당 : 042)527-7722 광주)소프트랜드 : 062)228-2310 부산)OK컴퓨터 : 051)255-7257 휴먼컴퓨터 : 051)818-2307

낚시광

물소리, 바람소리……
빼어난 낚시터 경관 너무나 사실적이며 참신한 PC 게임의 새로운 접근. 낚시광.
자! 이제 낚시를 하러 가자. 소비자가 15,000원

가자! 꿈과 모험의 세계로…

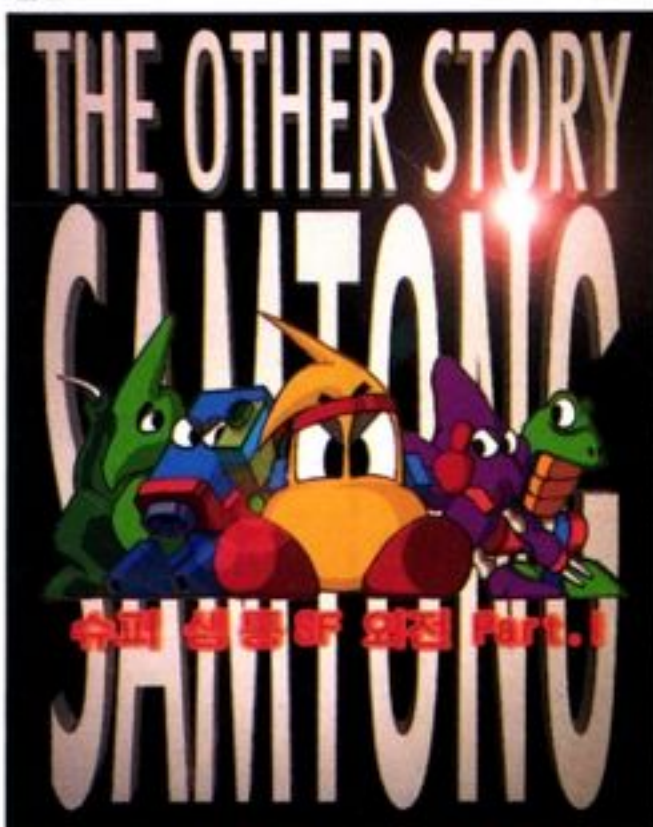
GAME CLUB은
여러분의 다정한 친구입니다.

K-1 탱크

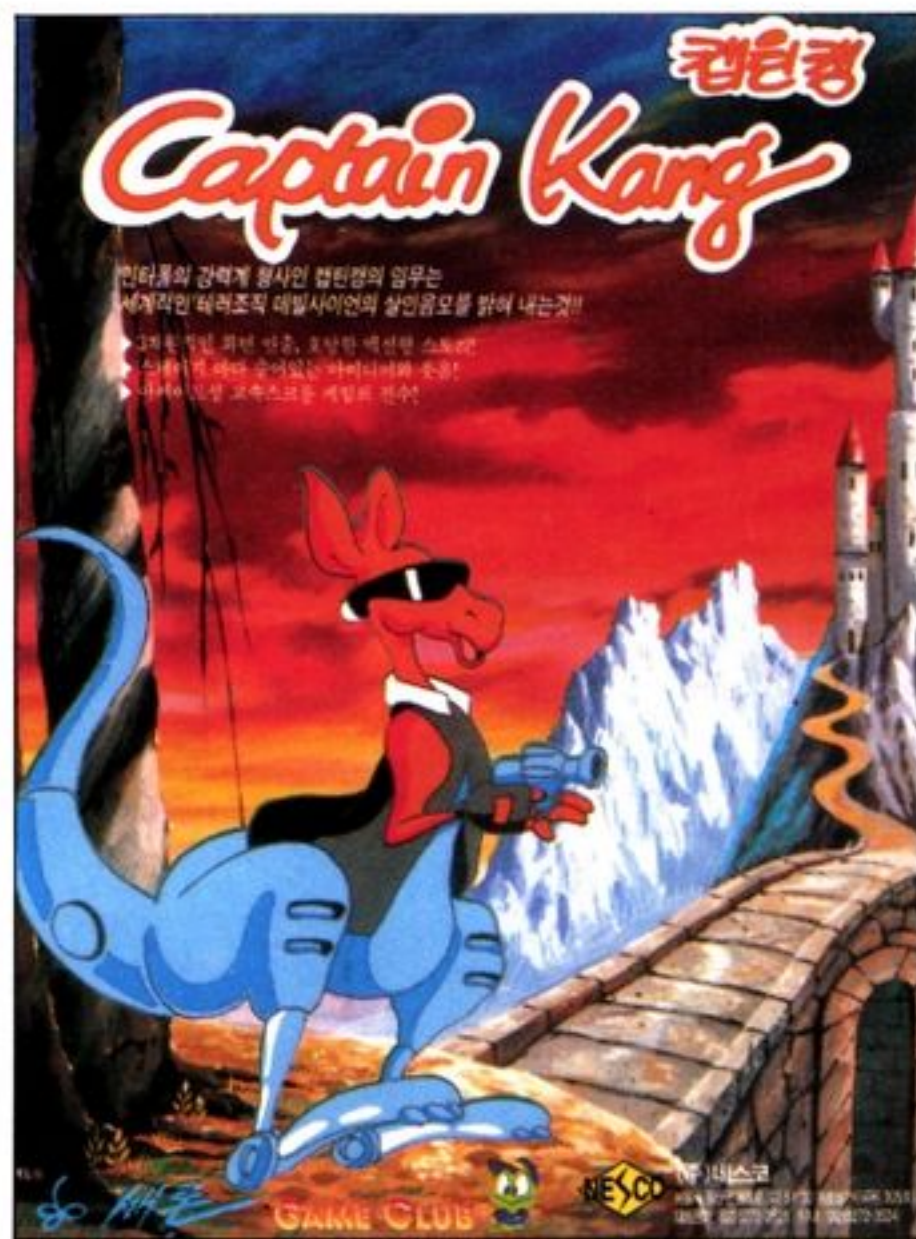
기존의 탱크게임과는 너무나 큰 차이가 나는 입체감과 스릴… 국산 K-1탱크가 펼치는 사막의 작전. 이제 여러분은 그 조종석에서 전투의 영웅이 되어야 한다. 소비자가 25,000원

통코

아케이드게임에서 이만큼 웃기고, 귀엽고 재미있는 게임있으면 나와 보라고 해!
우리의 귀여운 친구 통코가 펼치는 아주 기막힌 사건들…… 소비자가 25,000원

자카토

22세기 태양계에 드리워진 긴장. 이미 동아시아 연방군은 최강의 전투기인 전륜기병 자카토를 최우선으로 목성 궤도로 출격시키는데 그 형태는 놀랍게도 로보트 형태였다… 소비자가 29,000원

샘통외전

전략적이고 모션배틀적인 게임 시스템과 플레이어 데미지 시스템. 화려하게 짜여진 초호화판 스테이지와 만화영화를 보는 듯한 화려한 그래픽과 사운드 코믹 아케이드 슈팅의 최고봉. 소비자가 29,000원

캡틴캥

인터폴의 강력계 형사인 캡틴캥의 임무는 세계적인 테러조직 데빌사이언의 살인음모를 밝혀 내는것. 3차원적인 화면 연출, 호탕한 액션형 스토리와 스테이지 마다 숨어있는 아이디어와 웃음. 아케이드성 고속스크롤 게임의 진수.

주식회사 네스코
서울시 용산구 원효로 3가 원효상가 APT 305호
TEL : (代)3272-3521 FAX : 3272-3524

한글화

"토비"를 아시나요?

GAME CLUB

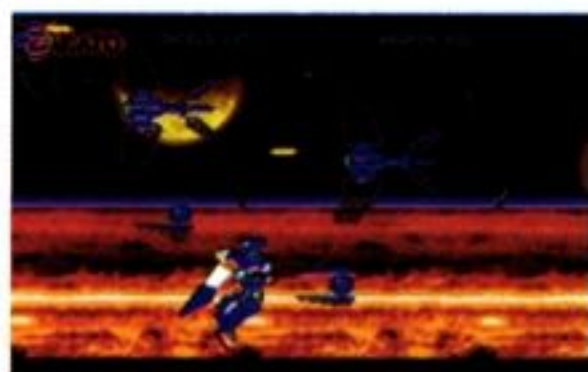
"진정한 롤프레잉 게임의 진수를 보여드립니다."

- Game Club이 드리는 최고의 한글판 RPG게임.
- 알찬 구성의 시나리오와 흥미만점의 이야기 진행 방식이 돋보입니다.
- 여러분은 이제 정통 RPG게임의 흥미를 토비와 함께 할 것입니다.
- 게임이 진행되면 될수록 새로운 게임의 묘미가 숨어 있습니다.

소비자가격
25,000원

수입원 : 삼우통상
傑克豆游戲工作室

(주)네스코
TEL:02)3272-3521
FAX:02)3272-3524

戰輪機兵 (전륜기병)

소비자 가격:29, 000원

제조·공급원

(주)네스코

서울시 용산구 원효로 3가 51-30 (원효상가아파트 305호)
대표전화 : (02)3272-3521 FAX : (02)3272-3524

개발원

서울시 강남구 포이동 244
TEL : 596-1485

LG

사이버워(Cyberwar)

1.8 GB (CD-ROM4장) 게임

사이버워는 PC게임의 한계를 뛰어 넘은 본격 상호대화형 영화입니다.

이제 사용자는 CD-ROM 타이틀 사이버워(Cyberwar)를 통해
영화보다 한 발자욱 앞서 스펙터클한 감동과 묘미를 느낄 수 있습니다.

모든 게임 매니아의 필수 유틸리티

게임 위자드 프로 V2.0

게임 매니아 그 누구도 게임 위자드 하나면
완벽한 게임 해커의 경지에 이를 수 있습니다.

이제 어떤 게임도 자신있다!

게임 위자드 프로

- 다양한 게임에서 게임 내용을 조작할 수 있는 게임 유틸리티
- 게임의 진행 속도를 조절할 수 있는 기능이 포
- 게임 저장 혹은 불러오기 기능이 없는 게임을 마음껏 저장하여 불러올수 있음
- 게임에 주어진 인물 혹은 비행기의 숫자를 무한대로 조작 가능
- 게임상의 특정 숫치를 원하는 숫치로 증가시킬 수 있음
- 엔딩을 보기 어려운 게임을 조작하여 쉽게 엔딩을 볼 수 있는 유틸리티

부산게임천지
부산게임 문화는 여기에서 시작된다.
게임천지는 카피 및 복사팩 추방에 앞장서고 있으며
정품만을 취급하여 게임유저들에게 최상의 서비스를 제공하려고
최고의 노력을 다하고 있습니다.
◆게임천지는 게임 유저들에게 부담감을 주는 허실적인 회원제를 하지 않습니다.
(그러나 게임천지 고객에게는 타 매장에서 경험할수 없는 천지만의 노하우를 제공하겠습니다.)
◆중고 게임기를 타기종으로 교환 및 고가매입 저가 판매하고 있습니다.
◆전국 어디서나 전화 한통하면 신종소프트 및 하드웨어(게임기)를 즉시 발송하여 드립니다.
◆3DO및 새턴 소프트를 완벽 구비하였습니다. 게임유저들에게 좀더 빠르게 새로운 소프트를 제공하겠습니다.
차세대 게임기
(특보)
드래곤볼 Z 초무투전
캐릭터 인형 선착순 증정
게임천지(부산점)
부산공고
동성하이타운
지하내
게임천지
←남천동
문현동→
못골시장
게임천지는 첫째주, 셋째주 휴무입니다.
GT게임기
파격적 특가판매!
■통신판매 예금주 : 안종열
신탁은행 : 43104-1575703
농 협 : 915-12-131274
■TEL : (051)647-1770 FAX : (051)634-3196
VISA
LG
외환비자, 국민, B.C, 워너스 및 은행신용 카드 환

게임스쿨

G·A·M·E·S·C·H·O·O·L

슈퍼액션볼 주인공캐릭터

청소년게임 제작과정 설명회에 학부모님을 초대합니다.

1 차	1995년 2월 4일 토요일 오전11시
2 차	1995년 2월 11일 토요일 오전11시
3 차	1995년 2월 18일 토요일 오전11시

제1회 청소년 게임제작 연수생 모집

2000년 세계화 시대의 주역이 될 꿈나무를 키웁시다.

(주)소프트라이는 게임 교육기관인 게임스쿨을 통하여 95년부터 매년 1회 이상 청소년 게임제작 연수생을 공개모집하여 체계있는 교육과 철저한 연구개발 위주로 차세대 게임개발자를 육성하고자 합니다. 프로그램, 그래픽, 사운드·기획 및 시나리오 전과정에 걸쳐 모집, 교육하여 다가올 "세계화"시대를 대비할 것입니다.

모집과정 및 기간	전공분야	특 기 사 항
기 본 과 정 (6개월)	프로그램	• 게임 제작에 필요한 분야별 전과정 기본교육 • 분야별 정원 : 20명
	그 래 픽	• 교육시간 : 주5일 오후 6 : 00~7 : 30
연 수 과 정 (6개월)	연 수 1	• 프로그램, 그래픽 통합교육(프로젝트교육) • 실무위주 교육
	연 수 2	• 교육시간 : 연수그룹별 자율지정
• 사운드 • 기획 & 시나리오 • 연출과정		*별도문의*

모 집 방 법

1. 교육기간 : 1995. 3~1996. 2 (교육 이수자에 따라 일정 연장가능)
2. 대 상 : 중·고등학교 재학생(부모님 동의자에 한함)
3. 원서교부 및 접수기간 : 95. 2. 6~2. 16 (토요일 : 오후4시마감 / 일요일 제외)
   - 접수시 중학교 재학생은 부모님 동반 필수
4. 제출서류 :
   - 입학지원서 1통(당사 양식)
   - 부모님 동의서 1통(당사양식)
   - 학생증 사본 1통
   - 연수과정 지원자는 본인의 실력을 평가할 수 있는 본인이 직접 작업한 작품 1점이상 첨부

전 형 방 법

1. 면접 및 필기시험 : 접수시 명시
2. 예비교육기간 : 추후 개별 통지
3. 개 강 : 95년 3월 13일(월요일)

특 기 사 항

지원구분은 면접 및 필기시험에서 확정되며 연수과정은 전액(주)소프트라이가 지원하여 게임개발·연구에 전념할수 있도록 하고 있습니다.

95년도 게임제작 기본 및 연수과정 모집

21세기는 이제 한국 젊은이의 몫이 있습니다.

미래는 멀티미디어 시대이며, 손가락 끝에서 세계가 통하는 첨단 과학시대입니다. 의미로서의 지식종합예술로 일컬어지는 "게임산업", 첨단기술의 장비가 동원되며 응용되어지는 새로운 기술집약 산업입니다. 세계 최대 시장을 놓고 한국 젊은이들의 우수한 아이디어와 기술로 접근할 수 있고 자신있게 도전하여 제패할 수 있는 "세계화 시대의 "게임산업" 입니다.

개강 및 접수기간

기본과정	프로그램	• 95년 3월 6일 개강
	그 래 픽	• 95년 2월 20일부터 28일까지
연수과정	프로그램	• 95년 3월 6일 개강
	그 래 픽	• 95년 2월 13일부터 25일까지 접수

※일요일은 오후 6시까지 접수하며 월요일은 쉽니다.

1. 기본과정은 필기 TEST를 거쳐 각자의 실력에 맞는 반배정을 하며, 진도 위주가 아닌 실력 위주의 반운영을 위해 수강자는 필요한 과목을 재수강 가능함.
2. 연수과정은 게임스쿨의 1차 시험에 합격한 자에 한하여 입학이 가능함.

상담문의 및 접수

게임스쿨
☎ 515-1053

부산 홈 게임프라자

홈 게임프라자는 이렇게 다르다!!

하나. 신규 OPEN 언제나 상담환영 !
둘. 다양한 하드웨어 완벽 구비 !
셋. 서울, 부산 게임정보 동시공급처 !
넷! 신종게임 다량입하 !
다섯. 현대식 매머드 디스플레이 !
여섯. 철저한 A/S실시 !

도매전문점

IBM-PC 게임 전량확보
각종 하드웨어 및 소프트웨어 완벽구비

◈ 홈게임의 장점은 여기에 있다!

◆모든 게임기 및 주변기기를 완벽하게 구비 하여 고객만족을 최우선으로 시행하고 있습니다.
◆철저한 A/S로 고객의 불편한 문제점을 100% 해결해 드리겠습니다.
◆백화점에서만 볼 수 있는 초현대식 디스플레이로 쉽게 원하는 소프트웨어 및 하드 웨어를 볼 수 있습니다.
◆각종 PC게임(공게임디스켓) 및 신종게임을 빠르게 구비하여 소비자에게 좀더 많은 서비스를 제공하겠습니다.
◆중고게임기를 고가로 매입하여 저가로 판매, 게임유저들에게 만족감을 드리겠습니 다.
◆부산게임의 자존심을 지키는 홈게임프라자는 도매전문점입니다. OPEN을 원하시는 분은 연락 주십시요. 친절하게 모든 것을 알려드리려고 경영의 노하우도 제공하겠 습니다.

범일동
홈게임프라자 약도

■주소:부산시 동구 범일 2동 611번지
■TEL:(051)645-2158~9
■FAX:647-1778

대도시 영웅

"아시아 각국을 유랑하며 영웅의 꿈을 키운다!"

기종 : IBM PC 286 이상
메모리 : 640K
조작 : 키보드
음악 : 애드립/사운드블래스터

(유) 지관
주소: 서울시 관악구 봉천본동 957-6 2층
전화: (02)871-0813 팩스: (02)871-0815 BBS:(02)871-0815

RED ZONE TM
TIME WARNER INTERACTIVE
OFFICIAL SEGA SEAL OF QUALITY
SEGA 16비트 게임기용
레드존
24시간내 핵전쟁을 저지하라!
소련 핵무기 제조공장을 약탈해 전세계를 핵으로 오염시키려는 미치광이 이반을 특수공작 요원과 함께 저지하라!
당신에게 주어진 무기는 스팅거미사일, 로켓포, 헬파이어등 최신 무기를 탑재한 아파치헬기. 당신의 뛰어난 전략으로 적의 육, 해, 공군과의 치열한 전투와 지하사령부를 파괴하고 최종적으로 이반과의 한판 승부로 전세계를 구할 수 있다.
로코
계급 : 상사
쉐이드
계급 : 소위
무기 : AR-15 Assault Life, 수류탄
특징 : 특공대의 리더, 냉철하며 상황분석이 뛰어남.
미라지
계급 : 중사
무기 : UZ-1 Sub Machine Gun, 단검
특징 : 군사전술에 능하고
구사한다.
■ 주요특징
● 화면을 자유자재로 회전, 어떤 각도에서든 대상물체를 확인할 수 있는 완벽한 3D 효과.
● 세계 최고의 비밀 특수요원들과 함께 최첨단 무기를 이용, 박진감 넘치는 동화상과 생생한 액션세계 만끽.
● 다양하고 화려한 10단계 작전으로 손에 땀을 쥐게하는 재미가 숨어있다.
AH-64B APACHE:
WEAPONS:
Stinger missiles
70-mm rockets
Hellfire missiles
30-mm chain
● 서울/경기총판 : Tel: 571-0500 / Fax: 571-0447
● 영남총판 : Tel: 053) 939-0045 / Fax: 053) 939-0046

GENERATIONS LOST™

제너레이션 로스트

SEGA 16 비트
게임기용

잃어버린 제국의 통합을 위하여…

온통 수수께끼로 둘러쌓인 6단계의
혼란한 세계를 통합해야 한다.
상대방이 원하는 것을 파악하라!
가장 강력한 최종 무기는 바로
당신의 지혜와 진실.
박진감 넘치는 움직임과 파워,
액션 게임의 대명사,
갈수록 흥미진진한 게임.

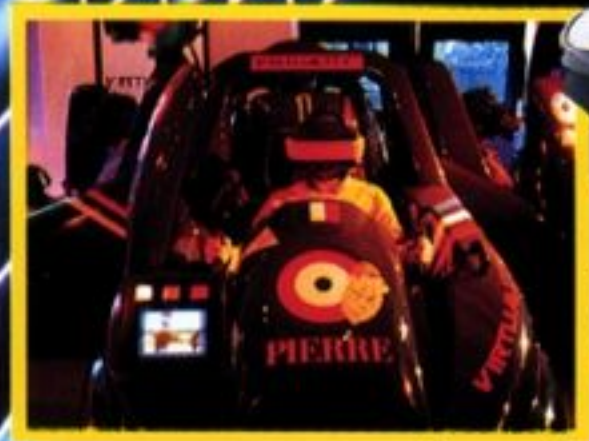
■ 주요특징

- 독특한 공상과학 내용으로 흥미진진한 변화와 복잡하고 다양한 전략들로 결코 질리지 않는 끊임없는 즐거움이 솟아난다.
- 예전에는 볼 수 없었던 특수한 E-RED (Energy Radiators) 효과로 획기적인 움직임, 다양하고 풍부한 내용의 화상처리.
- 게임자의 고유명칭으로 지속적인 게임 도전의 기회가 주어지며, 당신의 재치가 바로 게임의 내용을 좌우한다.

"Time Warner사" 국내 독점 공급원 한겨레정보통신(주)

서울시 서초구 서초동 1306-8 대동빌딩 7층 TEL:3452-7234 FAX:3452-7239 소비자 가격:29,000원

● 충청총판 : Tel: 042) 625-2097 / Fax: 042) 628-0386 ● 호남총판 : Tel: 062) 959-1143 / Fax: 062) 959-1143

전자랜드〈신관〉
최첨단 가상체험관 탄생
Amuse21
재미있고 신나는 첨단 가상체험시설을 갖춘
어뮤즈21관에서 21C 첨단과학과
환상의 미래세계를 마음껏 즐기세요.
Time Machine 관
가자, 환상의 가상현실 세계로 -
직접 가상현실의 주인공이 되어
마음껏 환상을 맛볼 수 있는 가상체험기
가상체험기종: 우주비행선 조종사훈련, 로보캅, 우주전사 등 ...
Laser Ball + 관
신나는 첨단 레이저볼 스포츠!!
친구와 동료 또는 연인들과 함께
미래의 세계와 밀림의 도시속에서 펼쳐지는
흥미 진진한 도전과 승부를 겨뤄보십시오.
어뮤즈21관은 용산전자랜드에 선보이는 첨단 가상현실체험관으로 시각, 청각 등 인간이 가지고 있는 5감의 감각을 최대한 느낄 수 있도록 컴퓨터가 가상세계를 설정하여 이 속으로 진입한 이용자가 현실감을 느끼면서 즐길 수 있는 체험관으로 과거 오락실에서의 평면게임과는 다른, 컴퓨터와 일체가 되는 완벽한 3차원 미래영상과 환경을 체험할 수 있도록 한 시설입니다.
▶게임은 오전10시 30분 부터 오후 9시30분 까지 가능하고, 일반인은 3,000원, 조조 및 초·중·고생은 2,000원입니다. 단, 국민학생은 보호자 동반시 가능합니다.
ELECTRO LAND
전자랜드
서울시 용산구 한강로 3가 16-9 문의전화:3272-8063

목 차

CONTENTS

1995 Vol.28 MARCH

서울시 용산구 원효로 1가 116-2 지산빌딩 3층
전화:702-3211/4, 팩스:702-3215

게임챔프가 한차원 달라졌습니다.

게임챔프는 95년 들어 변화를 시도하고자 표지를 새롭게 바꾸고 차세대 코너를 신설하는 등 일부코너의 폐개편을 단행했습니다. 이후로도 독자의 의견을 수렴,점진적으로 변화된 모습을 보일 것입니다.

또 세계화 추세에 발맞추어 독자들에게 다양한 형태의 정보서비스를 제공코자 (음성정보 게임챔프)에 이어 (게임챔프 전자잡지)를 만들었습니다. 천리안에 접속후 GO CHAMP를 치시면 수시로 입력된, 국내에서 가장 빠른 게임정보가 여러분 앞에 펼쳐집니다. 챔프는 또 한번 국내 게임 잡지계를 이끌어갈 것입니다.

특보

긴급속보

흥미기획

현장취재

차세대 게임정보

집중공략

핫뉴스

애니비전

특별기획

NEW SOFT

SPECIAL COMMING SOON

COMMING SOON

독자코너 읽을거리

RED HOT은 유진의 고유 브랜드 명입니다.

만물박사 기능으로

RED
MULTI MED

RED-HOT 게임파워

CD-ROM DRIVE
▶내장형 IDE방식의 인터페이스
▶2배속 CD-ROM DRIVE
▶액세스 타임 320msec
▶데이터 전송속도 300KB/sec
▶BUFFER MEMORY: 128KB
▶멀티세션 포토 CD 지원
▶CD-ROM/XA 지원

SOUND CARD
▶16bit 사운드카드
▶최상의 16bit 음질 제공
▶H/W가 아닌 S/W적인 모든 기능 제어가능
▶각종 CD-ROM INTERFACE 제공

스피커
▶12Wx2의 고출력 스테레오 사운드
▶표준 주파수대 25Hz~2,000Hz
▶MPC LABAL Ⅱ 규격의
MULTIMEDIA SPEAKER SYSTEM
▶중저음 방자형 방식의 강력 POWER UNIT 장착
▶DIRECT-BOOST 스위치의 자유로운 선택

죠이스틱
▶IBM PC, XT, AT와 호환
▶정밀한 조정 능력
▶정확하고 빠른 속도의
TURBO기능
▶매우 정확하고 강력한
화이어 버튼 기능

소비자가격
₩330,000
V.A.T포함 가격임

협력업체 모집중
●회사의 특성과 필요에 따라 CD-Title을 제작해 드립니다.
●원하시는 CD-Title을 제공해 드립니다. (Game, Tool, Guide)
●게임 업그레이드 Kit와 멀티 업그레이드 Kit도 판매합니다.

게임계 평정을 선언합니다!!

죠이스틱+GAME TITLE
₩85,000

주식회사
유진정보시스템
서울 특별시 서초구 방배4동 868-13
수용빌딩 6층 TEL:533-2984

게임기

1. 가격저렴
2. 신게임 신속공급
3. 5회 거래시 무상교환
4. 30회 거래시 게임팩 무료지급

슈퍼 알라딘보이, 슈퍼컴보이, 듀오, 메가CD, 3DO 마티, 미니컴보이, 핸디겜보이, PC GT, 제규어, 네오지오, 패밀리, 스틱, 패드 각각 다량 보류, 염가판매

☆ **통신판매** ☆

게임기+팩=가장 빠르고 싸게, 게임유통에서 책임지겠습니다.
게임의 관련 제작품 무료, 동시 우송합니다.

— 일요일도 영업합니다 — 항시 주차가능, 30분무료

전문 엔터테이먼트 게임샵 출현

이제 더이상 단순한 게임기 가게는 존재할 수 없습니다.
국내 최초로 시도되는 "엔터테이먼트 게임샵".
이젠 색다른 선진 서비스와 토탈 이벤트를 경험하십시요.

신설매장 (전문코너)
중고교환 판매 전문점
(중고고가매입)

■ **본점**

서울시 용산구 한강로 2가 나진상가 13동 1층 특 106호
TEL : 706-3070, 716-6301~2

점포	TEL
월계점	TEL:941-5395
정릉점	TEL:911-4057
안양으뜸	TEL:(0343)44-7036
팩랜드	TEL:(0331)251-5311
서초점	TEL:566-9395
원주점	TEL:(0371)45-4266
일산(게임센스)	TEL:(0344)912-6130
동서쇼핑	TEL:421-2332
스타게임	TEL:3272-4502~3
대치점오픈	TEL:568-2149
간석역	TEL:(032)432-7089
가평점	TEL:82-9386/9486
구월게임	TEL:434-2669
게임나라II	TEL:(0331)47-5831
삼성점	TEL:547-9400
게임왕자	TEL:487-0115
안산스타프라자	TEL:(0345)411-3958
청주게임	TEL:55-7624/57-3580
중앙겜보이	TEL:(0443)46-4945
명성게임랜드	TEL:652-9425
크로바백화점	TEL:(0331)43-3679
분당중앙점	(0342)712-2972
당산점	TEL:632- [illegible]
원당게임지대	TEL:(0331)64-1472
이리역전점	TEL:(0653)842-6558
분당점	TEL:(0342)702-2892
군산점	TEL:(0654)465-4064

완벽한 유통망과 투자유치 시스템

게임산업에 참여하시는
업주를 위하여 제도와 정보를 제공하겠습니다.
업주님들의 투자의 기회를 마련하여
안정적인 사업확장을 이루어 드리겠습니다.

평생 고객제에 의한 회원관리

매장을 방문하신 모든고객을 가족처럼 소비자의
입장에서 섬세한 서비스를 약속합니다.

지금까지의 CD, 마티, 듀오, IBM-CD,
3DO, 재규어의 CD를 게임유통에서 만나보십시요.
종전과 다른 모든 종류의 CD를
전시 판매하고 있습니다.

3B SYSTEM에의 매장관리

▣ BETTER PRICE(보다 저렴한가격)
▣ BETTER QUILITY(보다 우수한 품질)
▣ BETTER SURVICE(보다 나은 서비스)

서울시 용산구 한강로2가 나진상가 12동 나열 121-2호
TEL:718-8895~6

구좌번호
(예금주:서원철)

- 국민:015-24-0311-360
- 외환:309-19-02351-2
- 중소기업:284-13-0014-001
- 조흥:315-04-370918
- 농협:011-12-052163
- 신탁:36307-1790908

취급품목

1 IBM-PC 각종게임
2 CD-ROM DRIVER
3 VIDEO-CD
4 MULTI-MEDIA KIT
5 SOUND CARD
6 CD-ROM DRIVER
7 각종 컴퓨터 소모품

신세대 게임기 스타트랙 탄생 탑솔에서 생산합니다.

64가지 게임내장

- 국내 최초 신개발 64가지 게임 내장
- 2인용 패드
- 별도제작 고급형 RF 채용
- 철저한 A/S보장
- 소비자가격 ₩139, 000

탑솔 생산품목 게임기의 귀족 스타트랙은 최고의 상품임을 자부합니다.

RF S. W(TV연결)

- 훼밀리용
- 슈퍼겜보이용(MEGA Ⅱ)
- 슈퍼콤용
- 전게임기호환

2인용 멀티탭

- 해태바이스타용
- 듀오(피시엔진)용

바이스타 컨버터

- PC엔진 휴카드 컨버터
- 국내 독점 공급

대리점 및 판매점모집

※ RF. S/W OEM생산 주문환영

탑솔게임총판

탑 솔 유 통

TEL:(042) 255-5947~8 써비스센타 TEL:(042)632-4650~1

서울총판 : 영컴프라자 TEL:(02)442-7240

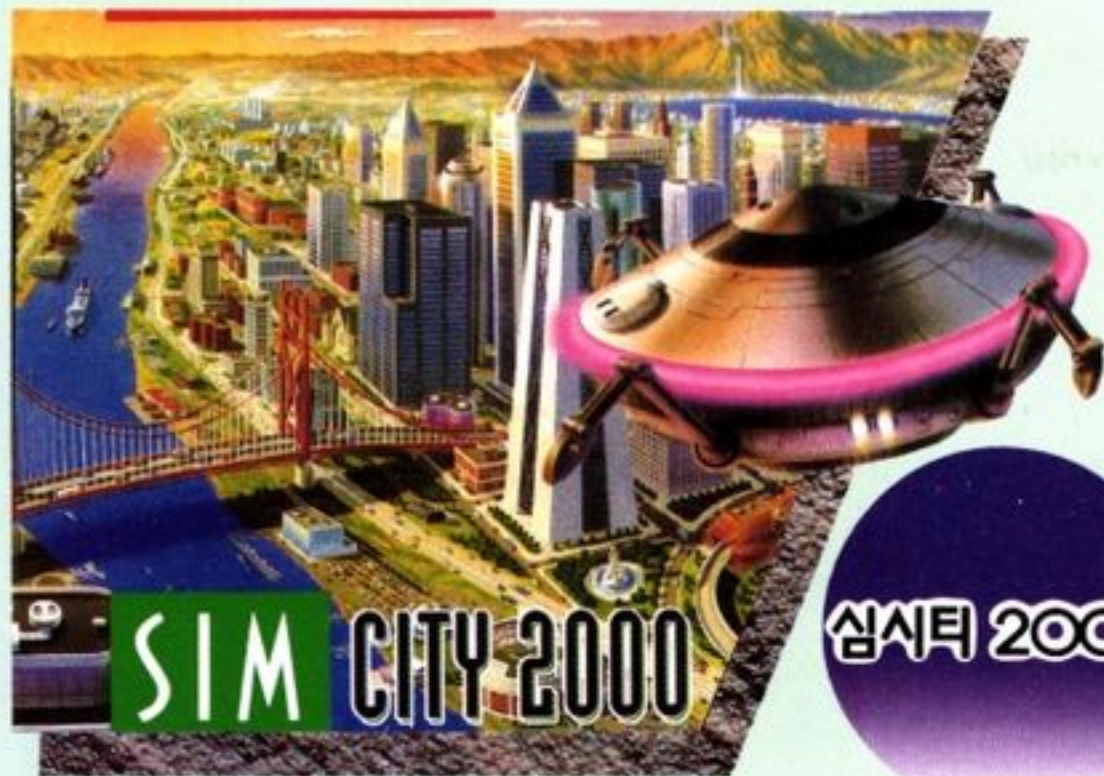
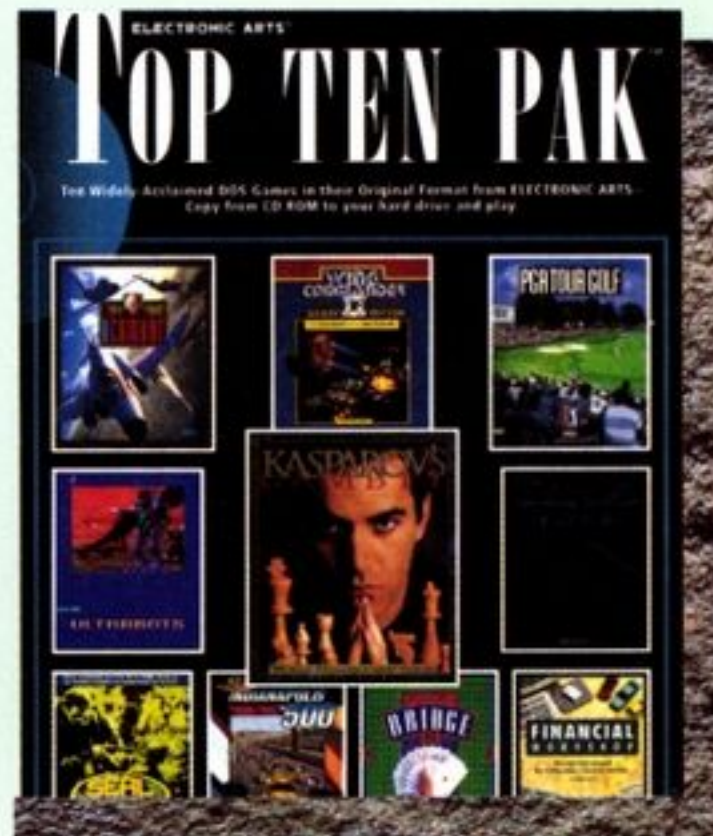
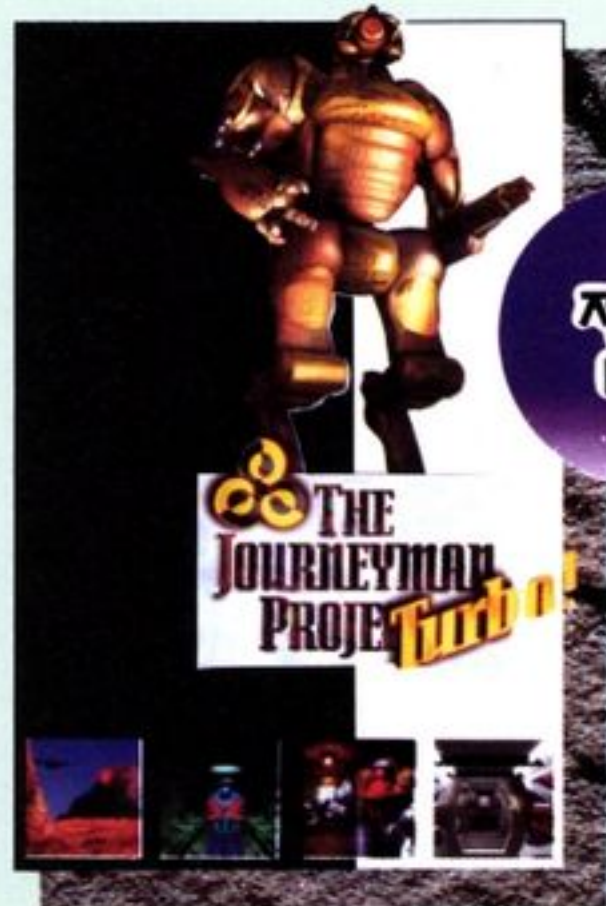
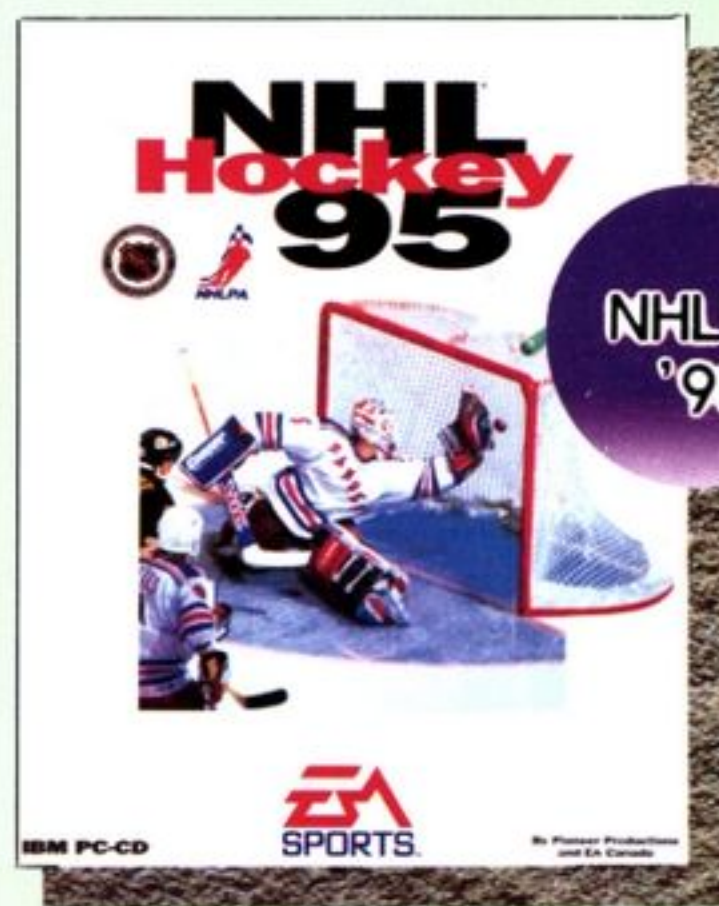
주소:서울시 강동구 명일동 고덕 삼환 APT상가 108호

NBA의 감동이 다시 부활한다!!

일산 게임천국
- 회원모집중
- OPEN SALE
- 사은품 증정
- (0344) 913-7683

일산문촌마을
(라이프상가 지하)
- 일산 레이크 쇼핑센타
- 일산 강선마을 주엽역 앞
- (0344) 912-6011~7

나우게임
- 전자랜드 신관 광장층
- 702-2433~4

■ 불법 팩을 금지합니다

NBA

으뜸게임

신규업자
OPEN상담환영

개업10주년기념
특별할인판매

DRAGON QUEST VI

서울 용산구 한강로3가 2-23
나진상가 15동 109호
TEL. 703-1564 FAX. 712-0196

군포으뜸
산본신도시
군포중학교
군포교회
으뜸
만도기계
본사
군포역
T. (0343) 59-3825

써바이벌 매장오픈

OPEN 기념할인권

T. 552-1560

개업 10주년 기념 특별 할인대잔치 파워스틱기종별 300개 한정

슈퍼컴보이용

소비자가격 ~~35,000~~ → 특별할인가격 **21,000**

슈퍼컴보이, 슈퍼알라딘보이용

소비자가격 ~~40,000~~ → 특별할인가격 **23,000**

슈퍼알라딘보이용

소비자가격 ~~30,000~~ → 특별할인가격 **19,000**

플레이스테이션

- 32비트 RISC칩 채용
- 메인RAM 16메가비트(R 3000A)
- V-RAM 8메가비트(비디오램)
- OS-ROM 4메가비트
- CD-ROM 버퍼 256킬로비트
- 사운드 RAM 4메가비트

네오지오CD

- 56메가 비트의 메모리
- 아케이드 게임 사운드를 능가
- 아케이드 격투게임 명작 완전이식

PC - FX

CPU:32비트 RISC프로세서 V810 / 클럭주파수 21.5MHZ
색상:1,577만색
CD롬:2배속
스프라이트:최대 128개 / 백그라운드 최대 7화면
회전확대, 축소

새턴

- 32비트 RISC프로세서 1670만색
- PCM DMADNJS, 32채널
- 「버철화이터」「데이토나 USA」 이식결정

3DO

- 최초의 32비트 멀티미디어 게임기
- 수퍼 스트리트 파이터 터보 등의 다양한 게임을 즐길 수 있다

으뜸본점

원효로 / 국민은행 / 전자랜드 / 서부역 / 으뜸본점 / 용산역

TEL : 703-1584

통신판매 예금주 박춘완

국민은행 : 827-25-0004-133
농협 : 011-01-333585
우체국 : 013722-0008822
조흥은행 : 952-04-017595

이천으뜸

T. (0336) 635-8414

미아으뜸

T. 946-0746

하남으뜸

T. 793-9255 0347

서산으뜸

T. (0455) 667-6564

영주으뜸

T. (0572) 636-0373

방학동으뜸

T. 996-5984

평촌으뜸

T. (0343) 84-0116

증평 으뜸

T: (0445) 838-2072

동두천으뜸

(0351) 867-7720

수원으뜸

T. (0331) 32-0934

광주점

T. (062) 232-8659

대구으뜸

T. (053) 426-4971

면목점

T. 437-9222

순천으뜸

T. (0661) 52-2918

응암점

T. 382-4266

공주으뜸

T. (0416) 52-6343

의정부으뜸

T. (0351) 44-7342

鐵拳
하나게임
TEL:714-4556, 706-4551
삼성게임프라자
하나게임 특장점
1. 소매점 자문관리 및 신속한 공급
2. 중고 게임기 및 팩 고가매입
전국 도 소매:OPEN상담
통신판매, 고가매입,
게임기 예약판매
통신판매 은행계좌번호
예금주:이지호
농협:011-01-406562
국민:015-21-0730-639
조흥:952-04-019709
국민은행
조흥은행
원효대교
하나은행
■ 삼성게임 프라자
신용산역(굴다리)
서울시 용산구 한강로 3가 3-23 나진 15동 101호 TEL:714-4556, 706-4551

삼성전자

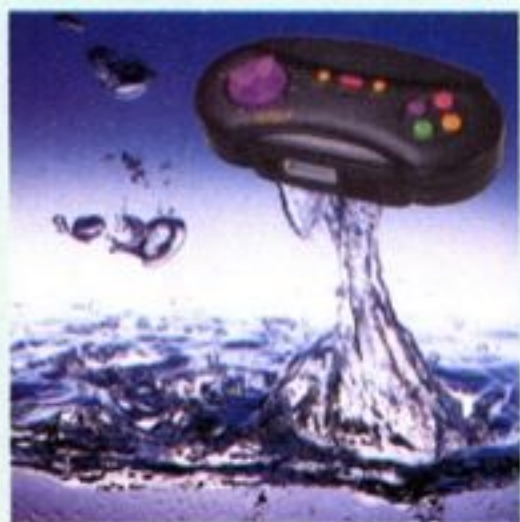
하나유통

삼성게임프라자 용산점

送舊迎新

전국 삼성게임프라자 사장님들 지난 한해 고생 많으셨습니다.
새해에는 더욱 더 사업 번창하시길 빌며 건전한 게임문화 정착을 위하여 노력합시다.

서울 용산구 한강로 3가 나진상가 13동 115호
TEL:3272-4085

특가판매코너

+ =₩49,000

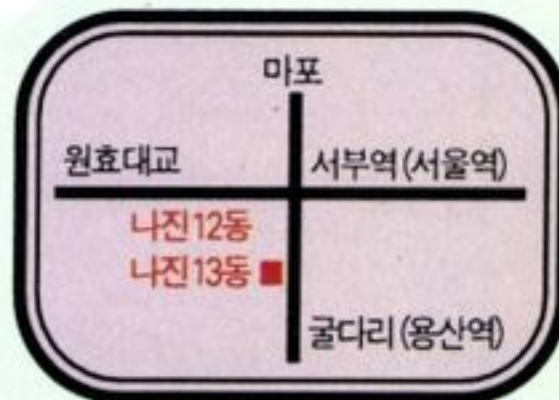
최고의 품질을 최소화한 국산화 게임

업자코너

원하시는 품목을 극저가로
모시겠습니다.
중고매매 전문 상담실 완비

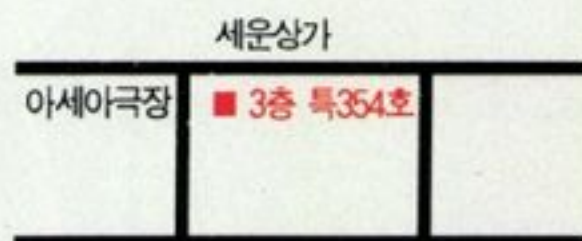
통신판매 코너

전국 어느곳이나 최저가로 최단시간내 액정게임기 부터
64BIT 울트라64(?)까지 보내드리겠습니다.

마포
원효대교
서부역(서울역)
나진12동
나진13동 ■
굴다리(용산역)

예금주:오준묵
제일은행:327-20-290580
농　　협:136-12-207336
국민은행:015-21-0684-153
하나은행:113-088943-00107

협력점 하나전자

- ■도, 소매 전문점 ■게임기의모든것(부속품 포함)완전구비
- ■청계천 세운상가 최고의 위치

서울 종로구 장사동 세운상가 가동 특354호 TEL:275-6250

세운상가
아세아극장
■ 3층 특354호

CAPCOM

궁극의 터프가이
울버린

화이팅 인형
사이록

특공대 리더
사이클 롭스

대자연의 여신
스톰

뜨거운 쿨가이
아이스 맨

강철 육체
콜로서스

이차원의 마녀
스파이럴

은색의 무사
실버 사무라이

붉은 초인병사
오메가 레드

뮤턴트 헌터로버트
센티넬

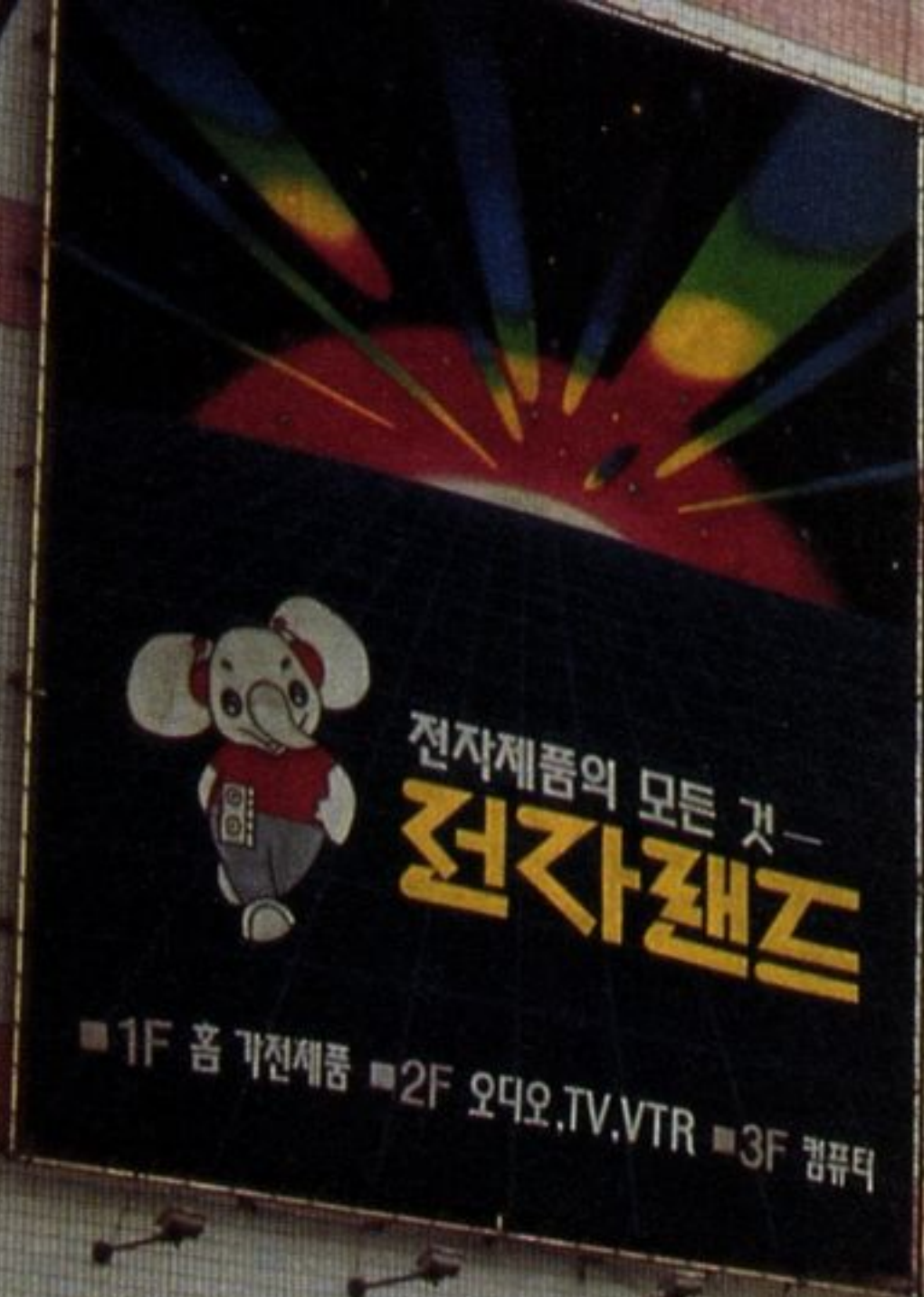
[X-MEN] 게임경진대회

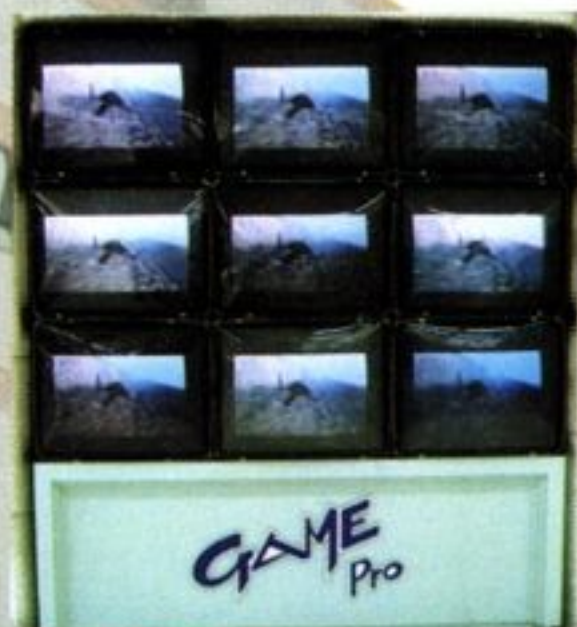
1. **일　　시**: 1995년 2월 26일(일) 〔10:00~17:00〕 입장완료(9:30)
2. **장　　소**: 장충체육관(서울 장충동 소재)
3. **참가방법**: 선착순 1,000명
4. **기　　타**:
   - ■ 대회 참가자 전원에게 기념품증정
   - ■ 상위입상자(16명)에게 486PC외 각종 푸짐한 상품 증정
   - ■ 행운권 추첨하여 상품증정
   - ■ 참가비 무료
   - ■ 연락처: 게임챔프(702-3211~4)

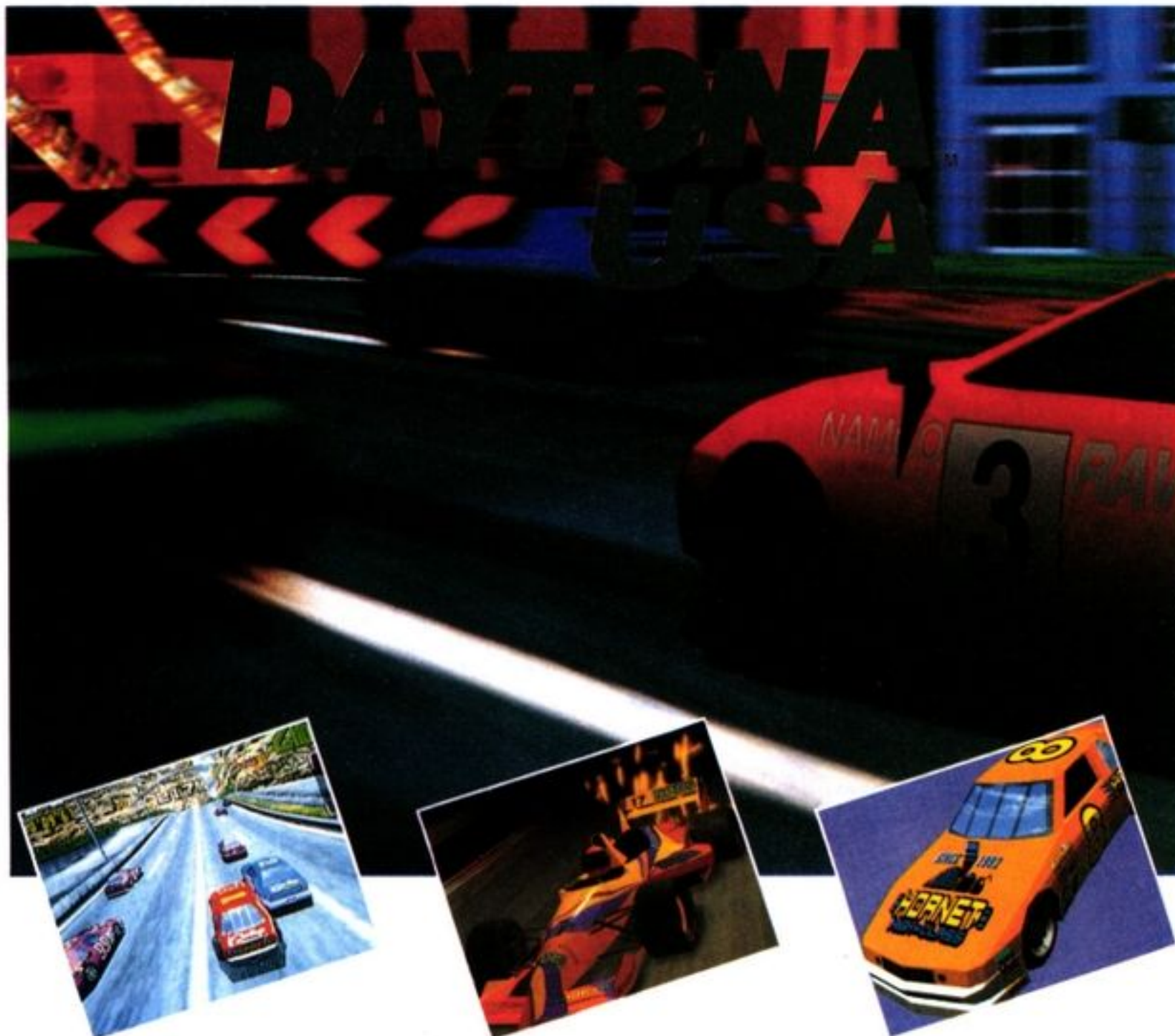
※부산, 대전지역은 별도 개최

연락처 부산: 우광산업(051) 861-0147
대전: 조이컴(042) 527-5742 한나전자: (042) 283-1081

GOBONG (주) 고봉산업

서울특별시 용산구 원효로 2가 59-8 대원빌딩 6층
TEL : (02) 706-8602 FAX : (02) 706-8605

전자제품의 모든 것—
전자랜드
■1F 홈 가전제품 ■2F 오디오,TV,VTR ■3F 컴퓨터
전자랜드 겨울정기
大바겐
주나우게임
태경테크
OPEN
전자랜드 신관에 깨끗한 분위기의 게임매장이 모여있데! 어서 빨리 가보자!!
용산 게임매장의 파격적 변신선언!!
경인전자:3273-1204~5
게임랜드:3272-0941-2
게임리더:3272-0707
게임왕국:3272-9667
게임천국:713-8798~9
게임천지:718-2642~3
게임프로:3272-0838
나우게임:702-2433~4
매직콤:3272-0004
보물섬:3273-0154
불독 소프트:3272-6437
V랜드:3272-4089

탄생
X-세대 타입의
종합 게임 타운
신관 전자랜드
OPEN
전문 식당가
6층
재미있고 신나는 환상의 미래여행
6층
OPEN
게임왕국
GAME Pro
6층에는 국내 최대 규모의
가상현실관 '어뮤즈 21'에
가서 체험도 하고!
야호! 이게 바로
1석2조라네!!
용산 전자랜드
신관에 사상최대의
게임매장 집결
삼보 시스템:706-8834
삼성 게임프라자:3272-3838~9
슈퍼게임:3272-3083
용산 게임동네:3272-3097~8
태경테크:717-1736
피닉스:3272-9005
하이랜드:3272-3003
(주)고봉산업(하이테크 프라자)
:3272-4928~9
CD-TITLE:3272-3107
(가나다 순서)

21세기의 게임시장을 이끌어나갈 협력점을 모집합니다.

게임기, 팩 도매전문매장 (개업문의, 업자 상담환영)

차세대 게임기

구정맞이 한정세일판매(각5대)

전카드가맹점

이달의 신종	사은품	통신판매전문점	취급품목
SFC:듀얼오브2, 프론트미션 알버트오딧세이2 MD:레드 존, 제네레이션스 로스트 IBM PC:언더 어 킬링 문, 은하영웅전설 스페셜 GB:TV애니메 슬럼덩크, 드래곤 볼 GB GG:에코 더 돌핀2, 알라딘 DUO:코즈믹 환타지4, 프리세스 메이커1 M CD:이터널챔피언, 사무라이 스피리츠 3DO:슈퍼 스트리트화이터2, 피파축구 NEOGEO:길거리농구 NEOGEO CD:진싸울아비투혼, 킹 오브 파이터즈 '94 PC-FX:팀 이노센트, 졸업FXⅡ. 32X:스타워즈 아케이드, 메탈헤드, PLAY STAION:투신전 새턴:빅터리골, 버철화이터 3DO:스타블레이드	●50,000원 구매고객: 동물손목시계 증정 ●100,000원 이상 구매고객: 보온, 보냉물병 ●200,000원 이상구매고객: 미니게임기 증정 ●기타고객:노트증정	●신종게임 다량보유 ●각종 게임음악 TAPE판매 ●각종 게임만화 TAPE판매 ●중고 교환판매 전문점 ●회원제 운영	3DO, 새턴, 네오지오CD, 수퍼컴보이, 슈퍼알라딘보이, 듀오메가CD, 미니컴보이, 현디겜보이, IBM-PC, PC-GT, 각종미니게임기, PC-FX, 플레이스테이션, 32X

중고매매장터

(EVENT)
1. 각종게임기, 팩 고가매입
2. 중고 저가판매
3. 위탁판매 및 게시판매실시

통신판매(예금주:장문석)

- 국민은행:066-24-0346-429
- 제일은행:402-20-137242
- 신탁은행:36304-2482205
- 조흥은행:952-04-024478
- 농협:011-01-412358

*주일은 쉽니다(항시 주차가능, 30분무료)

게임21세기	수원종로점	수원권선점	목동점	대구상인점	대구칠곡점	상계점	예산점
TEL:653-8477~8	TEL:(0331)251-1617	TEL:(0331)33-9771	TEL:652-3898	TEL:(053)637-8520	TEL:(053)311-6982	TEL:933-4930	TEL:(0458)34-3631
공항로↓ 금성사 강서교 대리점 통합병원 수퍼게임월드 복지연금매장 동방주유소	경기은행 게임프라자 남문종로사거리	권선1차 세곡국교 놀이터 21세기게임아트 권선종합상가	2호선양천구청역 13단지B상가 13단지상가 게임스페셜 양천구청경찰서	↑일산순환도로 현대맨션 동화상가1층 게임랜드 →화원 대구상고 ↓월성	팔달교 예일APT 현대APT 칠곡지하차도 보성APT 칠곡게임랜드 (구남목욕탕1층) 안동↓	GAME BOY 경혼보은매장 백산상가 동사무소 지하1층 보람APT 신상계극장 상계역	↑신례원역 ←천안 축협 대우전자 →예산 ←당진 미림청과 아카데미 문구사 미용실 파출소 신례원성결교회

본점: 서울시 용산구 한강로3가 2-8 나진상가 12동 4열 119호
TEL:717-0818~9 FAX:717-0819

←원효대교 ↑효창동 국민은행 남영동 나진상가12동 게임21세기 조흥은행 삼각지

■게임 21세기 제1매장: 서울시 강서구 등촌동 565-4호
TEL:653-8477~8

게 임 아 트

게임아트는 상품, 친절, 가격에서 최고를 추구합니다.

게임의 시작부터 차세대기까지 이제 **게임아트**에서 만나보십시오

신규 및 신규거래를 원하십니까?
'게임아트'를 믿어 보십시오.
절대 실망하지 않을것입니다.

게임아트 군산점

TEL : (0654) 465-8060

대구 게임아트

TEL : (053) 474-5593

일산 게임왕국

일산역 · 게임왕국 · 한신APT · 삼환유원 · 동부건영 · 롯데 럭키APT · 연립 · 주엽역 · 호수공원

TEL : (0344) 912-6999

부천 게임왕국

럭키APT · 한신APT · 복사골 · 건영APT · 중동역 · 게임왕국

TEL : 666-0353

광주게임렌드

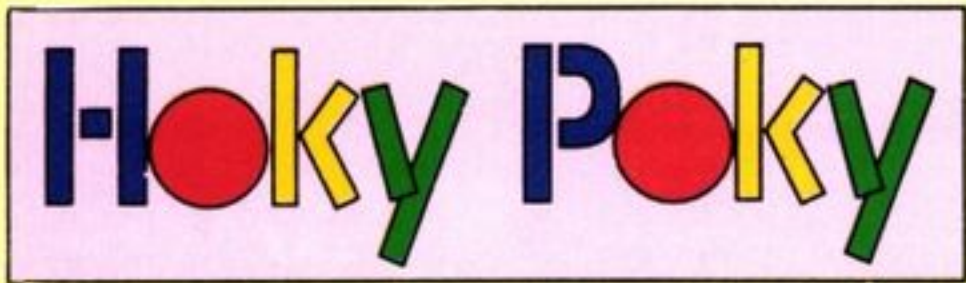
TEL : (062) 672-5200

Dreamful Tommorrow With the 'GAME ART'

게임아트
서울 용산구 한강로3가 나진상가 15동 103호
TEL : (02) 706-0709 FAX : 719-4032

게임아트통신판매
· 외환: 209-13-02229-8
· 조흥: 315-04-341373
· 국민: 015-01-0582-461
· 농협: 011-02-115612
예금주: 조성곤

포스트본점
↑원효로
전자랜드
국민은행 서부역→
포스트본점
(선인상가15동110호)
용산역↓
TEL:715-3393
FAX:704-1573
TURTLES
MUTANT
WARRIORS
슈퍼콤X-플러스
이색 뮤턴트들의
뜨거운 격투가 벌어진다!!
■용량:8M
■제작사:코나미
■장르:격투액션
■절찬 발매중
화곡점 (02) 653-7520
염주점 (062) 376-5676~7
신월점 699-0687
부천점 (032) 612-9676
목포점 (0631) 79-8907
대구봉덕점(053) 471-9895
광주가든점(062) 226-9074
양산점 387-0830
광주터미널점
TEL : (062) 366-8060
■ 체인점모집
TEL:715-3393
FAX:704-1573
통신판매를 원하시면전화704-1573 또는 715-3393을 이용, 구하실 물건과 주소를 알려주시고 금액을 가까운 은행에 입금해 주시면 확인 즉시 우송해 드립니다.
예금주:전승수, 구좌번호
국민은행:015-01-0622-611
외환은행:209-19-04609-1
농 협:011-01-392188
신탁은행:36301-2151801

Hoky Poky

게임의 메이커

호키포키는 전통을 자랑하는 게임 메이커입니다.
호키포키는 고객과의 약속을 최우선으로 생각합니다.
호키포키는 삼성전자◆현대전자
게임기 총판으로 항상 여러분과 함께합니다.

소닉과 너클스

MEGA BOMBERMAN

메가 봄버맨

■용산체인점

선인상가	관광터미널	나진상가
호키포키용산점	호키포키터미널점	호키포키나진점
TEL:704-2148	TEL:706-5807	TEL:716-8808

■자매점

돌핀 TEL:719-9698
스테이지원 TEL:702-5087

■새로운 탄생

■전국체인점

■본사 (주)아랑 서울시 용산구 한강로 3가 40-969 관광터미널 B-34 (TEL:715-5828)

호키포키 전국 체인점을 수시로 모집하고 있습니다.
전통과 신뢰를 바탕으로 친절하게 봉사하겠습니다.
TEL:715-5828로 전화주시면 상담해 드리겠습니다.

한국 프로야구

콘드라 더 하드코아

■전국체인점

■새로운 탄생

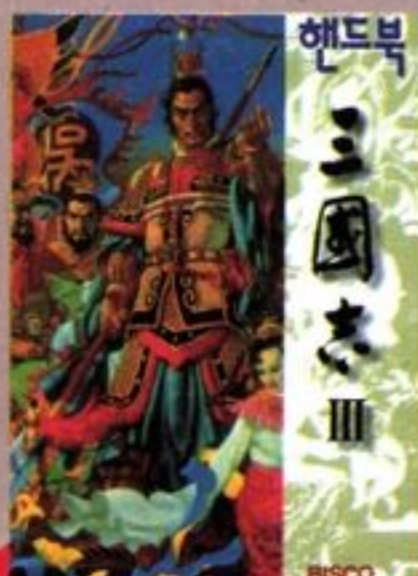
고에이사의 인기소프트 한글판 라인 업

깊어가는 가을밤
BISCO의 소프트만 있다면
눈 깜짝할 새에 새벽이 온다

절찬판매중!!

PC게임 베스트셀러
「삼국지 Ⅲ」벌써 통일을
이룩한 플레이어도 많겠지만,
핸드북으로 새로운 전략에
도전해본다.

• A5판, 192페이지
• 가격 : 9,900원

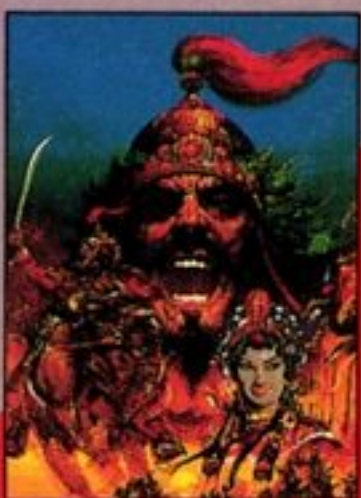
장대한 사나이의 드라마!
숨 쉴틈 없는 계략과 음모
신들의 재미를 훔친
시뮬레이션 게임의 원조!
역사대 서사시!

• 가격 : 42,900원

씨리즈 제3탄은 모든면이
초특급!
각 방면에서 꽃피워지는
영웅들과 당신의 이야기가
또 다른 삼국지의 역사를 만든다

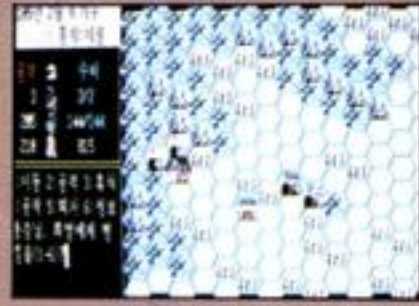
• 가격 : 42,900원

三國志III

유라시아 최대의 영웅,
징기스칸! 지금 200만의
무적대 기마군단이
성난 파도처럼
광활한 대지를 유린한다.

• 가격 : 36,300원

징기스칸

부패와 악을 물리치기 위해
일어난 108인의 반골들
통쾌한 일대 활극이
당신앞에 펼쳐진다

• 가격 : 36,300원

서울특별시 송파구 오금동 23번지 도원빌딩 3층
TEL : 401-2531~2, FAX : 449-5367

챔프정보국

하드웨어 새턴, 아시아 버전으로 국내 발매 결정

최근 발매된 차세대 게임기들 중에서 많은 인기를 누리고 있는 「새턴」이 올 봄 삼성전자를 통해 정식 발매될 예정이다. 또한 게이머들과 관계자들 사이에 논란의 대상이었던 버전 문제는 미국 버전이나 일본 버전이 아닌 아시아권을 겨냥한 아시아 버전으로 결정되었다. 삼성전자는 이 아시아 버전이 영어와 일본어중 선택하여 플레이 할 수 있어 일본어 자막 게임 문제와 미국 버전이 안고 있는 소프트웨어 지원 문제 등을 해결해 줄 것이라고 밝혔다. 또한 삼성은 최근 16비트 게임을 한글화한 기술로 「새턴」 게임 소프트웨어도 한글화할 계획을 밝혔다.

소프트웨어 「신창세기 라그나센티」 발매 연기

삼성전자는 한글화 액션 RPG 제 2탄 「신창세기 라그나센티」의 발매를 1월 하순에서 3월 초순으로 연기했다. 발매가 연기된 이유는 발매일을 앞두고 게임 진행도중 세이브할 때 버그가 발견되었기 때문이다. 삼성전자는 이 버그를 완전히 수정하고 또다른 버그가 있는지를 체크한 후 3월 초순경에 발매할 예정이라고 밝혔다.

버그 발생으로 발매 연기된 「신창세기 라그나센티」

기업 삼성전자, 닌텐도 제소에 강력대처

삼성전자는 지난 1월 17일 닌텐도 아메리카사에서 「슈퍼 동키콩 컨트리」 및 다수의 소프트웨어를 무단복제한 혐의로 제소한 건에 강력대처한다고 밝혔다.

닌텐도사는 지난 12월 발매되어 전세계적으로 6백만개 정도의 판매량을 보이고 있는 「슈퍼 동키콩 컨트리」(미국에서는 동키콩 컨트리)의 불법 복제팩을 조사한 결과 삼성전자에서 생산하는 32메가 비트 롬(재생전용 반도체) 칩이 영상 및 음성의 정보처리용으로 해적판 프로그램에 여러개씩 사용된 사실을 확인하고 삼성전자를 제소했다고 밝혔다. 이에 대해 삼성전자측은 불법 복제팩에 사용된 칩은 바이어들의 주문을 받아 생산 공급하는 것이므로 어떤 용도로 사용되는지는 알 수 없으며 닌텐도사의 주장대로 이미 사용된 칩을 수거하기란 불가능한 일이라고 밝혔다. 또한 닌텐도사의 정확한 확증없는 증거 불충분으로 제소한 것이므로 아무런 법적 효과 없음을 입증할 것이라고 밝혔다.

미국 뿐만아니라 일본 등 게임 선진국들은 불법 복제품으로 인해 많은 손실을 입어왔고 지적 재산권도 보호되지 못하여 오랫동안 그 해결책을 강구해 왔으나 복제를 하는 곳을 확실하게 추적할 수 없고, 입증할 만한 확증이 없기 때문에 점차로 확대되고 교묘해지는 복제품의 생산을 막지 못하였다.

그러나 삼성전자는 이번 닌텐도사의 제소가 동남 아시아, 미국, 중남미, 유럽 등지에서 불법 복제품을 생산하는 업자들에게 경종을 울리는 계기를 마련하고 자사 제품을 홍보하려는 전략이 숨어 있다고 분석하고 미국 현지의 변호사를 통해 강력한 대응 조치를 취할 방침이라고 밝혔다.

불법 복제문제가 심각하게 대두될 정도로 전세계 폭발적 인기를 끌고있는 「슈퍼 동키콩 컨트리」

업체 한겨레 정보통신, MD용 소프트 2종 발매

IBM PC 게임 전문 유통업체인 「한겨레 정보 통신」에서 16비트 수퍼 알라딘 보이 게임팩을 발매했다. 이 게임은 미국의 유명 영화사인 「워너 브라더스」에서 영상 산업 확대 일환으로 만든 게임으로서 지난 12월 라이센스를 맺어 국내에 선보이게 된 것이다. 2월 3일 발매된 이 게임들은 시뮬레이션 게임인 「레드존」과 액션 게임 「제네레이션스 로스트」의 두 타이틀이다.

한겨레 정보통신의 한 관계자는 국내 게임 플레이어들이 너무 일본의 게임에만 몰두해 있는 것은 바람직하지 않으며 세계 각국의 게임들을 접하고 난 다음에야 비로소 국내 게임 산업도 세계적으로 도약할 수 있는 기반을 갖출 수 있다고 강조했다. 또 이 관계자는 향후 기존의 IBM PC CD ROM게임과 에듀테인먼트 소프트웨어들 뿐만 아니라 미국의 우수한 16비트 게임 소프트웨어들도 계속 발매할 계획이라고 밝혔다.

2개의 MD용 게임 소프트웨어

문의처:한겨레 정보통신(02-3452-7234)

업체 제이씨현시스템, PC로 3DO 게임을 즐길 수 있는 「3DO 블라스터」출시 예정

제이씨현 시스템은 PC로 3DO게임을 즐길 수 있는 「3DO 블라스터」를 오는 3월에 출시할 예정이다. 이 「3DO 블라스터」는 크리에이티브 랩사가 작년 CES에 공개한 제품으로 PC와 3DO를 연결하여 PC상에서 3DO게임을 조작할 수 있어 관심을 모았던 제품으로, 크리에이티브 랩사와 기술 제휴를 맺고 있는 제이씨현 시스템을 통해 국내에 출시된다.

이 제품은 3DO 게임기와 분리되어 독자적으로 움직일 수는 없고 IBM PC와 연결해야하며 Windows3.1에서 3DO 소프트웨어를 움직이게 하는 일종의 확장카드의 역할을 하는 것이다. 즉, 이 카드를 IBM PC의 확장 슬롯에 꽂고 비디오 카드의 출력 커넥터 부분과 3DO 블라스터의 커넥터를 케이블로 연결, 모니터

신상품 삼성, 슈퍼32X 시판 개시

삼성전자는 16비트 게임기인 슈퍼 알라딘보이와 CD알라딘보이에 연결하여 32비트 게임을 즐길 수 있게 해주는 업 그레이드 부스터, 「슈퍼 32X」를 판매하기 시작했다. 지난 1월 18일부터 「슈퍼 32X」와 지원 소프트웨어인 「버철 레이싱 디럭스」, 「스타워즈 아케이드」, 「스페이스 해리어」도 동시에 발매되었다. 이 게임기는 저렴한 가격으로 32비트 수준의 고성능 게임을 즐길 수 있다는 장점을 가지고 있지만, 수퍼 알라딘보이와 CD 알라딘보이를 가진 게이머들에게만 적용되는 게임기라는 제한된 환경이 단점으로 지적되고 있다.

슈퍼 32X 사양

CPU	메인 SH2(32비트 RISC)2
메모리	워크 RAM 2MB 비디오 RAM 2MB IPL ROM 8KB
그래픽	동시발색수 최대 32,768색 파레트 발색 255색
사운드	PWM원음 2ch

■ **가격** : 199,000원
문의처:삼성전자 (02-259-2975)

슈퍼 32X 본체

의 케이블은 3DO 블라스터의 비디오 커넥터에 연결하여 비디오 카드로 보내지는 PC의 영상과 3DO블라스터로 만들어지는 3DO 소프트웨어의 영상이 3DO 블라스터에서 출력하는 역할을 해 준다. 이것으로 PC에서 3DO 소프트웨어를 즐길 수 있게 된다는 것이다.

한편 E-MU사의 웨이브 이펙트 신디사이저(사운드 카드에 합성음이 아닌 자연음을 내장시켜 생생한 원음의 소리를 즐길 수 있는 기술)를 장착한 고성능 사운드 블라스터인 「AWE 32 VE」와 영상 편집 저장 카드인 「비디오 블라스터 SE 100카드」도 곧 내놓을 예정이라고 밝혔다.

■ **가 격**
「3DO 블라터」 : 미 정
문의처:제이씨현시스템 02-703-3141)

통신 온라인 낚시대회 제철 맞아

지난해 K-1 탱크를 출시하여 주목을 받았던 국내 PC 게임 개발업체 타프 시스템이 PC용 낚시게임 「낚시광」을 하이텔 통신에 올려 또 한번 주가를 올리고 있다.

이미 시중에서 발매되고 있는 「낚시광」에는 어탁을 뜰 수 있는 기능을 비롯하여 밤낚시 기능 등이 추가되어 있으나 하이텔에서 제공하는 통신용 버전에는 아쉽게도 어탁이나 밤낚시 기능은 지원되지 않는다. 대신 통신용 게임에서는 대어상과 다어상을 뽑아서 시간 장원에게는 주장원 참가 자격, 주장원에게는 CD ROM 드라이브, 분기 장원에게는 프린터, 연장원에게는 멀티미디어 PC를 부상으로 제공한다.

문의처: 타프 시스템(02-518-1396)

이벤트 「3DO 얼라이브 GAME 경진대회」19일 개최

LG 전자에서는 건전한 게임 문화 육성과 3DO 얼라이브의 저변확대를 목적으로 오는 2월 19일 게임경진대회를 개최한다. 이번 대회는 기존의 단순히 참가에서 만족을 느낀 대회와는 달리 가족이 함께 참가하는데 그 목적을 두고 있다. 또한 추가 행사로 대회전에 「슈퍼 스화2 터보」 캐릭터, 얼라이브 캐릭터를 그려서 보내면 당일날 시상하여 상품을 증정할 예정이다. 마감은 2월 15일이다.

이 날 3DO 게임 경진대회 참가자 전원에게 가방, T셔츠, 모자, 머그 컵 등 사은품을 증정하며, 입상자에게는 486 컴퓨터를 비롯하여 푸짐한 상품이 마련되어 있다.(본지 사고 참조)

■**행사주최**:LG전자
■**후원**:게임챔프
■**행사일시**:1995년 2월 19일 오전 9시
■**참가자격**:당일 행사장 입장 전원
■**대전 게임 종목**:슈퍼 스트리트 화이터 터보
■**대전 방식**:토너먼트식 2인 1조 대결
■**참가비**:무료
■**참가방법**:행사 당일 입장권 배부
■**행사장소**:정동 문화체육관 3층
문의처:게임챔프(702-3214)

전문점 전자랜드 신관에 새로운 게임 쇼핑몰 인기

최근 용산 전자랜드 신관에 새로운 경영방식의 게임매장이 오픈해 게임 유저 및 관계자의 이목을 집중시키고 있다. 오픈한 게임 매장들은 신관 1층에 자리잡고 있으며 무려 24개가 인접해 자리하고 있어 게임 쇼핑센터로서 위치를 다지고 있다. 또한 이들의 경영방식도 기존 게임매장의 단점을 최대한 보완해 친절위주의 서비스에 만전을 기하고 있다.

전자랜드 신관은 2,3층에 컴퓨터 및 그 주변기기 판매, 6층의 가상현실 체험관 어뮤즈 '21이 있어 게이머들의 다양한 욕구를 채워 줄 수 있다는 점에 유저들에게 새로운 이미지를 충분히 부각시켜줄 수 있다고 관계자는 밝혔다.

이벤트 대규모 PC 게임경진대회 개최

오는 2월 25일부터 3월 5일까지 9일간 뉴코아 백화점 신관 5층에서 이벤트 전문사인 제이라인과 뉴코아 백화점이 공동 주최하는 게임 경진 대회 와 전시회가 열린다. 특히 이번 행사중에는 국내외 게임 14종을 대상으로 게임 경진 대회를 벌일 예정이다. 출전할 수 있는 게임은 SKC 소프트랜드의 대전 액션 게임 「파이널 카운트」와 슈팅 게임 「크라임 패트롤」 등 국내 유명 게임 업체들이 출품한 14종의 게임을 대상으로 하며 매일 개최되는 예선전을 거쳐 마지막날인 3월 5일까지 30명을 뽑아 게임 소프트웨어와 도서상품권 등의 푸짐한 경품을 제공한다.

문의처: 제이라인(02-3442-5766)

챔프정보국

소프트웨어 프랑스, 「YS는 잘맞춰」 게임 격찬

작년 12월 12일 프랑스의 유선 TV방송 유로뉴스는 정규뉴스를 통해 국내 게임개발업체 '열림기획'에서 제작한 「YS는 잘맞춰(영문버전:헬로 프레지던트)」라는 퍼즐대전게임을 격찬하며 소개했다.

정규뉴스에서는 게임방법을 화면과 함께 설명한 뒤 프랑소아 미테랑 대통령과 마거릿 대처 전 영국 총리가 에펠탑을 배경으로 다리위에서 결전을 벌이는 장면을 내보내며 이미 국내시장을 석권한 이 게임이 곧 세계시장도 정복할 것이라 평가했다.

하드웨어 도박을 버철로 즐기는 시대 개막

영국의 제미니 테크놀리지 코포레이션사와 3D 비주얼 시뮬레이션 시스템을 제공해온 미국 캘리포니아의 어빈사는 오보트론사와 합작하여 버철 도박 시스템 개발에 착수했다. 오보트론사는 레저와 몸의 교정을 위한 회전 시뮬레이터를 생산하여 레저 스포츠 시장에서 높은 점유율을 차지해온 회사이다. 제미니사는 합작을 통해 개발된 버철 도박 시뮬레이터를 엔터테인먼트 시장뿐만 아니라 군수 시장에도 일부를 제공할 계획을 세우고 있다. 이제는 도박도 몸으로 느끼면서 하는 시대가 왔음을 보여주고 있다.

유럽에서의 버철 게임은 미래 사회를 잘 모여주는 척도로서 인식되고 있다

하드웨어 휴대용 버철리얼리티를 즐긴다

최근 일본에서 게임과 AV사운드를 등으로 체감하는 인터랙터가 발매되었다. 인터랙터베스트를 등에 지고 게임기측의 음성출력단자에 접속하면 음성의 강약에 의해 바이브레이션이 전해지고 충격음 등을 신체로 느낄 수 있도록 되었다.

하드웨어 파워 PC 탑재한 64비트 3DO 연말 등장

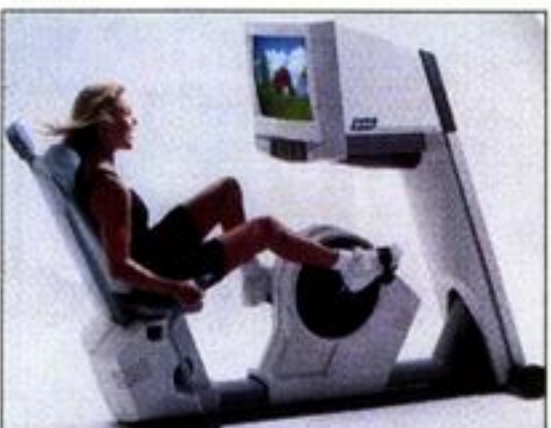
마쓰시다는 현 32비트기 「3DO REAL」의 후속타인 64비트 RISC칩 「파워 PC」를 탑재한 뉴머신을 3DO사와 함께 공동으로 개발, 95년말에 상품화할 것을 발표했다. 파워 PC는 IBM, 애플, 모토롤라의 3사가 공동으로 개발한 RISC형 프로세서로서 알려져 있지만 새롭게 개발된 3DO 신기종은 파워PC의 뉴버전이 탑재되어 있다.

파워 PC를 탑재한 64비트 3DO는 처리 능력이 매우 향상되어 현 3DO는 물론새턴이나 플레이 스테이션 등, 다른 32비트기보다 월등한 성능을 가지고 있다. 예를들면 폴리곤 표시에 있어 파워 PC는 32비트기 5배 이상의 폴리곤 표시가 가능하다. 또한 차세대기가 64비트로 파워 업되어도, 현재의 3DO용 소프트와 호환성은 보존되기 때문에 현재의 3DO용 소프트는 모두 사용가능하며 소프트 개발 툴도 지금의 3DO 시스템을 이용할 수 있다.

그리고 마쓰시다 전기는 64비트 뉴머신의 개발에 발맞춰 현 3DO 머신에 접속하는 어댑터 개발도 발표했다. 이 어댑터를 '리얼' 등이 현재의 32비트기에 사용하면 64비트 3DO와 동등한 성능을 갖는 머신으로 업 그레이드되고 소프트 호환도 보존된다. 어댑터는 64비트 머신보다 먼저 개발될 예정이다.

시스템 버철 바이크로 다이어트를!

버철시스템으로 운동을 즐기는 버철 바이크가 등장하여 비만을 걱정하는 여성들에게 많은 인기를 끌고 있다. 미국 텍트릭스사의 헬스 장비인 이 바이크는 20인치 컬러 모니터와 소프트웨어 그리고 운동기구인 바이크로 구성되어 있는 장비로 사용자는 모니터를 통한 풍경을 통해 실제로 거리나 산악을 달리는 기분을 느낄 수 있고 다른 사람과 경주도 가능하다. 이는 가상의 세계를 달리면서 사용자의 체중을 줄이는 것으로 핸드 바에 있는 버튼은 기어와 브레이크의 역할을 하고 또한 지면과 지상의 풍경을 교체하는 기능을 한다. 바이크의 의자에는 음향효과를 위한 스테레오 스피커가 장비되어 있어 운동에 알맞는 리듬을 적절히 변화시킨다.

바이크에 사용된 소프트웨어와 기술력은 메사추세츠주에 위치한 케임브리지大의 「사이버기어」팀에 의해 개발되었다. 버철바이크는 인텔사의 프로세서를 채택하고 CD ROM 드라이브와 20인치 컬러 모니터를 장착하고 있다.

텍트릭스의 에어로빅 건강 사이클인 버철 바이크의 버철 세계 여행을 하고 있는 중이다.

하드웨어 애플사 64비트 머신 '피핀' 발표

애플사가 새로운 가정용 CD ROM 머신을 발표했다. 이 머신은 애플의 컴퓨터 '매킨토시'와 호환성을 가지고 있는 것으로 간단히 매킨토시용 마티라고 생각하면 쉽다.

이 머신을 판매하는 곳은 반다이로 애플이 발표한 것은 새로운 CD ROM 플레이어의 규격뿐으로 그 규격 제 1호가 반다이에서 발매한 것이다. 애플이 새로 만들어낸 규격의 이름은 '피핀', 반다이 머신의 이름은 '파워 플레이어(가칭)이다. 즉 쉽게 말하자면 3DO라는 규격과, 마쓰시다 전기의 리얼이라는 머신이 판매되고 있는 관계와 비슷하다.

호환성이 있어도 정확하게 피핀은 매킨토시의 하위 호환기이다. 피핀 지원 소프트는 모두 매킨토시로 움직일 수 있지만 매킨토시용 소프트는 피핀으로는 움직일 수 없기 때문이다. 그렇지만 내부적으로 매킨토시와 공통되는 부분이 많기 때문에 피핀으로 소프트의 이식은 간단하다.

피핀 규격 제 1호기, 반다이의 파워 플레이어 (가칭)는 금년 여름 이후 발매 예정이고 가격은 약 5,000엔. 발표와 동시에 소프트도 100타이틀 이상 등장 예정이다.

어뮤즈먼트 세가, 대형 어뮤즈먼트 시설 대대적 개장

세가가 기존 복합 시설내 대형 시설 「가르보」와 초대형 독립 AM시설 「조이 폴리스」를 전국 50개소에 오픈한다고 하여 업계의 주목을 모으고 있다. 작년 4월 오픈한 「오사카 가르보」, 7월 오픈한 「요코하마 가르보」는 모두 호평을 받고 있고 그 지역의 명소가 되었다.

그리고 오사카, 요코하마에 이어 제 3시설로서 작년 12월 「이찌가와 가르보」가 오픈하였다.

시설내부는 4인 동시 대전형 레이싱 게임 「버철 포뮬러」를 포함 오리지널 아트랙션 5종류와, 「버철 화이터2」 등의 최신 아케이드 게임으로 구성되어 있다. 최대의 관심사는 「요코하마 조이 폴리스」에서도 호평을 받은 「VR-1」. 헤드 마운티드 디스플레이를 사용한 360도 방위형 슈팅 아트랙션이다.

이 외에도 8인 대전형 「데이토나 USA」등 최신 아케이드 게임도 보통의 게임 센터에 앞서 도입하여 아케이드 게이머들에게 최대의 주목을 받고 있는 어뮤즈먼트 시설이다.

통신 닌텐도 위성 게임 개시키로

최근 닌텐도와 위성 디지탈 음악 방송(통칭 센트 기가)이 세계에서 최초로 슈퍼컴보이를 사용해 음악 및 게임을 즐길수 있는 시스템을 제공키로 결정했다.

슈퍼컴보이 방송을 수신하려면 BS튜너 외에 슈퍼컴보이, 슈퍼컴보이 전용 위성방송 어댑터 '사텔러뷰' 세트가 필요하다. 이 사텔러뷰 세트의 구성은 사텔러뷰 본체, 사텔러뷰 AV셀렉터, 전용 AV 어댑터, 전원중계박스, 슈퍼컴보이 방송전용 카세트, 메모리팩 각 1개씩으로 되어 있다. 세트 중에 전원중계박스는 사텔러뷰와 슈퍼컴보이를 결합하기 위한 것이다. 결국 사텔러뷰가 접속되어 있으면 슈퍼컴보이 자체의 AC 어댑터는 필요없게 된다.

슈퍼컴보이 방송의 내용은 센트 기가와 같은 음성방송 이외에 정지화면과 문자정보, 게임 데이터 등이다. 정지화면과 문자 등의 데이터는 한번 카세트 메모리팩에 축적된 후 TV로 출력된다. 예를들면 TV화면에 나온 정지화면을 음성방송이 해설할 수도 있는 등 이용방법의 범위는 상당히 넓다.

이벤트 「레이디스토커」 완성

'94년 12월 14일, 슈퍼컴보이용 액션 게임 「레이디스토커」 완성기념 발표회가 개최되었다.

발표회에는 제작 총감독도 출석하였는데 그는 세가의 메가드라이브용 소프트 「랜드스토커」로 유명한 게임 디자이너이다.

"비스듬히 내려다보는 형태의 롤플레잉 게임의 장점은 플레이어가 게임의 세계에 들어오기 쉽다는 것이다. 「레이디스토커」는 그 점을 충분히 의식한 장치가 구비되어 있다"총감독자는 전했다.

「레이디스토커」는 타이토사로서는 최초의 사외(社外)제작 게임소프트이다. 제작은 소프트 하우스인 클라이맥스가 맡았기 때문에 품질 보장은 확실하다고 할 수 있다. 발매는 4월 1일로 조금 더 기다려야 하지만 지금부터 기대할 만한 작품이다.

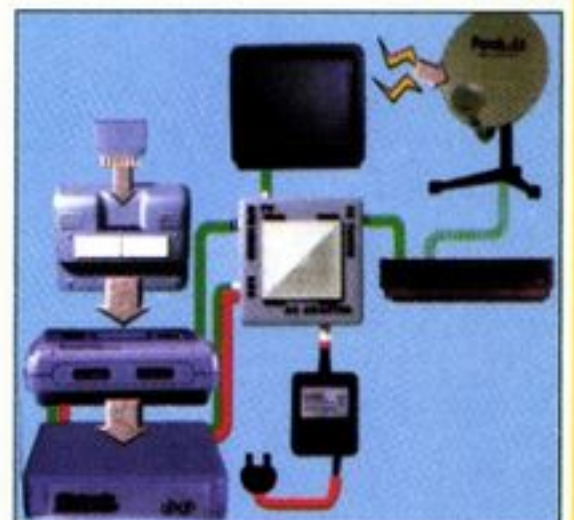
하드웨어 메모리 팩으로 게임 바꾼다

닌텐도가 게임을 위성으로 수신하는 팩시스템의 전모를 발표했다. 슈퍼컴보이 방송전용 카세트는 데이터 축적에 4메가 RAM과 256킬로바이트의 S-RAM을 내장하고 있는데 8메가 세트의 기억용량을 갖는 메모리팩에 넣으면 슈퍼컴보이 방송 지원 카세트 사양의 게임 소프트로 옮길 수가 있다. 또 지원카세트 사양의 소프트는 데이터를 전송할 수 있기 때문에 슈퍼컴보이 게임소프트 세계에 새로운 가능성이 펼쳐지게 된다.

사텔러뷰세트의 가격은 14,000엔. 그러나 매장에서 직접 판매하는 것이 아니라 닌텐도가 통신판매한다.

방송 개시 예정은 4월 1일. 새로운 게임시대의 막이 열린다.

국내 히트 게임 차트

이번 3월호부터는 국내,외 히트 게임 차트가 새롭게 변했습니다. 새롭게 바뀌는 차트는 게임챔프 독자의 모든 의견을 정확하게 반영하려 우선 순위로 애독자 엽서의 인기순위, 게임의 메카 용산 등의 인기순위, 또한 외국 특파원들의 현지 인기순위를 정확히 집계하여 작성하고 있습니다. 앞으로도 많은 독자의 소리를 들으며 게이머에게 보다 신속하고 공정한 정보를 드리고자 노력하겠습니다.

독자 인기 TOP 10

＊이 순위는 이미 발매된 게임들을 토대로 작성한 것입니다. 1994년 12월 5일 부터 1995년 1월 5일까지 보내주신 〔게임챔프〕 애독자 엽서를 통해 집계된 통계 60%, 용산 게임 매장의 판매 통계 20%, 동시 발매 게임 소프트 판매 통계 20%로 작성하였습니다.

1 슈퍼 동키콩 컨트리
- 슈퍼컴보이
- 닌텐도
- 액션
- 125,000원
- 32M

2 스토리 오브 도어
- 수퍼 알라딘보이
- 삼성전자
- 액션 롤플레잉
- 69,900원
- 24M

3 버철화이터
- 아케이드
- 세가
- 대전액션

4 브레스 오브 화이어Ⅱ
- 슈퍼컴보이
- 캡콤
- 롤플레잉
- 9,980엔
- 20M

5 록맨XⅡ
- 슈퍼컴보이
- 캡콤
- 액션
- 9,900엔
- 16M

6	철권	아케이드	남코	대전
7	드래곤볼Z 초무투전3	SFC	반다이	대전액션
8	소닉과 너클스	MD	세가	액션
9	버철화이터	SS	세가	대전액션
10	투신전	PS	타카라	대전액션

기대 소프트 TOP 10

＊이 순위는 아직 발매되지 않은 게임을 토대로 작성한 것입니다. 16비트에서 32비트의 차세대기로 가는 과도기적인 1995년, 과연 어떤 게임들이 이 순위를 장식할지 살펴보겠습니다.

1 크로노 트리거
- 슈퍼컴보이
- 롤플레잉
- 스퀘어
- 11,400엔

2 드래곤퀘스트 Ⅵ
- 슈퍼컴보이
- 롤플레잉
- 에닉스
- 가격 미정

3 프론트미션
- 슈퍼컴보이
- 시뮬 롤플레잉
- 스퀘어
- 11,400엔

4 신창세기 라그나센티
- 수퍼 알라딘보이
- 액션 롤플레잉
- 세가/삼성전자
- 72,000원

5 제4차 슈퍼 로보트 대전
- 슈퍼컴보이
- 시뮬레이션
- 반프레스토
- 12,800엔

6	택틱스 오거	SFC	퀘스트	시뮬 롤플레잉
7	드래곤볼 초오공전	SFC	반다이	대전액션
8	실황 파워풀 프로야구 2	SFC	코나미	스포츠
9	슈퍼 봄버맨3	SFC	허드슨	액션
10	에메랄드 드래곤	SFC	미디어 웍스	롤플레잉

일본 인기 게임 TOP 15

*이 순위는 이미 발매된 게임과 아직 발매되지 않은 게임을 토대로 작성된 순위입니다. 게임챔프와 기사특약을 맺고 있는 「더 슈퍼패미컴」, 〔새턴 매거진」과 일본 특파원의 철저한 조사에 의해 산출한 순위입니다.

1 슈퍼 동키콩 컨트리
- 슈퍼컴보이
- 액 션
- 닌텐도
- 9,800엔

2 드래곤 퀘스트Ⅵ
- 슈퍼컴보이
- 롤플레잉
- 에닉스
- 가격 미정

3 크로노 트리거
- 슈퍼컴보이
- 롤플레잉
- 스퀘어
- 11,400엔

4 드래곤볼Z 초무투전3
- 슈퍼컴보이
- 대전액션
- 반다이
- 9,800엔

5 버철화이터
- 새턴
- 대전액션
- 세가
- 8,800엔

6	프론트 미션	SFC	스퀘어	시뮬 롤플레잉
7	가마이다찌의 밤	SFC	춘소프트	어드벤처
8	실황 월드사커	SFC	코나미	스포츠
9	버철화이터2	SS	세가	대전액션
10	리지 레이서	PS	남코	레이싱
11	데이토나 USA	SS	세가	레이싱
12	극상 파로디우스	SFC	코나미	슈팅
13	택틱스 오거	SFC	퀘스트	시뮬 롤플레잉
14	삼국지Ⅳ	SFC	코에이	시뮬레이션
15	미스트	SS	선소프트	어드벤처

미국 인기 게임 TOP 15

*이 순위는 이미 발매된 게임과 발매되지 않은 게임을 토대로 작성한 순위입니다. 미국 차트는 현지 특파원의 철저한 분석에 의한 인기순위를 반영하고 있습니다. 차세대기에 온 신경을 기울이고 있는 일본과는 달리 32비트 부스터 게임기인 (슈퍼 32X)게임과 16비트 게임들이 높은 인기를 모으고 있는 모습을 한눈에 볼 수 있습니다.

1 모탈컴배트Ⅱ
- 수퍼 알라딘보이
- 어클레임
- 대전액션

2 화이널 환타지Ⅲ
- 슈퍼컴보이
- 스퀘어
- 롤플레잉

3 슈퍼 동키콩 컨트리
- 슈퍼컴보이
- 닌텐도
- 액션

4 NHL 하키 '95
- 수퍼 알라딘보이
- 일렉트로닉 아츠
- 스포츠

5 NBA라이브 '95
- 슈퍼컴보이
- 일렉트로닉 아츠
- 스포츠

6	버철화이터	SS	대전액션	세가
7	사무라이 쇼다운	SFC	대전액션	타카라
8	비비스& 버프헤드	MD	액션	바이콤
9	킬러 인스팅트	ARC	대전액션	닌텐도
10	에일리언 vs 프레데터	JAGUAR	액션	아타리
11	소닉& 너클스	MD	액션	세가
12	슈퍼 봄버맨 2	SFC	액션	캡콤
13	스타워즈 아케이드	32X	슈팅	세가
14	둠	32X	액션	세가
15	스네처	MD-CD	어드벤처	코나미

순위 알아맞추기 텔레파시 퀴즈!

나도 슈퍼컴보이 유저가 될 수 있다!

애독자 엽서의 '텔레파시 순위 알아맞추기' 정답란에 기재한 순위와 본지의 독자 인기 TOP10, 기대 소프트 TOP10의 순위를 맞추시는 분중 한명을 선발하여 슈퍼컴보이 1대와 2명을 선발하여 신종 게임팩 1개씩을 드립니다 (마감 : 매달 18일까지이며 전화번호 미명기시는 자동탈락되오니 유의하시기 바랍니다)

◉ 2월호 정답자 발표는 별책부록 '챔프게시판'을 참조하시기 바랍니다.

명인의 게임평가

이것은 게임의 완성도를 한눈에 알아볼 수 있는 그래프로, 6가지 시각에서 게임을 평가한 것으로 그래프의 모양이 커다란 6각형 모양에 가까워지면 완성도가 높은 게임입니다.

새로운 레이더 차트!!

매니어 M / 그래픽 G / 사운드 S / 조작성 H / 밸런스 B / 오리지널성 O

챔프 게임명인의 스키장 이야기(?)!

차트를 보려면!

액션 / 슈팅

채뺀질

챔프의 모든 가족들이 스키장으로 야유회를 갔다. 그런데 그중에는 처음 스키를 타는 사람들이 대부분이었다. 그런데 채뺀질도 마찬가지! 하지만 운동신경이 뛰어난 그는 자신있게 스키를 장비하고 제일 어려운 코스로 가는 것이다. 그리고 멋지게 활강하려던 순간 넘어진 채뺀질! 이게 웬 창피! 그런데 그렇게 자신 있어하던 채뺀질이 넘어져서 일어서질 못하는 것이다. 그날 채뺀질은 해가 질 때까지 눈밭에 누워 있었다.

원더홍

새하얀 스키복을 입고 나타난 원더홍은 완전히 스키장의 여왕(?)이었다. 스키를 잘 타서가 아니라 스키복이 너무나 화려해서였다. 모든 챔프가족들은 그가 스키를 잘 탈 것이라고 생각하고 있었는데… 이게 웬걸 원더홍은 스키를 타는 것이 아니라 스키를 엉덩이에 깔고 눈썰매를 타는 것이 아닌가! 이 광경을 지켜보던 안전요원 왈 "눈썰매 타려면 자연농원으로 가야지 여긴 왜 왔어!?"

애프터버너 컴플리트

제작사	세가
발매일	95. 1. 13.
가 격	4,980엔
기 종	슈퍼32X

세가의 대표적인 슈팅 게임인 (애프터버너)가 더욱더 파워 업된 작품이다. 스릴 넘치는 건 당연하고 그래픽이 너무나 섬세해졌으며 오락실에 있는 애프터버너보다 훨씬 잘 만들어졌다. 애프터버너 특유의 빠른 스피드가 내 마음에 쏙 든다. 하지만 단점이 있다면… 으앙! 너무 어려워!

홍!홍!홍! 슈팅을 좋아하는 내가 기다리던 게임! 바로 이거야! 끝내주는 게임 스피드, 멋진 전투기, 박력 넘치는 사운드! 이 모두가 이제까지의 슈팅 게임에서는 맛볼 수 없었던 것들이군. 하지만 게임의 난이도가 약간 높아서 나같은 중급자 이상이 즐길 수 있는 게임인 것같다.

X맨

제작사	캡콤
발매일	95. 1. 13.
가 격	9,980엔
기 종	SFC

앗! 드디어 기다리고 기다리던 게임이 떴구나! 미국은 물론이고 일본에서도 인기가 하늘을 찌르는 작품 X맨! 물론 아케이드용 X맨보다 떨어지지만 슈퍼컴보이에서 이런 그래픽을 만들어냈다는 것은 환상적이라 할 수 있다. 박력 넘치는 캐릭터들의 전투신이 나의 마음을 송두리째 빼앗아갔다.

아! 멋진 터프가이들이 출현하는 게임이다. X맨에 대해서는 자세히 모르지만 그 명성은 익히 들어 알고 있다. 캐릭터들의 빠른 스피드가 눈에 띄고 거대한 적 들도 다른 게임과 다르게 아주 멋져 보인다. 스피드, 그래픽, 사운드가 잘 조화된 최고의 게임이다.(액션에서는…) 그런데 고백할 것이 있는데 난 울버린을 짝사랑하고 있어!

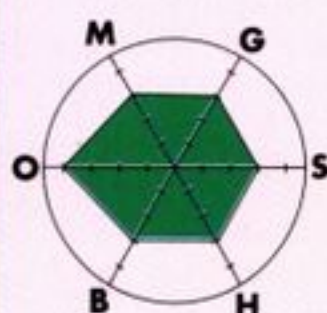
투신전

제작사	타카라
발매일	95. 1. 1.
가 격	5,800엔
기 종	PS

별로 기대하지 않았던 게임인데 완전히 나의 실수다. 그래픽은 텍스처매핑을 사용하여 버철화이터를 뛰어넘고 각 캐릭터들의 필살기가 너무나 멋지다. 캐릭터들의 동작도 아주 부드럽고 많은 기술을 사용해서 지겹지는 않지만 왠지 박력이 떨어지는 듯해서 금방 싫증이 난다.

액션 게임치고는 꽤 잘된 것같지만 어딘가 어색한 부분이 있는 것같다. 그것은 바로 사운드! 다른 게임과 비교하자면 버철화이터에서 공격할 때의 효과음인 '팡'소리 같은 것이 없어서 약간 아쉽다. 좀더 사운드에 신경을 썼더라면 최고의 대전액션이 될 수 있었을 텐데…

도깨비가 간다

제작사	세노리 박스
발매일	95. 1월말
가 격	25,000원
기 종	IBM PC

세노리 박스란 새로운 놀이를 만들겠다는 제작자의 의지를 표현한 말이라고 한다. 지난해 여름부터 제작을 위해 비지땀을 흘리던 그의 모습이 아직도 눈에 선하다. 그리고 게임을 접한 순간, "고생한 보람이 있구나"라는 말이 절로 나왔다. 한국적인 캐릭터인 꼬마 도깨비와 처녀귀신 등이 게임 속을 공포의 아니… 폭소의 도가니로 만든다.

순수 한국 토종 아케이드 게임이다. 부드럽게 진행되는 가로 스크롤이 인상적이며 아기자기한 배경과 캐릭터가 시신경을 편안케 한다. 그러나 이에 어울리지 않을 정도로 박진감 넘치는 캐릭터들의 움직임에 또 한번 놀랄만하다.

롤플레잉 / 어드벤처

이킹

...둔하고 겁이 많은 이킹이 혼자서 쓸쓸하게 스키를 타려고 높은 곳으로 올라갔다. 그런데 의외로 스키를 잘타던 이킹이 갑자기 "으악!" 소리를 내면서 ...러지는 것이 아닌가? 너무 놀란 챔프 가족들은 모두 그쪽을 쳐다보고 갑자기 웃음을 터뜨렸다. 그 이유는 이킹이 타고 있던 스키가 이킹의 육중한 몸무게를 이기지 못해 이킹의 다리에서 탈출하여 혼자 내려오고 이킹은 가벼운 울음을 터뜨리며 그 뒤를 열심히 쫓고 있는 것이 아닌가! HA HA HA

송백정

항상 새로운 타입의 의상을 강조하는 송백정은 스키장에서도 단연 돋보였다. 모든 챔프 가족들은 멋진 옷을 입고 있었는데 송백정만은 특이하게 병졸복을 입고 스키를 타고 있었다. 다른 사람들의 눈에 이상하게 보이는 것은 당연하다. 그런 모습을 본 사람들의 한마디 "열심히 국방의 의무를 하라고 군대를 보냈더니만 군에서 병졸복을 훔쳐와? 생긴대로 노는군. 소잡는 사람처럼 생겨가지고…" 아! 충격 충격

스페이스 그리폰 VF-9

제작사	팬더소프트
발매일	95. 1. 13.
가 격	4,800엔
기 종	PS

NEC 홈... 필(FEEL)이 오는 ... 이 게임의 주인공 ...는 마치 마크로스처럼 생겼고 그 위력은 말로 표현할 수 없을 것이다. 3D 그래픽을 사용해서 마치 내가 게임속에서 활약하는 것 같은 느낌을 준다. 적과의 전투 때는 만화에서만 볼 수 있었던 그런 멋진 화면이 모니터속에 펼쳐진다.

흠! 팬더 소프트라? 처음 듣는 이름이군. 그런데 실력이 있는 거대한 소프트웨어 회사에서 만든 RPG와 거의 맞먹는 수준이다. 아니 그 이상이다. 적들과 전투할 때의 박력도 끝내주지만 폭파될 때의 멋진 모습은 꿈에서 조차 보이는 멋있는 모습이다. 으와! 이제부터 나를 스페이스 그리폰으로 불러다오!

알버트 오디세이2

제작사	선소프트
발매일	94. 12. 22.
가 격	9,980엔
기 종	SFC

선소프트의 야심작 「알버트 오디세이 2」가 드디어 그 모습을 들어냈다. 전편과는 아주 대조적인 모습을 띄고 있는 이 게임은 내가 볼 때는 게임의 재미에도 상당히 신경을 쓴 것같지만 그래픽에 더 많은 신경을 쓴 것같다. 전작과 같이 이번에도 최고의 인기를 누릴 것이 틀림없다.

하, 하, 하! 드디어 내가 좋아하는 「알버트 오디세이2」가 나왔다. 전편과는 다르게 그래픽이 상당히 좋아진 것을 한 눈에 알 수 있다. 스토리도 매우 흥미있게 꾸며졌고 사운드도 아주 다양하다. RPG를 좋아하는 유저라면 꼭 한번 해보기를 바란다.

슈퍼 차이니즈 랜드 3

제작사	컬처브레인
발매일	95. 1. 13.
가 격	4,200엔
기 종	GB

M / G / O / S / B / H

슈퍼컴보이에서 인기를 끌던 「슈퍼차이니즈 월드」의 뒤를 이어 이번에는 미니컴보이로 발매됐다. 화면은 흑백이라서 그다지 큰 감동은 느낄 수 없지만 게임 전체의 흐름이나 캐릭터의 동작은 슈퍼컴보이를 뛰어넘는다. 미니컴보이의 기능을 최대로 살린 게임이라고 말할 수 있다.

"으악 슈퍼차이니즈 월드가 미니컴보이로도 나오다니 정말 최악이다." 난 차이니즈 랜드를 해보기 전까지 이렇게 말해왔다. 하지만 왠걸? 미니컴보이로 이렇게 훌륭한 게임이 나오다니… 성검전설 이후의 최고의 RPG이다. 흑백화면의 장점을 최대로 활용하고 사운드에도 신경을 많이 쓴 것처럼 보인다.

시뮬레이션 / 스포츠 / 보드 / 퍼즐

고바위

항상 자기만의 멋을 추구하는 고바위. 스키장에서도 멋진 머리 스타일을 하고 신나게 스키를 타고 있었다. 비교적 쉬운 코스에서 ... 폼을 잡고 멋지게 스키를 타자 그는 모든 사람들에게 갈채를 받고 그 성원에 보답하기 위해 난이도가 높은 A코스로 옮겨갔다. 그런데 웬걸 고바위는 그곳에서 스키를 타면서 내려오는 것이 아니라 굴렁쇠의 롤링어택을 하면서 내려오는 것이 아닌가? 역시 ... 는 게임을 너무 좋아해서 그런가?????

우춘리

어릴 적 스케이트 선수였던 우춘리는 스키도 스케이트와 마찬가지라며 겁도 없이 처음부터 초고속으로 스키를 타기 시작했다. 그러나 문제는 언제나 그 엉덩이와 불룩한 똥배! 스키는 잘 타는 것 같았지만 폼은 차마 눈 뜨고 볼 수 없을 정도였단다. 흐흐흑 불쌍한 우춘리 언제 살이 빠지려나…

빅토리 골

제작사	세가
발매일	95. 1. 20.
가 격	6,800엔
기 종	SS

새턴의 위력을 살려서 실제와 가깝게 제작한 이 (빅토리골)은 기존의 모든 축구게임과는 비교가 되지 않는다. 마치 내가 축구장에서 축구를 하는 환상에 빠져들게 하는 그런 게임이다. 정말 더이상 말이 필요없는 스포츠 게임!

아뵤! 내가 가장 좋아하는 스포츠다. 얼마전까지는 슈퍼컴보이의 축구를 즐겨했지만 이 게임을 해보고 난 뒤에는 거들떠보지도 않는다. 진짜 선수의 얼굴을 그대로 게임에서 사용하고 있으며 각각 자기만의 특이한 동작을 보여줘서 게임의 재미를 한층더 높여준다.

두근두근 스키 원더슈플

제작사	휴먼
발매일	95. 1. 13
가 격	9,600엔
기 종	SFC

아! 악몽과 같았던 스키장의 모습이 다시한번 나를 괴롭히는군. 다양한 스키코스를 게임화하였고 간접적으로 스키를 타볼 수 있는 그런 게임이다. 게임을 하다가 게임속의 캐릭터가 넘어질 때마다 내가 옆으로 쓰러질 정도라면 이 게임이 얼마나 사실적으로 만들어졌는지 알 수 있을 것이다.

이 게임으로 인해서 또다시 그 추운 스키장을 가지 않아도 돼서 너무나 행복하다. 그래픽은 다소 떨어지지만 빠른 스피드가 그래픽을 대신한다. 그리고 어려운 코스도 척척 갈 수 있어서 스키 초보자나 스키를 좋아하는 게이머라면 꼭 한번쯤은 해봐야 할 재미있는 게임!

챔프독자확성기

이 코너는 독자들의 고민, 불만 사항이나 기쁨 등을 함께 나누는 독자 참여 코너로, 추운 겨울에도 훈훈함을 느낄 수 있는 가슴이 따뜻한 사람과의 만남이 이루어지는 곳입니다. 여러분의 의견에 정성껏 답해 드리겠습니다.

챔프점수는 어디로…

안녕하세요.

저는 광주에 사는 정기원학생입니다. 이렇게 편지를 쓰는 이유는 게임챔프도 열심히 보고 챔프점수도 열심히 모으던 중 수퍼알라딘보이 팩을 탈 수 있는 점수가 되었고, 점수를 조금 더 모아 미니컴보이를 받고 싶었지만, 챔프점수를 모으는 것이 쉽지가 않더군요. 그래서 결심했어요. 재미있는 수퍼알라딘보이 팩을 받기로요. 그래서 정성들여 종이학 100마리를 접어 편지와 동봉하였습니다. 근데.. 2주일이 지나도 아무런 연락이 없는거예요. 어떻게 된 일이지요…

■ 정기원/광주시 북구 임동 192-20

기원학생! 하루에도 저희 챔프앞으로 수백통씩 배달되는 우편물은 다달이 보존 박스에 잘 보존 되고 있습니다. 그래서 보존박스를 몽땅 다 찾아보았는데 기원학생의 종이학은 보이지 않더군요. 어찌된 일인지? 일반적으로 챔프점수를 모아 원하는 상품을 타려고 하는 독자는 회사로 전화를 걸어 점수 담당자와 통화를 한 후 주소를 재확인 시킨후 상품을 받습니다. 서울,수도권 지역은 직접 내사를 하셔야 하구요. 기원 학생도 원하시는 상품을 받겠다고 담당자와 통화를 하셨는지요? 아직 통화를 안하셨다면 이 기사를 읽자마자 곧 회사로 다이얼을 돌려주세요!!

네모네모 로직과 우정사이…

저는 게임챔프의 애독자이면서 지금은 네모네모 로직을 무척 좋아하는 김무성입니다. 처음에는 잘 못하였지만.. 제 친구가 네모네모 로직을 가르쳐 주었습니다. 처음에 배울 때 친구가 제게 "XX같이! 이런 것도 못푸냐?"하며 욕을 하였습니다. 처음에는 장난으로 받아들였는데 계속 듣게 되자 열받아 결국 친구와 싸우게 되고 지금까지도 말을 하지 않고 있습니다.어떻게 하지요? 정말 네모네모 로직때문에 친구를 잃은건지.. 제 자신이 부끄럽습니다.

■ 김무성/경기도 성남시 수정구 수진2동 4567-3

무성학생의 네모네모 로직에 대한 열의에 정말 놀랐습니다. 하지만 친구와 싸우게 되고 아직도 냉전 상태라면 진정한 네모로직맨이 아니겠지요.

그러나 너무 걱정은 마세요. 아직 기회는 있으니까요. 네모네모 로직에 대한 인기가 나날로 높아져 챔프에서는 네노네모 로직 동호회를 구성하였습니다. 아마 무성학생도 친구와 함께 동호회에 가입하여 친구와 화해도 하고 동호회 회원만의 특전도 누릴 수 있을 꺼예요. 그럼 나중에 화해한 후 친구와 함께 다시 편지 보내주세요.

챔프의 새로운 면모를 바라면서…

먼저 챔프에 이런 코너가 생기게 되어 무척 기쁩니다. 역시 잡지에서는 독자의견이 '최고'이지요. 제가 챔프의 열렬한 독자로서 몇마디 하겠습니다.책 가격에 대해 말씀을 안 드릴 수 없군요. 94년 12월호에서는 부록이 많아 임시특가 5,800원이였던 것이 이해가 갑니다만, 95년 1월호에서는 아무 양해도 없이 슬쩍.. 물론 물가 상승의 원인도 있겠지만, 분명히 95년 1월호 이 코너에서는 광고가 너무 많다는 독자의 불만을 가격 인상을 막기 위해 광고 효과를 말씀하셨는데 광고가 줄은 것도 아닌데 어떻게 된 건가요?

또 챔프에는 게임정보와 분석 이외에 애니비전이나, 일본어 강좌,챔프 만남의 코너 등이 왜 지면을 채워야 합니까? 게임전문잡지에서 말입니다. 이런 코너들이 페이지를 차지하여 책값이 올라가는 것이 아닙니까?

저의 글을 깊이 생각해 봐주시길 바랍니다.

■ 챔프를 끔찍히 사랑하는 독자가

이름을 밝히지 않는 독자가 보내온 사연입니다. 독자를 위한 게임지를 만들기 위해 언제나 챔프는 독자의 의견에 귀기울이고 있습니다. 어떤 사연이라도 좋습니다. 그러나, 진정한 챔프 애독자라면 왜 신분을 밝히지 않으시는지요. 독자 확성기의 담당자로서 정말 섭섭합니다. 다음에 보내실때는 꼭 밝혀서 보내주세요.

책 가격은 지난호에서도 언급하였던 것으로 압니다만, 94년 12월호에서는 특별부록(팩케이스)과, 95년 1월호에서는 스토리 오브 도어의 완전공략본이 올칼라로 나갔으며 광고도 좀 줄었고, 여러 업체나 애독자 여러분의 도움으로 2월호부터는 챔프도 종전 가격으로 판매 되고 있습니다. 지난호 사고에서도 밝혔듯이 계속되는 종이값 인상으로 챔프는 최대한 가격인상을 억제하려고 노력하고 있습니다.

다음으로 챔프에 여러 코너에 대해서도 불만이 많으신 것같은데요. 챔프는 오래전부터 독자들의 의견을 수렴해 오던중, 애독자 엽서를 통해 폐지 의사를 표현한 독자들이 많은 코너를 선정, 3월호부터 반영하였습니다. 그 동안 이 코너를 재미있게 보셨던 분들에게는 죄송스러운 마음 금할 수 없으나 좀더 많은 독자들이 변화를 요구하고 있으므로 이점 충분히 이해해 주시기를 간절히 기원합니다.

이외에도 독자여러분의 따뜻한 사연과 챔프의 개선점 등을 지적한 사연들은 개별적으로 최대한 답장을 해드리도록 노력하고 있습니다.
사연을 보내실 분은 서울 용산구 원효로 1가 116-2 지산빌딩 3층 게임챔프 「독자 확성기 담당자 앞」으로 엽서나 편지를 보내주세요.
실리신 분께는 그달치 책 1권씩을 보내드립니다. (지면 관계상 원하는 달에 실리지 못하는 경우도 있습니다. 양지바랍니다.)

사고

가자, 얼라이브의 세계로!!

3DO 얼라이브 게임 대축제

차세대를 짊어져야 할 세대들에게
올바른 게임관을 인식시키고
건전한 게임문화의 정착을 위해
L.G전자가 주최하고 월간
게임챔프가 후원하는 대대적
차세대 3DO 얼라이브 게임
경진대회가 개최된다.

3DO용

「슈퍼스트리트화이터2 터보」로 종목확정!!

1등	2등	3등	4등	5등
1명 3DO 얼라이브 게임기, 패드2개, 소프트웨어 15종	1명 3DO 얼라이브 게임기, 패드2개, 소프트 웨어 3종	1명 3DO 얼라이브 게임기, 패드2개 소프트 웨어 1종	2명 3DO 얼라이브 게임기	10등 3DO 얼라이브 소프트웨어 1종

또한 이외별도 행사로서 당일 3DO 얼라이브 할인판매를 실시하며
독자가 그려온 캐릭터 그림 전시회와 참가자 전원에게 중식제공
휴식시간 중간중간에는 경품시간을 갖고 참가가 전원에게 기념품도 증정한다.

■ 일 시: 1995년 2월 19일(일요일)
■ 장 소: 정동 MBC 문화체육관
■ 주 최: L.G 전자
■ 후 원: 월간 게임챔프

※자세한 문의는 게임챔프 702-3211~4

특1보

드래곤퀘스트Ⅵ

숨겨진 비밀 추궁

슈퍼컴보이	현지 발매일	미정	장르	롤플레잉	화면외국어 수준	일본어 중
	제작사	에닉스	용량	32M	대상 연령	중학생 이상
	현지 발매가	11,800엔	기타		게임 난이도	A B © D E F

게이머라면 누구나가 그 발매일을 손꼽아 기다리고 있을 「드래곤 퀘스트Ⅵ」의 최신 정보를 소개한다. 제 6회 초심회 전시회에서 오프닝 신을 최초로 공개하여 게임 관련자들의 화제를 모은 「드래곤 퀘스트Ⅵ」. 종래의 이미지에서 탈피하여 더욱 세련된 그래픽과 「Ⅱ」에서의 자유도 높은 모험을 재현하였다.

드라마틱한 이벤트가 가득!! -스토리편-

심각한 분위기에서 시작되는 오프닝 신과 게임 초반의 이벤트 등, 조금씩 밝혀지는 「드래퀘Ⅵ」 세계의 분위기를 모두 함께 느껴보자.

시작은 이런 느낌?

최초의 이벤트 (마을로의 심부름)

라이프고트 마을이라는 곳에서 최초의 이벤트가 되는 것이 산기슭 마을로 가는 심부름으로, 신뢰가 깊은 주인공은 촌장에게 부탁받아 핫산이 나타나는 산기슭으로 가서 제사에 사용될 정령의 관을 사는 심부름을 하게 된다. 최초의 이벤트 치고는 간단하다고 생각할지 모르겠지만 혼자서 몬스터들과 싸워야 경우는 매우 당혹스럽다.

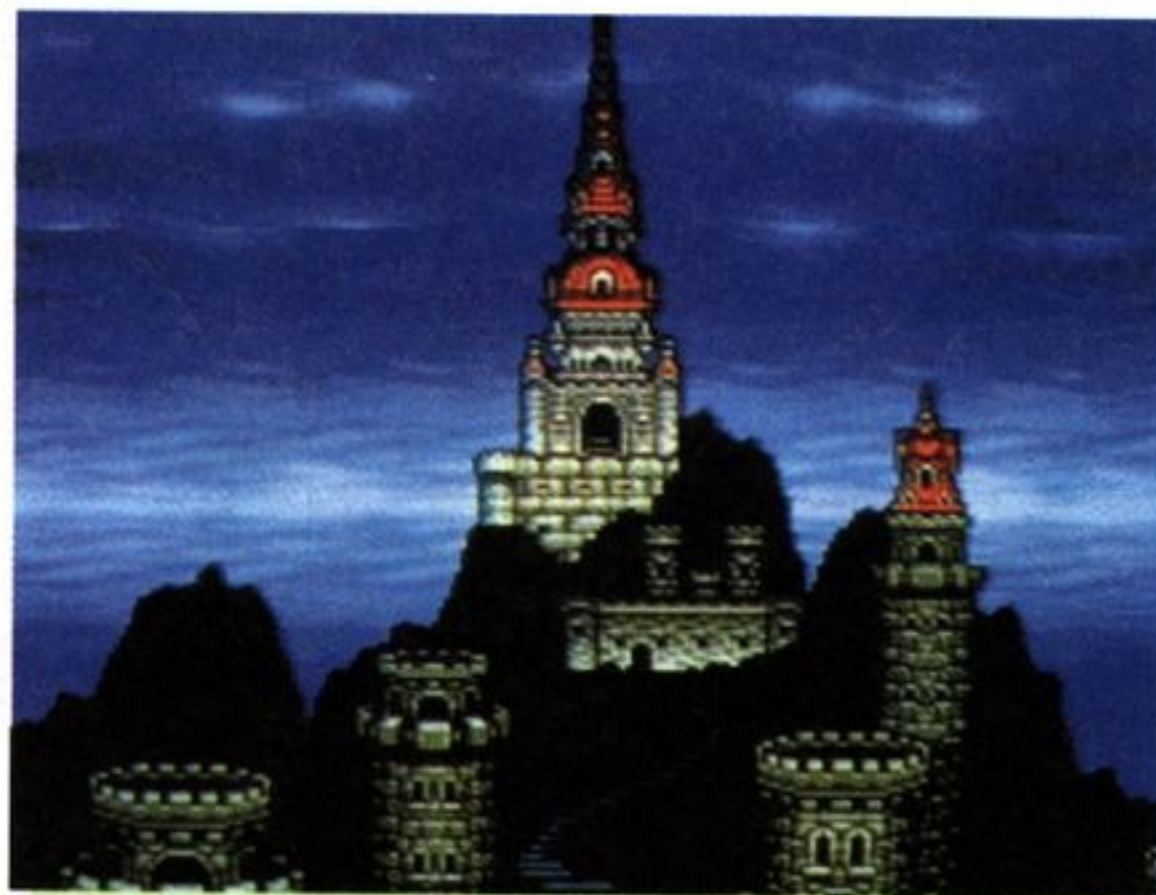
희미한 분위기가 감도는 마을

처음부터 매우 어렵다

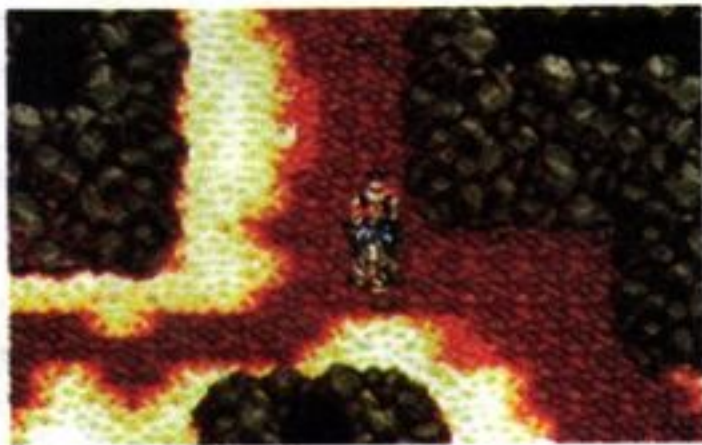
이것이 대보스!? 마왕 무드

지금으로서는 최후의 보스가 될 것같다는 소문(?)이 나돌고 있는 마왕 무드.

갑자기 오프닝 신에도 등장하는 무드는 세계 지배를 노리고 있기 때문에 주인공이 가만 놔둘리는 없다. 그렇지만 도대체 이 무드가 어떻게 스토리에 얽히게 되는지...

무드 이외의 캐릭터가 존재하는지... 유감이지만 지금으로서는 상상하기 조차 어렵다.

수상한 성. 이런 곳에 사는 것은 행운이지 않을까?

동료 몬스터도, 전직(轉職)도 OK - 시스템편-

전직이나 동료 몬스터 이외에 새로운 시스템도 가득한 「Ⅵ」. 특히 전투 신에 관한 여러 요소는 보고 있기만 해도 질리지 않고 즐거움을 준다.

파티 편성도 여러 변화가…

파워 업!? -전직(轉職) 시스템-

전직 시스템은 지금까지 소개한 대로 「Ⅲ」과 마찬가지인 듯하다. 게임 중에 다마신전이 등장하기 때문에 거기로 가서 직업을 변경시키는 듯하다. 「Ⅵ」에서는 각 직업의 특징이 보다 확실히 표현되어 있어 선택한 직업에 의해 매우 다양한 파티가 만들어질 수 있다.

이렇게 힘을 쓰는 일은 승려나 마법사에게는 무리

마법을 사용하는 것은 마법사의 전매특허는 아니다!

4인까지 동료로 파티 편성

지금까지 입수한 전투신과 던전 등에서의 사진을 보면 「Ⅵ」의 파티 편성은 4인인 듯하다.

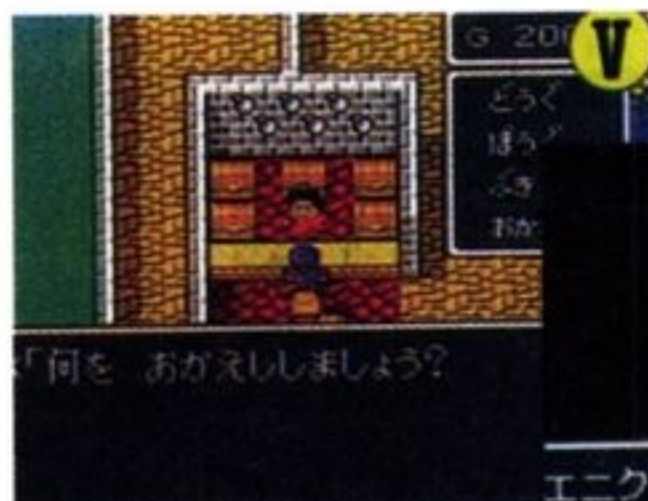
당연히 이들 파티에는 동료 몬스터의 화면도 추가되어 있어 필드를 이동할 때에는 꽤 시끌벅적한 파티가 될 듯하다.

최초의 동료는 핫산인가?

효과도 여러가지!? '특기' 커맨드

전투신에서의 커다란 특징의 하나는 주인공들이 '특기'를 사용하여 싸울 수가 있게 되었다는 것이다. 전작에서의 동료 몬스터들은 각 몬스터마다 특수한 공격방법을 가지고 있지만 이 '특기'는 각 캐릭터의 직업에 관계된 듯하다.

운반하는 즐거움!! -〔주머니〕시스템-

짐이 많은 경우, 당장은 필요하지 않지만 중요한 아이템을 맞겨 두는 곳이 보관소이다. 매우 필요한 곳이지만 보관해 놓은 아이템이 필요할 때면 일부러 다시 그곳까지 가지 않으면 안 되는 것이 단점으로, 「Ⅵ」에서는 보관소 대신에 〔주머니〕라는 아이템이 등장한다. 이것을 사용하면 필요한 아이템을 언제라도 꺼내어 사용할 수 있어 매우 편리한 아이템으로 주목받고 있다.

언제 어디서나 아이템을 꺼낼 수 있는 주머니

다시 되돌아가는 것이 조금 귀찮다

공격받으면 더욱 강한 공격으로…

동료 몬스터들이라도 절대 지지 않는다. 모두 얼려 버린다

볼만한 가치가 충분한 애니메이션 -그래픽편-

그래픽은 「Ⅵ」에서 최고의 볼거리라고 해도 과언이 아니다. 필드나 마을, 던전 등은 물론 전투신에서 몬스터들이 보여주는 다양한 애니메이션는 주목할 만하다.

필드 화면도 이렇게 깨끗하다!

이런 미로도 등장한다

불의 구슬도 작열!! 마법 애니메이션

몬스터의 공격에 액션이 가미된 탓인지 주인공들이 사용하는 마법의 수도 늘어났다. 지금까지 공개된 것은 메라, 히야드, 이오나즌이라는 마법뿐이지만 이것만으로도 이 만큼의 애니메이션을 볼 수가 있다.

이오나즌

빛의 구슬이 작열하는 이오나즌

히야드

얼음 조각이 몬스터를 노리고 날아온다. 냉기보다도 단단하기 때문에 맞으면 매우 아프다

메라

불타고 있는 느낌을 잘 나타내고 있다

개성적인 몬스터들 소개

등장하는 몬스터들은 모두 외형이 코믹한 것들 뿐이다. 「드래퀘」시리즈에 빠지지 않는 슬라임 등의 몬스터도 있고 「Ⅵ」에서 처음으로 등장하는 것도 있다.

과연 보스답다!!

항상 등장하는 슬라임

마치 춤추고 있는 듯하다

조금 흉악해 보인다

바다 속에 있는 거북이. 움직임이 재미있다

보기에도 무시무시하다

움직임이 리얼한 전투 액션

몬스터들이 보여주는 전투 액션은 몬스터의 분위기에 잘 어울리는 것들 뿐이다.

슬라임부터 날아오르며 칼로 베는 슬라임나이트 입수한 봉의 힘을 믿고 휘둘러대는 보스트롤 등 매우 다양하다.

몬스터와의 배틀에서는 이들의 액션에도 주목해 보자.

무기는 많이 가지고 있지만...

맞으면 굉장히 아프겠지?

화면사진에 숨겨진 「Ⅵ」의 비밀!!

이벤트 마다 동료가 바뀐다

아래에 공개된 사진 2장을 자세히 보면 처음의 사진은 핫산과 미레유이고 다음 사진은 테리와 차모로이다. 「Ⅵ」가 최대 4인의 파티로 진전되어 가면 파티 어디라도 등장하는 캐릭터가 있어야 한다. 그렇지만 2장의 사진 처럼 각각의 캐릭터의 조합에 의한 3인 파티가 있다는 것은 게임에 따라 동료가 바뀔지도 모른다는 것이다.

앞이 핫산, 뒤가 미레유

앞이 테리, 뒤가 차모로다

바다속에도 모험이 기다리고 있다!?

「Ⅵ」에서는 수단과 방법을 가리지 않고 바다 속으로 들어간다는 것은 틀림없지만 도대체 어떤 목적으로 들어가는지는 불분명하다. 얼핏 생각해보면 서브타이틀인 「환상의 대지」와 관련이 있을 듯도 하다. 「환상의 대지」가 바로 바다 속일 가능성도 높을 듯하다.

숨은 어떻게 쉴까?

바다 속이 「환상의 대지」일지도...

〔천공성(天空城)〕은 이번작에도 등장하는가?

전작에 등장한 천공성이 「Ⅵ」에서도 등장할까? 지금으로서는 이 질문에 뭐라고 대답할 수는 없지만, 입수한 화면사진 중에는 천공성이 등장할 것 같은 분위기의 사진이 있다. 이것이 도대체 어떤 장면인가는 확실히 알 수 없지만 얼핏 보기에는 대지 위에 세워 있는 성이나 탑같이 보이지는 않기 때문에, 천공성은 아닐지 몰라도 이벤트 상으로 무언가 의미를 갖는 장소임에 틀림없는 듯하다.

뭉게뭉게 핀 구름이 인상적인 천공성

이 속에도 사람이 살고 있다

여기는 도대체...!?

「Ⅵ」에 등장하는 승차물은?

전작에서는 마법의 융단이나 배 등이 등장했지만 「Ⅵ」에서는 도대체 어떤 승차물이 등장할 것인가? 화면사진을 보면 부두같은 것이 있기 때문에 배의 등장은 틀림없으며 이 밖에도 바다 속으로 들어가기 위해 잠수함같은 것의 등장도 충분히 생각해볼 수 있다. 또 오프닝 신에서 등장한 드래곤도 어쩌면 주인공을 태우고 하늘을 이리저리 날아 다닐지도 모른다.

마법의 융단을 타고...

해안에서의 한 장면

이걸 타고 하늘을 날자!

특보

이스 V

슈퍼컴보이	현지 발매일	95/3월 예정	장르	액션 롤플레잉	화면외국어 수준	일본어 중
	제작사	일본 팔콤	용량	미정	대상 연령	중학생 이상
	현지 발매가	9,800엔	기타		게임 난이도	A B © D E F

액션 롤플레잉 게임을 좋아하는 사람들 중에 이스 시리즈를 싫어하는 사람이 있을까? 감동적인 음악과 깨끗한 그래픽, 그리고 뛰어난 스토리로 국내 액션 롤플레잉 게임 팬들에게는 최고로 평가받는 게임이 바로 이스 시리즈다! 일본 팔콤에서 직접 제작하는 「이스V」! 슈퍼컴보이 유저들이여! 여기 또 하나의 명작 게임이 간다.

이스V의 변경점

이스V는 기본적인 화면으로 보면 1,2,4탄과 비슷하다. 하지만 전투 시스템이 대폭 변했다.

슈퍼컴보이용 「이스4」가 예상외로 큰 성공을 거두지 못한 이유는 일본 팔콤이 직접 제작하지 않은 원인도 있지만 오래된 시스템 때문이라는 것을 이스 팬들이 지적하여 5탄은 단순하던 기존의 전투 방식에서 탈피하고 새로운 시스템을 사용해서 지금보다 더 액션적으로 변했다. 기본적으로는 검을 가지고 적들과 싸우지만 적의 공격은 방패로 직접 방어하는 시스템으로 새롭게 변하는 등 액션성을 높였다.

이외에도 게임팬들을 위해서 기본적인 시스템도 훨씬 쉽게 만들어 롤플레잉 게임을 처음 즐기는 초보자들도 쉽게 즐길 수 있게 하였다.

공격

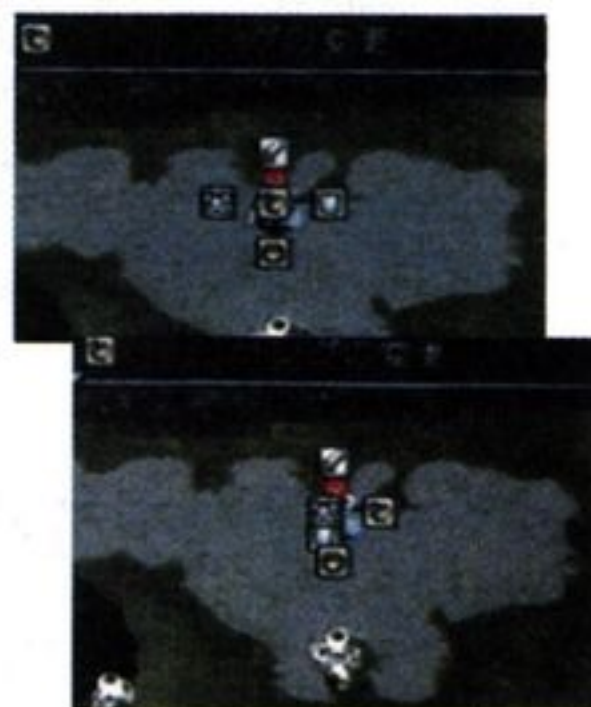
검의 길이가 의외로 짧아서 공격 범위를 잘 맞추자

방어

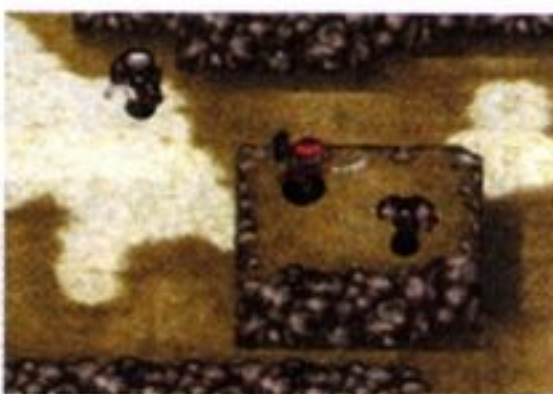
앗! 적이 공격해 온다. 어서 방어를

점프

이 정도의 높이야 가뿐하게 점프로

아이템의 장착은

무기와 방어구의 장비는 모두 아이콘으로 표시된다

간단하고 빠른 퀵 세이브

간편한 퀵 세이브 기능

이스V의 장엄한 이야기는 이곳에서 시작한다

이스V는 3탄 즉 「원더러스 프롬 이스」 이후의 이야기를 그리고 있다. 모험의 무대는 광활한 사막이 끝없이 펼쳐져 있는 아프로카 대륙으로 이 아프로카에 있는 항구 마을 산드리아에서 아돌의 새로운 모험은 시작된다.

산드리아라는 마을은 여행객들의 피로를 풀어주기에 알맞은 평화로운 마을로 소문나 있는데 아돌은 이 마을 사람과 대화를 하던 도중 평화로와 보이는 이 마을에도 심각한 문제가 일어나고 있다는 것을 알게 된다.

그 문제란 마을 옆을 흐르는 나무르강 해안에 농작물들과 물고기의 수확량이 매년 줄면서 사막이 빠른 속도로 넓어진다는 것이다.

마을 사람들은 위대한 자연 앞에서 그저 무력하기만 했다. 이 이상한 사태에 대해 의문을 가지고 있던 아돌의 귀에 이 마을의 위기를 구해 줄 용감한 모험가를 찾고 있다는 한 대부호에 관한 정보가 들어오고 아돌은 그 부호의 집으로 발길을 옮기는데...

주점은 여행객, 선원, 모험가들이 모이는 곳이다. 이곳에서 여러 정보를 얻어서 다음 진행의 힌트를 얻자

등장 인물

아돌

빨간 머리 앤처럼 빨간 머리를 한 20세 청년으로 나중에는 유명한 모험가가 된다. 현재는 새로운 모험을 찾아 아프로카 대륙에 왔다

리제

500년전 찬란했던 왕국의 부흥을 희망하는 소녀로 복장만 봐도 귀족 스타일이다

스탄

용감한 모험가로 아돌이 이곳에 오기 3년전에 환상의 도시를 찾아 떠났다. 현재는 행방불명이다

도만

산드리아를 중심으로 상업을 하는 대부호로 아돌에게 수수께께의 도시 게핀의 탐사를 의뢰하고 모험에 관계된 여러 가지 일들을 도와준다

마샤

환상의 도시와 관련이 있는 듯하다. 아돌과 마찬가지로 환상의 도시로 향하게 된다

니나

모험가 스탄이 모험을 떠나기 전에 보호하던 딸이다. 스탄에게 보호받고 있을 때는 자신의 기억을 잊고 있었는데...

포레스트 마을에 전해오는 500년전의 전설은?

아돌이 포레스트 마을에 도착하면 도만의 보고를 받은 체트가 그를 맞아준다. 그러나 마을 사람들은 모두 아돌을 보고 도망치는데 이 포레스트 마을에 전해지는 전설은 빨간 머리를 한 떠돌이가 마을에 들어오면 좋지 않은 일이 일어난다는 것이다. 아니! 우리의 희망 아돌이 빨간 머리 아닌가? 그래서 마을 사람들이 아돌을 보고 모두 도망을?

아돌은 체트와 함께 이 마을의 중앙에 있는 비석을 읽어 보니 다음과 같은 이야기가 씌여 있다.

> **- 황금으로 빛나는 나라에서 빛의 결정으로 둘러 싸인 소녀와 마법사가 내려 왔다. 소녀는 수정의 힘에 둘러싸여 얼어붙은 채 잠들어 있었다 -**

500년전의 전설에 의하면 환상의 황금도시와 연금술의 이야기가 나와 있었다. 게다가 마을 뒤편에 있는 동굴에는 얼어붙은 소녀의 동상이 있다는 사실도 나와 있는데..

체트가 말하는 비석에는 무슨 말이 써 있을까?

동굴 안에는 소녀의 상이 있다는데 그 전설은 진짜란 말인가?

포레스트 마을에서 북쪽으로 가면 동굴이 있다. 오래된 스위치라!

앗! 동굴안에서 소녀상을 만났다. 역시 전설은 사실이란 말인가

특보

크로노트리거

시대별 서브캐릭터와 10대 수수께끼 철저 추궁!!

슈퍼컴보이						
	현지 발매일	95/3/11	장르	롤플레잉	화면외국어 수준	일본어 중
	제작사	스퀘어	용량	32M	대상 연령	중학생 이상
	현지 발매가	11,400엔	기타		게임 난이도	A B © D E F

사악한 마왕이 마족을 이끌고 세계를 공포로 몰아넣었다. 사람과 마물과의 긴 전쟁. 그리고 마족은 침묵한 듯이 보였지만 마왕이 낳은 악의 씨앗은 세계의 중추적 위치에서 성장을 계속하고 있었다.

시간의 흐름속에 표류하는 작고 이상한 세계
시간의 맨끝

시간의 맨끝에 하나밖에 없는 이상한 문. 그 안에는 역사상 일어났던 전투를 모두 보아왔다는 전투의 신, 스펙키오가 있다. 스펙키오는 크로노 일행의 마음속에 잠자고 있는 마력을 일깨워준다.

마력을 가진 친구들은 레벨업으로 합쳐서 새로운 마법을 배우게 된다!

마법의 힘은 정신의 힘
스펙키오는 마법의 힘을 해방해 준다

스펙키오가 끌어낸 잠재능력

금지된 바케츠 게이트 !!

노인에게 물어보면 구석에 있는 바케츠에 주의하라고 한다. 이 바케츠로 통하는 문이야 말로 C.T최대의 수수께끼가 감추어진 장소로 길을 인도하는 것이다.

그곳에는 세계를 변화시키는 충격이 기다리고 있다!!

오랜 시간의 흐름을 보아온 노인도 만류하는 바케츠 게이트. 무언가 기다리고 있다

시간을 잃어버린 공간에서의 사건

세찬 물결과 같이 움직이는 시간의 흐름. 그 안에 계속 그대로 머무는 공간이 있다.

그것이 〔시간의 맨끝〕 이다!! 현대적인 거리의 한쪽 구석에 비슷한 작은 〔맨끝〕은 모든 시대를 통하고 있고, 다른 세계에는 없는 몇가지 이상한 일이 일어나고 있다.

어떻게 여기에 왔을까는 전혀 알 수 없다. 그렇지만 그 끝을 방문하고, 여기에 있는 노인에게 물어보면 시간을 마음대로 이동할 수 있을 것이다!!

모험을 지탱하는 서브캐릭터 총 집합

캐릭터들 모험을 돕는 현대세계

스토리의 스타트 시점이 되는 것이 현대세계. 그것만으로 다른 시대와 비교해 서브캐릭터가 많이 등장한다. 주인공 캐릭터들과 접촉하는 캐릭터가 많은 것이 특징적이다.

보슈 — 노인 칼을 파는

게임의 스타트시 천년제가 열리고 있는 광장에서 칼을 팔고 있는 노인. 칼이라면 크로노들의 전용무기. 나중에도 스토리에 관련된다?

축제외의 장소에서도 만난 적이 있다

타반 — 루카의 아버지 일하는 대장간에서

루카의 아버지로 대장간을 경영한다.

대장간이라하면 발명을 좋아하는 루카에게 있어서는 자본이 넉넉할 것같지만... 실제로는 오히려 가계를 곤란하게 하는 인상을 받는 것은 왜일까.

지나 — 엄마 크로노의

주인공의 어머니로 매우 상냥한 여성이다.

크로노의 가족은 엄마뿐으로 현시점으로는 아버지의 생사에 관한 정보는 없다.

엄마의 잔소리에도 일어나지 않는 딸을 깨우는 정겨운 모습

가루디아왕 — 아버지 고집센 마루의

가루디아왕으로 마루의 아버지. 완고한 편이며 형식이나 관례를 중시한다.

그때문에 활동적인 마루와 마음이 맞지 않는다.

대신 — 심복 가루디아왕의

가루디아왕의 대신으로 왕의 좋은 상담역. 왕의 입장에서는 좋은 존재이지만 크로노의 입장에서는 그 반대의 존재. 구체적인 이유는 플레이해보면 알 수 있겠지만, 어쨌든 크로노를 적대시하고 있다.

대신이 등장할 때는 정해진 적대심이 그대로 표출된 대사를 말한다

죠니 — 폭주 로보트 불리우는 형이라고

32호 폐허라고 불리는 곳의 리더 로보트.

사람 모양의 로보트로 오토바이와 합쳐져 있다.

인물들 미래에 어울리는 미래세계

미래 세계에서는 만난다는 것 자체가 적은 것일까. 겨우 2명밖에 서브 캐릭터가 없지만 매우 개성적이다.

돈 — 할아버지 만물박사 모든 것을 다아는

일찌기 아리스 돔이라 불리웠던 곳의 소장이었던 노인. 미래세계의 상황에 대해 상세히 알고 있다.

미래에서 태어난 인간의 형상 등, 여러가지 이야기를 들려주는 노인.

중세세계

마왕과의 싸움의 뒤에는

스토리상 강력한 적이라고 볼 수 있는 마왕이 존재하는 중세세계. 거기에는 싸움의 뒤에서 활약하고 노력하는 서브 캐릭터가 있다. 어떻게 하면 만나게 될까?

토마

자신을 전설의 탐험가라고 소개하는 젊은 남자

세계 도처에 깔려 있는 마을들의 주막에서 한턱 내라고 하는 젊은 남자. 전설의 탐험가라고 하며 묘하게도 여러가지 일을 알고 있다. 나중에 크로노들의 모험에 관련되는 서브캐릭터이다.

토마와 만나면 우선 술을 한턱 내라고 한다

피오나

상냥한 마음씨를 지닌 여성

땅이 사막화 되는 것을 안타까와 하는 여성으로 가족은 남편인 마르코뿐. 그러나 마왕군과의 전투를 위해 출전한 후 돌아오지 않고 있다. 그 때문에 땅을 되살리기 위해 힘쓰고 있지만 그녀가 살고 있는 땅은 왕국군과 마왕군의 격전지. 그러나 한가닥 희망도 없는 것은 아니다. 크로노 일행이 그녀를 구해줄 것이다.

그녀의 남편 마르코는 전쟁에 끌려갔다

여자 혼자서는 조금 힘든 일이지만

원시세계

어렴풋한 공간 속에서의 싸움

원시세계에서는 현대인의 조상인 인간과 공룡인이라 불리우는 종족과의 싸움이 벌어진다. 그런 와중에 만남이 있다.

키노

크로노를 적대시하는 소년

에이라를 이끄는 이나카마을의 소년으로 이상하게 크로노를 싫어한다.

키노는 크로노 일행을 싫어하는 것같다. 도대체 왜?

아자라

수수께끼의 인종 공룡인의 우두머리

공룡인의 리더로 상당히 지능이 높다. 인상은 흉악하지만 적이 될지는 …?

괴수와 같은 얼굴의 아자라에게 크로노 일행은 원숭이 취급을 당한다

고대세계

흉칙한 인물이 많이 존재

크로노 트리거 의 세계에서 가장 수수께끼가 많고 흥미로운 곳이 고대세계. 어쨌든 고도로 문명적인 것은 사실이지만, 아직 확실하게 알수 없는 세계이다. 도대체 어떤 세계일까…

재키

이상한 힘을 가진 사라의 동생

여왕의 아들이자 사라의 동생. 조금은 건방진 성격으로 불가사의한 능력을 가지고 있다. 재키는 이상한 대사를 하는 경우가 많다. 겨우 10살정도의 아이지만, 무언가 끌어 당기는 힘을 가지고 있다.

단순히 감수성이 예민할 뿐 아니라, 재키는 인간과 다른 능력을 가지고 있다

알파드란 고양이. 재키는 스토리에 무언가 연관되어 있다

질 여왕은 절대적 권력을 가지고 백성들로부터도 신뢰를 받고 있다는 인물. 여왕은 불로불사의 힘을 가지고 있고 여러가지 연구를 하고 있는 것같다. 왠지 수상한 것같은데?

여왕의 방이지만, 이상한 분위기가 감돌고 있다. 적인가 아군인가?

사라

여왕을 시중드는 수수께끼의 소녀

여왕의 아이로 여왕의 불로불사를 얻도록 하는 계획의 열쇠를 쥐고 있다. 동생 재키와 마찬가지로 이상한 힘을 가지고 있고 그 때문인지 어딘가 그늘이 있는 소녀이다. 고대세계에서 가장 주목받는 인물이 아닐까.

10개의 수수께끼 철저추궁

명확해지고 있는 크로노 트리거의 전체적인 모습.

지금까지 수차례 크로노 트리거에 대한 정보를 수록했었는데 독자들의 궁금증은 날로 더해갔다.

챔프는 그동안 독자들의 엽서와 게임문의 내용중 가장 많은 부분을 차지했던 수수께기들을 각 시스템별로 나눠서 독자들과 함께 분석해 보는 시간을 갖도록 한다.

통상 시스템 Q & A

시스템에서서는 캐릭터의 이름 설정과 각종 탑승물에 초점을 맞춘다.

Q 크로노들의 이름은 변경 가능한가

A 각캐릭터의 이름은 시나리오에 처음 등장하는 단계에서 이름을 변경시킬 수 있다. 그러나 한번 붙여진 이름은 게임 도중에는 변경할 수 없다. 그렇기 때문에 캐릭터의 이름을 설정할 때는 신중하게 생각해서 결정하는 것이 좋다.

Q 승차물은 전부 몇 종류?

등장하는 탈것은 정기 여객선, 제트 바이크, 프테란, 실버드, 흑조호 등 5종류가 현재까지 밝혀진 것의 전부. 그 이외에 관해서는 플레이하면서 즐기시도록...

미래세계에 등장하는 제트바이크

시작한 직후부터 탈 수 있는 현대의 정기 여객선

전투 시스템 Q & A

여기서는 전투 시스템에 관한 수수께끼를 풀어간다. F.F 시리즈와 아주 비슷한 전투시스템을 가지고 있기 때문에 그것을 근거로 물어본다. 플레이에 도움이 될 것이다.

Q 방어행동 커멘드 입력법은

A 유감스럽지만 방어 커멘드는 존재하지 않는다. 게다가 전투중에 캐릭터를 바꿀 수도 없다. 그렇지만 전투에 참가하지 않는 캐릭터에게도 경험가는 들어가도록 되어 있으므로 안심.

Q 전투시 캐릭터의 위치관계는

A 위치관계는 전투시에 가장 중요한 포인트가 된다. 특히 일부의 복합기술에서는 적과 파티의 위치 관계가 기술의 범위에 영향을 미칠 수도 있다.

위치 바꿈에 따라서 커멘드로 캐릭터의 위치를 바꾸면서 싸우면 좋다.

거리에 따른 공격력의 차는

A 기본적으로 공격력의 차는 있을 수 없습니다. 기술이나 마법도 마찬가지 입니다. 캐릭터가 적으로 부터 떨어져 있어도 안심하고 싸울 수 있다고 한다.

XBAND WILL ALTER YOUR EGO

특별기획

미국과 일본의 열전 16비트 게임기로 즐기는 통신게임

미국에서 제네시스(수퍼 알라딘보이의 미국판)를 통신을 이용해서 수백명의 게이머들이 토너먼트전을 즐길 수 있게 됐다. 결론적으로 게임도 통신형 시대에 접어든 시대가 된 것.

제네시스에 등록된 ID를 통해서 메시지를 보내고 받을 수 있으며 세가 월드의 최신 뉴스를 살펴볼 수 있다. 그럼, 최근 제네시스를 이용해 통신으로 게임을 즐길 수 있다는 새로운 뉴스에 대해 알아보자.

제네시스(수퍼 알라딘보이) VS 슈퍼컴보이

제네시스를 가진 게이머들은 집에서 '엑스 밴드(X BAND)'라는 비디오 게임 모뎀을 이용하여 참가할 수 있는데 엑스 밴드는 보통 컴퓨터에 모뎀을 연결하여 사용하는 것과 마찬가지의 원리로 통신을 가능케 해준다. 단 서비스를 연결해 보면 알 수 있듯이 엑스 밴드는 컴퓨터에서의 대화 기능은 없고 온라인상에서 게임만이 가능하다.

서비스는 11월 중반부터 시행할 계획인데 처음 실시할 다섯 지역은 로스 앤젤레스, 뉴욕, 샌프랜시스코, 달라스, 애틀랜타이며 그 결과를 보고 그밖의 대도시도 곧 시행될 예정이다. 처음 시행될 게임은 일렉트로닉 아츠사의 「NHL '94,'95」, 「존 매든 풋볼 '95」 그리고 어클레임사의 「모탈 컴배트 1,2」, 「NBA 잼」이며 더욱 재미있는 토너먼트 게임들이 곧 시행될 계획이다.

한편 게임용 모뎀 엑스 밴드는 슈퍼 NES(슈퍼컴보이)용도 개발되고 있다.

자신의 개성에 맞는 얼굴을 선택하여 토너먼트 전을 즐긴다.
트레셔와 일렉트로닉 닌자의 대결!

코드명을 입력하면 엑스 밴드를 이용하는 다른 게이머들에게 선택받아서 게임을 즐길 수 있다

엑스 밴드에는 게임 이외의 여러 기능들이 있다

제네시스 모뎀에 연결해 보자

엑스 밴드 비디오 게임 모뎀을 제네시스에 연결해 보자. 제네시스를 설치한 후 엑스 밴드를 카트리지에 꽂는다. 그리고 엑스 밴드에 전화선을 연결하여 전원을 넣으면 사이버 스페이스의 세계로 들어간다. 연결하는 것은 타 서비스의 연결과 비슷하고 쉽다. 연결후에는 엑스 밴드상에서의 이름과 신상을 원하는 대로 선택한다. 엑스 밴드는 유저와 인접한 부근의 연결자와 연결되므로 결과적으로 지역별로 묶이게 된다. 장점중의 하나는 비슷한 실력을 지닌 게이머와 자동적으로 연결시켜 준다는 것이다. 또한 한 달에 7.95달러(6천 4백원 정도)밖에 들지 않기 때문에 용

돈으로도 충분히 해결 할 수 있다. 먼 거리의 연결. 예를 들어 뉴욕과 샌프랜시스코를 연결하는 것도 가능하고 플레이할 날짜와 시간을 정해줄 수 있다.

자신의 최근 대전 성적을 체크할 수 있다

대전 상대에게 메일을 보낼 수 있다. 물론 숙제의 힌트 같은 것들도 주고 받을 수 있다

숨겨진 기능을 활용하자

엑스 밴드는 제네시스 게임

「세가 비전」에 실린 세가의 뉴스를 보여준다

을 하는 것만으로 그치지 않는다. 모뎀과 콘트롤 인터페이스안에는 숨겨진 기능도 사용할 수 있다. 엑스 밴드상에서 나오는 음악이나 얼굴과 색을 새롭게 바꿀 수 있으며 보기에도 아주 색다른 모습으로도 바꿀 수 있다.

더욱 새로운 기능에 대해서 알아보도록 하자.

우선 플레이어 선택 화면 상태로 방을 어둡게 만들자. 그리고 TV만 끄고 제네시스는 그대로 둔다. 그리고 엑스 밴드 비디오 게임 모뎀 앞에 있는 빨간색 LED 불빛에 시선을 집중하자. 공중에서 펼쳐지는 어떤 것이 보일 것이다. 플레이어는 그 영상을 잡으려고 한두번 헛손질을 하겠지만 결코 잡히지 않을 것이다. 그것이 바로 '재글러 비전'이라고 하는 것인데 그것은 엑스 밴드앞에서 떠나지 못하게 하는 굉장한 마력을 가진 것이다.

슈퍼컴보이 위성 데이터 방송 -참가 메이커의 뜨거운 열기-

일본 닌텐도와 위성 디지틀 음악방송이 실시하는 슈퍼컴보이 방송 등장으로 현지 각 메이커의 뜨거운 참가 반응이 일고 있다(자세한 내용은 챔프정보국 참조).특히 주목해야 할 것은 이 방송으로 보내진 데이터를 메모리 팩에 기록해서 게임을 폭넓게 즐길 수 있도록 하는 슈퍼컴보이 방송지원 카세트.

이 메모리 팩의 백업 메모리의 용량은 8메가바이트나 된다. 이것만 있으면 RPG 던전이 1개나 2개 늘어도 상관없다. 더구나 메모리 팩에는 후레쉬 ROM이 사용되고 있다. 후레쉬 롬이라는 것은 특수한 방법에 의해 글씨를 지우고 다시 쓸 수 있는 것인데 RAM과는 다르고 전원이 통하지 않아도 내용을 보존해 놓을 수 있다. 그러므로 반영구적인 보존도 가능한 것이다.

서드파티의 동향

우선은 닌텐도의 동향이다 닌텐도는 이 슈퍼컴보이 방송을 실시할 뿐만 아니라 슈퍼컴보이 방송지원 카세트로 「버철레이크(가칭)」 라는 낚시 소프트를 8월에 발매할 예정으로 되어 있다.

'94년 12월 21일에 행해진 슈퍼컴보이 방송 발표회에 출석한 스퀘어의 스즈키 부사장은 「크로노 트리거」의 정보를 슈퍼컴보이 방송으로 제공한다는 것 외에 방송지원 소프트 카세트 발매를 생각하고 있다고 밝혔다.

그외에도 주요 서드파티에서는 채널 제공을 생각하고 있는 것은 물론 지원 카세트의 발매를 생각하고 있다는 곳이 많았다.

특히 에닉스에서는 "닌텐도 및 센트 기가의 정책에 대해서 적극 협력할 예정입니다. 지원 카세트에 대해서도 긍정적으로 검토하고 싶습니다."라고 적극적인 자세를 표명하고 있다. 이외에도 아트라스, 코나미, 타이토, 데이타이스트 등의 메이커가 지원 카세트의 게임 소프트 발매를 검토해 보고 싶다고 밝혔다.

슈퍼컴보이 방송에 필요한 세트

이것은 방송전용 카세트와 메모리 팩. 방송지원 카세트는 전용 카세트와 같은 디자인으로 메모리 팩만이 꽂고 뺄 수 있다

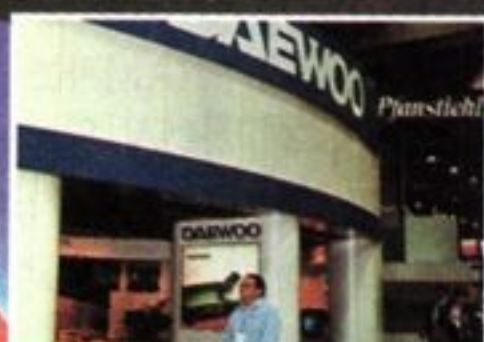
슈퍼컴보이 방송용 기기의 사양

사텔라뷰 본체	사이즈(폭×길이×높이)	201×253×65(밀리)
	중량	약 780그램
	최대소비전력	4와트
방송전용 카세트	사이즈(폭×길이×높이)	128×25×126(밀리)
		중량 약 145그램
	최대소비전력	0.5와트
메모리 팩	사이즈(폭×길이×높이)	62×14×126(밀리)
	중량	약 28그램
	최대소비전력	0.5

[스타폭스2] 고공 비행으로 출격!

한국의 유수 기업체들도 참가

우리에게 익숙한 3DO 얼라이브도 인기 절정

오! 아름다운 파란 눈의 아가씨도, 콧털의 아저씨도, 중년의 신사도 우리 얼라이브를…

각종 가전제품을 출시하면서 비즈니스 상담에 응하는 삼성, 대우, 해태

세가관

닌텐도와 양대 중심축을 이루는 세가사는 이번 전자쇼에 슈퍼 32X를 대량으로 설치해 뛰어난 용량에서 나오는 스피드를 관람객들이 만끽할 수 있도록 했다.

까르륵…소닉의 웃음 소리가 손님들을 유혹하고 있다

제네시스 32X의 플레이 코너

미국에서 강세를 보이고 있는 어클레임

이번 전자쇼에서 행사준비를 가장 많이 했고 또 그만큼 인기를 차지한 코너가 SNK사
파란 눈의 미국 사람들도 하오마루의 멋진 폼 앞에서는 원더풀을 외쳐되었고 서툰 발음으로 "사무라이"를 중얼거리는 모습을 보니 일본의 문화가 아주 깊숙히 미국에 들어와 있다는 점을 실감

양탄자를 타고 날으는모습이 인상적이다

전투는 어떻게?

전작에서는 필드 자체에서 리얼타임 액션이었다. 즉, 별도의 전투 화면이 아닌 직접 전투가 벌어지는 방식으로 이스의 전투 방식이 발전된 것이었다. 이번작도 마찬가지이지만 조금은 다르다. 보통의 필드를 이동하다가 적을 만나면 전투로 돌입한다. 단 만나게 되었던 그 필드를 그대로 전투로 활용(별도의 전투장면이 없다. 전작처럼 모든 화면 그 자체가 전투장면으로 활용되는 것이다)하며 역시 리얼타임 액션이다. 또한 주인공 캐릭터는 레이디이지만 이들을 도와주는 보조 캐릭터가 2명이 더 있다. 이들은 컴퓨터가 대신 조작해서 적과 싸우게 되며 캐릭터의 특징에 따라 마법과 필살기까지 존재한다.

적과의 전투장면. 주인공을 포함해서 모두 3인이 전투를 벌인다

레이디 대부호의 사랑스러운 딸. 호기심 많은 말괄량이 소녀로 이 모험의 주인공이다.

주인공의 가정교사겸 정원사를 맡고 있는 요시오. 공격계의 마법을 사용할 수 있다

요리사겸 주인공의 경호원인 코크스. 회복계의 마법을 사용할 수 있다

다양해진 액션

전작에서 가능했던 액션들(물건 들기, 사다리 타고 오르기 등)은 물론 가능하고 뛰어내리기라든가 수영하기, 달리기, 탑승물을 타고 이동하는 등의 액션이 추가되었다.

또한 잠시동안 주인공을 조작하지 않고 가만히 두면 심심한 표정으로 그 자리에 앉아버리는 연출도 있어 유저를 즐겁게 하고 있다

전작에서도 가능한 물건들기. 트랩들을 풀기 위해서 중요한 동작이다

수영하기. 오옷! 이럴 수가 전작에서 없던 요소다!

뛰어내리기. 전작에도 뛰어내린다는개념은 있었지만 이번에는별도의 동작을따로 연출했다

달리기. 역시 새로운 요소! 버튼을 이용해서 달리기를 시도하지만 갑자기 멈추는 것이 힘드니 낭떠러지 부근에서는 주의!

히잉~심심해. 귀여운 모습으로 앉아 있는 레이디

유저의 지능 테스트

전작에서 유저들을 즐겁게(?) 괴롭혔던 미로라든가 트랩들이 당연히 존재하며 더욱 강화되었다. 이것은 게임이 더욱 재미있어졌다고 볼 수도 있지만 어떻게 보면 지능이 낮은 유저들에게는 상당한 골치거리임에 틀림없다. 전작에서의 호수의 신전이나 마지막 던전 등은 유저들의 머리에 쥐가 나게 할 정도로 복잡했는데…

폭탄아 많다! 시간내에 타이밍을 맞추지 않으면.

으으...어느 스위치를 당겨야 하지?

ROCKMAN 7

숙명의 대결!

슈퍼컴보이	현지 발매일	95/3월 예정	장르	액션	화면외국어 수준	일본어 하
	제작사	캡콤	용량	16M	대상 연령	국교생 이상
	현지 발매가	9,800엔	기타		게임 난이도	A B © D E F

록맨 시리즈는 뭐니뭐니해도 개성적인 보스 캐릭터들로 전 시리즈의 보스들을 총 집합시키면 셀 수 없을 정도이다. 「록맨 7」에는 과연 어떤 보스 캐릭터들이 등장하는지 알아보자

록맨 최신작 출동 준비 완료!

87년 첫작품을 출시한 이래 폭발적인 인기를 누려온 액션게임의 걸작 록맨이 7편을 계기로 SFC로 이식을 선언했다. 물론 록맨의 액션과 톡톡 튀는 보스들도 모든 면에서 파워 업된 모습으로 변신했다.

이번에도 역시 단순무식한 적들이 록맨을 괴롭힌다. 때론 때려부수고 때론 피하면서 전진해야 한다

초강력 응축 공격인 [차지 쇼트]

거대한 메카 공룡 등장!! 록맨은 차지 쇼트로 대항하고 손에 땀을 쥐는 공방이 계속된다

록맨과 그의 친구들

무지막지하게 몰려드는 적들에게 대항하기 위해서는 동료들의 협력이 필수적이다. 그들의 협력만 있다면 록맨 앞을 가로막을 자 그 누구냐!!

록맨

우리들의 주인공 록맨. 새로운 적에게 대항하기 위해 대변신을 감행했다

라이트박사

로보트 공학의 일인자. 록맨을 탄생시킨 장본인이기도 하다

에디

라이트 박사가 개발한 아이템 운반용 로보트. 전작과는 다른 모습으로 등장할 예정이다

롤

록맨과는 형제처럼 친한 아가씨 로보트이다

차지 쇼트

슬라이딩

랏슈

여러가지 변형체로 변신하여 록맨을 보좌하는 강아지형 로보트이다

비트

라이트 박사의 친구인 탁터 커삭이 개발한 조류형 로보트

최강의 적들 속속 집결!!

기존의 시리즈들과 마찬가지로 스테이지의 마지막에는 가공할 만한 공격을 감행하는 보스가 기다리고 있다. 그 보스들은 게임 유저들로부터 직접받은 22만통의 엽서 중에서 채택한 것이라고 한다.

거대 보스 출현

보스 총출동!!

보스가 가지고 있는 무기를 빼앗는 시스템은 7편에서도 건재하다. 과연 그들이 어떤 공격을 해올 것인지 관상을 보면서 상상해 보자.

후리즈맨

고온의 기체를 분리할 때 생기는 저온의 기체가 원동력이다. 과거에 록맨 시리즈를 풍미했던 보스 아이스를 존경한다

장크맨

부품 조달용 로보트였지만 무지무지하게 힘이 세기 때문에 와이리 박사에 의해 전투용 로보트로 발탁되었다

스프링맨

약 2,000여개의 스프링과 가벼운 동력 화로로 이루어진 로보트. 스프링의 반동을 이용하여 상대방에게 육탄 공격을 펼친다

스래쉬맨

원래는 비밀기지 건설 현장의 벌목 로보트였다. 손발에 달린 스래쉬 크로우를 이용한 공격이 위력적인데 반해 사정 거리가 짧은 것이 흠이다

크라우드맨

기상관측용 번개 발생기를 선더 스트라이크라는 무기로 개조한 공중 전용 로보트이다

터보맨

와이리 박사가 타고 다니던 자동차를 개조해서 만든 로보트이다

바스트맨

거품 발생기와 폭탄을 이용한 데인저 라프가 주무기이다

쉐이드맨

관광지에서 흔히 볼 수 있는 귀신 집에 출연 중이던 로보트를 개조한 놈으로 파괴음파를 발생시키는 크래쉬 노이즈를 장비하고 있다

진 싸울아비 투혼 비법

최고의 검투 액션 게임 「진 싸울아비 투혼」에서 정정 당당한 심판수 '구루코'를 선택할 수 있는 비법이 등장했다.
이 비법으로 더욱 화끈한 액션을 즐겨 보도록 하자.

■네오지오 ■판매중 ■SNK/빅에이

대전 모드에서 구루코를 선택할 수 있다!!

구로코를 사용할 수 있는 것은 네오지오의 카트리지판과 CD판의 대전 모드뿐이다. 대 CPU전이나 오락실에 있는 아케이드판으로는 사용할 수 없다.

또한 승패에 관계없이 한번 시합이 끝나면 게임오버가 되어버린다.

구로코의 스테이지는 히말라야 오지에 있는 구로코본부이다.

이 화면에서 커멘드를 입력

같은 캐릭터 대전도 가능

대전모드에서 구로코를 사용할 수 있는 커멘드
캐릭터 선택화면에서 ⬆⬇⬅⬆⬇➡ + A

구로코위도투
칼을 서로 맞댄 채 ⬇

구로코백기진
➡ + ABC를 동시에 누른다

구로코낙기격
➡⬊⬇⬋⬅ + A

구로코폭무완
데미지를 받은 상태에서 ABC를 동시에 누른다.

구로코의 정체는 도마뱀이었다고, 거짓말이야!

구로코폭무각
데미지를 받은 상태에서 BCD를 동시에 누른다.

구로코적기진
➡ + BCD를 동시에 누른다

구로코격방
C버튼을 연타

구로코 팔극탄

구로코는 「아랑전설」과 「용호의 권」에서 익숙해진 날으는 도구를 사용할 수 있다.

호황권

↓↙← + A

메가 스매쉬

↓↙← + B

선베이 수리검

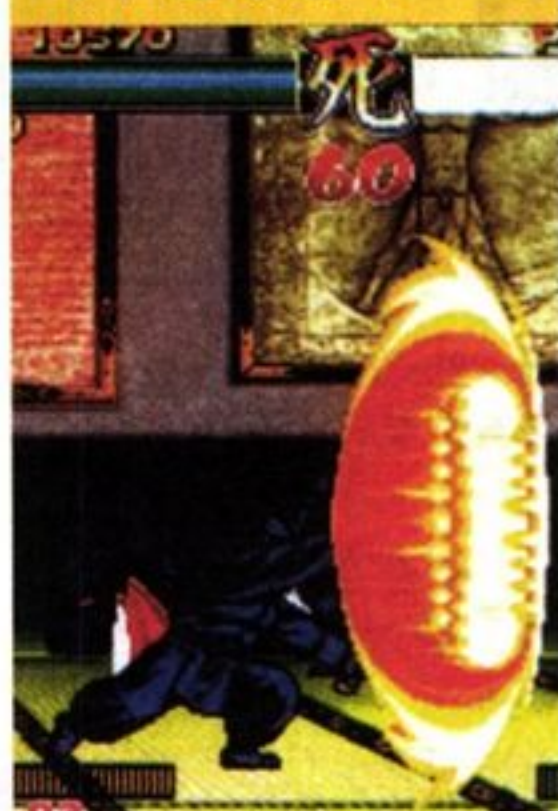
↙ 로 멈추고 → + A

동물모양으로 변신

↙↓↘→↓↘ + D

(아 탓~)하고 소리를 지르자, 동물모양으로 변신하였다

패왕우공권

→←↙↓↘→ + A

브리츠볼

↓↙← + A

폭뇌포

↙ 로 멈추고 ↓→ BC 동시에 누른다

참철파

↓↘→↘↓↙← +A

빔 볼

↓↙←↙→ +BC동시에 누른다

구로코 난무

구로코는 2가지의 무기파괴 필살기를 가지고 있다. 물론 분노 게이지가 꽉 차있을 때에 가능하다. 구로코난무는 김갑환의 봉황각의 포즈에서 미끄러지듯이 대쉬하고, 적을 때리고 찬 후에 빌트 어퍼로 끝내는 기술이다. 구로코 대난무는 구로코난무로 때리고 찬 후에 피곤해지고, 숨이 가빠지는 이상한 기술. 하지만, 숨을 가다듬고 나서 다시 난무를 시작해 빌트어퍼로 끝낸다. 구로코 대난무쪽이 보기에도 타격을 주기에도 더 나은 기술이다.

무기파괴 필살기

대 CPU전에서의 구로코 출현조건

대 CPU전을 플레이하고 있으면, 갑자기 구로코가 도전해 올 때가 있다.

그 출현조건은 두가지. 하나는 3스테이지 이후에 임의로 출현하는 것, 그리고 또 하나는 6스테이지 이후의 어떤 스테이지에서든지 아래의 조건이 되면 나타난다.

우선 1번을 잡고 다음의 2번째에서 타임을 20초이하로 내리고, 무기파괴 필살기로 적을 쓰러뜨린다. 그렇게 하면 나장신 미즈키가 자신의

강력함을 뽐내는 컴퓨터 구로코가 승부에 도전해 온다. 자, 당신은 구로코를 넘어뜨릴 수 있을까!?

조건을 만족시키면

구로코가 출현한다

전작의 명성을 되찾기 위해서 그들이 돌아왔다!

스타폭스 Ⅱ

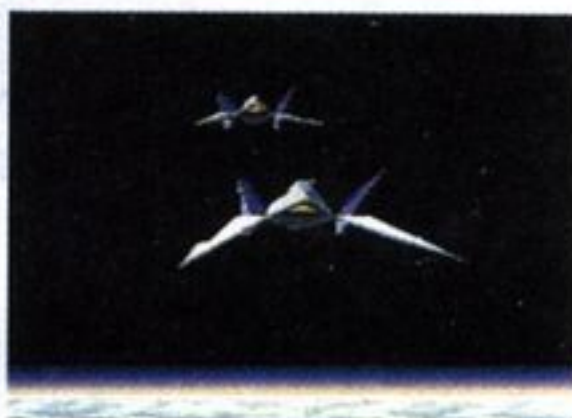
슈퍼컴보이						
	현지 발매일	미정	장르	슈팅	화면외국어 수준	일본어 하
	제작사	닌텐도	용량	미정	대상 연령	국교생 이상
	현지 발매가	미정	기타		게임 난이도	ABC ⒹEF

「스타폭스Ⅰ」이 발매된 후 벌써 2년이 지났다. 1995년, 드디어 전세계에 화제를 불러일으켰던 스타폭스의 속편이 미국 CES에 그 모습을 드러냈다. 좀더 자세한 속보는 다음달에 공개되겠지만 이번 호에서는 그 쇼에서 공개된 2장의 사진과 닌텐도 담당자가 밝힌 정보들을 공개하겠다.

과연 게임은 어디까지 발전하는가!?

93년도에 최대의 이슈였던 스타폭스는 FX칩을 사용하여 제작한 닌텐도의 야심작이었다. 발매 초기부터 엄청난 인기를 불러일으켜 국내에서도 아직까지 인기를 끌고 있으며 일부 극성 팬들은 소장판으로 가지고 있을 정도이다. 이러한 인기 게임의 속편, 과연 얼마나 발전된 모습으로 등장할지 벌써부터 초미의 관심을 불러일으키고 있다.

이번호 챔프에서는 「스타폭스 Ⅱ」가 전작과 비교하여 어떤 점들이 달라졌는가? 그리고 신 시스템은 어떠한 것들인가에 대해서 알아보기로 하겠다.

더욱 깔끔해진 그래픽과 다양한 무기들

전작에서의 우주를 배경으로 한 화면. 지금보니 좀 단조로워 보인다

전작의 게임진행 화면을 기억하고 있는 팬들은 아래의 사진을 보면 그래픽이 얼마만큼 좋아졌는지 한눈에 알 수 있을 것이다. 위쪽은 전작의 스타폭스, 오른쪽은 이번에 공개된 「스타폭스 Ⅱ」의 화면 사진이다.

첫번째로 알수 있는 것은 우주에 깔린 배경화면이다. 우주를 표현한 그래픽에 전작과는 다르게 색깔이 깔려 있다. 이 정도만으로도 너무나 황홀한 분위기를 자아내지 않을까?

새롭게 재구성된 〔스타폭스 Ⅱ〕의 화면사진. 전작에 비해 대폭적으로 파워업 했다

그리고 앞의 사진을 다시 한번 잘 보자. 그러면 전작과 무기체계가 달라졌다는 것을 알 수 있을 것이다. 전작과 같다는 점은 변함없이 3D 슈팅 방식을 채용하고 있다는 것이다.

새롭게 추가된 시스템

기본적으로는 전작과 다름없는 3D슈팅이지만 거기에 몇가지 추가된 사항이 있다. 우선 첫번째로 적의 접근을 알려주는 타게팅 레이더가 있고 이 레이더에 의해서 적의 출현과 거리를 알 수 있게 되었다는 점이다.

전작에서는 몇몇 스테이지에서 시점변경이 가능하였다

그리고 너무 반가운 소식! 그것이 무엇이냐 하면 2인 동시 플레이가 가능하게 되었다는 것이다. 아직은 어떤 모드에서 이루어지는지는 알 수 없으므로 자세한 소식은 조금 기다려 봐야겠지만 2인 동시 플레이가 가능하다는 것은 확실하다.

이것이 스타폭스 Ⅱ의 화면. 이 장면은 둘이서 플레이하고 있는 장면이다. 이러한 점도의 큰 변경점이라고 할 수 있다

그리고 또 한가지는 플레이어가 조종해 나가는 기체가 각 스테이지의 환경에 맞춰서 변형해 나간다는 것이다. 이 부분도 변형시의 무기 변경이라든지 스피드의 감소, 그리고 시점의 문제 등에 의문점이 생기는데 자세한 소식이 들어오는 대로 챔프 독자들을 위해서 공개하기로 하겠다.

흥미기획 게임평가로 알아보는 나의 게임실력

당신의 게임 학력평가 점수!

매년 어느 분야를 막론하고 평가를 위해서 대다수가 많은 땀을 흘린다. 비근한 예로 대학 진학을 위한 진학경쟁, 상급자리를 위해 각고의 노력을 아끼지 않는 사회의 진급경쟁 등이 대표적인 예이다. 하지만 힘들고 짜증나는 평가는 챔프를 보는 독자들도 겪어야 하는 인생의 발자취. 어느 분야이든 자기만의 단계를 탈피하려면 테스트가 필요한 법이다. 숙명적으로 받아들이자.

챔프는 게임을 사랑하는 챔프독자들이 게임 평가를 받아보고 싶은 충동이 최고조에 달했음을 감지, 지면을 통해 평가하고자 하였다. 물론 채점은 자신이 직접해야 한다. 과연 여러분은 자신이 생각하고 있는 만큼의 게임실력을 가지고 있을까? 또한 자신의 허점은 얼마나 많을까?

이제부터 챔프의 명인이 낸 최고로 어려운 문제의 답을 알아맞춰 당신의 게임등급을 알아보자.

※주의: 문제를 풀 때 절대로 정답을 먼저 보지맙시다. 문제를 다 풀고 나서 정답을 보도록하는 버릇을 키워야 챔프맨…

챔프에서 출제한 문제중 '왕창선물타기 문제'의 정답을 적어 보내주시는 분중 상대평가하여 가장 많은 정답을 맞추신 '게임의 신' 50명을 선정, 왕창 선물을 드립니다.
(문제는 본기사의 마지막부분 참조)

1등: 최신 네오지오 게임팩 1개 +네오지오 가방 +네오지오 모자

2등: 최신 네오지오 게임팩 1개 +슈퍼 동키콩 컨트리 단행본 1권

3등: 최신 네오지오 게임팩 1개 +게임팩 케이스 2개

4등: 최신 네오지오 게임팩 1개 +게임팩 케이스 1개

5등~10등: 최신 네오지오 게임팩 1개씩

11등~20등: 단행본 1권씩(나도 게임을 만들고 싶어, 네모네모로직, 웃는 닌텐도 달리는 세가 중 선택)

21~30등: 텐텐카드 1매씩

31등~50등: 챔프점수 전원 1,000점씩

●보낼 곳
서울시 용산구 원효로 1가 116-2 지산빌딩 3층 게임챔프 「학력평가 담당자」앞

●마감
1995년 2월 20일

●발표
1995년 3월 5일에 발행되는 게임챔프 4월호

●요령
관제엽서에 정답을 적어 보내주시면 됩니다

게임 학력평가 입문

이제부터 출시될 문제들은 모두 3종류로써 초급,중급,고급의 문제가 있다. 하지만 대충 넘어갈 문제들이 절대 아니다. 최고의 게이머를 상대로 낸 문제라서 대학 시험보다도 어렵고 아무리 게임을 잘한다 하더라도 이 문제들을 모두 풀 수 있는 게임유저는 거의 없을 것이다. 주관식과 객관식 문제들의 수는 총 60문제! 초급의 30문제, 중급의 20문제, 그리고 고급의 10문제이다. 맞춘 문제수에 따라 당신의 게임 능력을 높거나 낮게 평가할 수 있다. 문제를 모두 풀고 여러분이 아직까지 쌓아온 게임 지식들을 모두 활용하라!!

제 1단계 초급

1 아케이드용의 「알타입2」가 오리지널화되어 슈퍼컴보이로 이식되었는데 이식된 게임의 제목은 과연 무엇일까?
①X-알타입 ②슈퍼 알타입 ③알타입 터보 ④트윈 알타입

2 란마 1/2 「마을 안 격투편」 캐릭터인 교장은 무엇을 타고 공격하는가?
①전투기 ②롤러 스케이트 ③스케이트 보드 ④탱크

3 소설과 애니매이션으로 인기를 얻고 있으며 슈퍼컴보이용으로도 게임화된 「은하영웅 전설」의 원작자는?
①다나카 요시키 ②칸데 토카 ③유 스즈키 ④도키로 이마카

4 초대 「열혈경파 쿠니오군」에서 오사카고교를 폭력으로 지배하고 있는 그룹의 이름은?
①오사카 연합 양키구단 ②오사카 맘모스
③오사카 고교 도끼파 ④화이팅 오사카

5 초대 「열혈경파 쿠니오군」에서 쿠니오군의 친구 히로시의 오사카 펜팔친구인 여자아이의 이름은?
①미찌꼬 ②유키 ③노리코 ④미호

6 「캡틴날개3」 황제의 도전 결승전에서 독일 팀의 에이스 스트라이커는?
①나폴레온 ②뮤러 ③슈나이더 ④미하엘

7 「비룡의 권 스페셜」 시나리오 모드에서 체력회복 아이템은 무엇일까?
①약초 ②성수 ③고기 ④꽃

8 「실버사가」에서 주인공 파르스는 누구를 찾아서 모험을 하는가?
①도구점 주인 ②마을 장로 ③주인공의 애인 ④카이랄 왕자

9 SF영화 「에일리언과 프레데터」의 캐릭터가 등장하는 횡스크롤 액션 게임은?
①최후의 에일리언 ②에일리언3
③돌아온 에일리언 ④에이리언 대 프레데터

11 3D게임 「스카이 미션」의 게임설정에서 게임의 무대가 되고 있는 전쟁은 무엇인가?
①제 1차 세계대전 ②제 2차 세계대전 ③남북전쟁 ④걸프전쟁

10 상당히 아름다운 그래픽으로 인기를 모았던 「엑스레이」는 전부 몇 스테이지인가?
① 5스테이지 ② 6스테이지 ③ 7스테이지 ④ 8스테이지

12 「소닉블러스트맨」에서 필살기 다이나마이트 봄을 사용하면 화면에 뭐라고 표시되는가?
①화이트 ② 100톤 ③ 200톤 ④봄브

13 북두의 권5 「천마유성전」에서 주인공이 최초로 얻게 되는 아이템은 무엇인가?
①반지 ②귀걸이 ③목걸이 ④팔찌

14 슈퍼컴보이가 출시될 초기 캠코에서 발매된 폴리곤 처리가 돋보였던 프랑스제 롤플레잉 게임은?
①화이널환타지1 ②여신전생 ③드라켄 ④반숙영웅

15 「매직소드」에서 닌자가 던지는 닌자 특유의 무기는?
①칼 ②총 ③화살 ④수리검

16 피구왕 통키에서 통키가 다니는 국민학교의 이름은? (　　　　)

17 「화이널환타지4」의 주인공 세실에게는 애인이 있는데 그녀의 이름은?
①로아 ②마리 ③로자 ④리자

18 「화이널환타지4」에서 주인공 세실의 방이 있고 게임의 출발지점이 있는곳은? (　　　　)

19 「마이티 화이널 화이트」 캐릭터에서 수염을 강조하고 있는 캐릭터는 누구인가?
①코디 ②가이 ③해거

20 코나미의 트윈비 시리즈중에서 2번째로 발매된 타이틀의 이름은? (　　　　)

21 「화이널환타지5」에서 적을 우리편으로 만들어 조종할 수 있는 직업은? (　　　　)

22 「화이널환타지5」의 적 몬스터 스틸배트의 특수공격은?
①최면술 ②날개공격 ③레이저 ④흡혈

23 「화이널환타지5」의 직업중에서 HP의 증가가 최고인 직업은? (　　　　)

24 「화이널환타지5」에서 불의 크리스탈이 있는 성은? (　　　　)

25 인기 캐릭터인 초코보가 처음으로 등장한 것은 시리즈 몇번째인가?
① 1편 ② 2편 ③ 3편 ④ 4편

26 「스트리트 화이터2」의 홍일점 춘리의 직업은?
①형사 ②꽃장사 ③프로레슬러 ④군인

27 「스트리트 화이터2」의 사천왕중 한명인 사가트의 필살기 2개는? (　　　　)

28 「스트리트 화이터2」에서 장기에프의 필살기중 펀치버튼을 2개 이상 누르지 않으면 나오지 않는 기술은? (　　　　)

29 「슈퍼마리오카트」에서 가속성능이 가장 좋은 카트는 피치와 누구인가?
①마리오 ②쿠파 ③버섯 ④요시

30 「슈퍼마리오카트」 버섯컵에서 최종코너의 점프대 부분이 입체 교차되어있는 코스는? (　　　　)

제 2단계 중급

1 「스트리트 화이터2」에 등장하는 달심의 목에 걸려 있는 해골의 수는 몇개? ①2개 ②3개 ③4개 ④자주 변한다

2 「화이널환타지5」의 배의 무덤 스테이지에서 상태를 회복시키는 장소는 몇개가 있는가?
①1개 ②한군데도 없다 ③2개 ④3개

3 「화이널환타지5」에서 카인마을 북쪽에 피어 있는 꽃의 색은 무슨색? ①파란색 ②녹색 ③똥색 ④분홍색

4 「마이티 화이널 화이트」에서 레벨 업이 가장 빠른 캐릭터는? (　　　　)

5 스타워즈 「제국의 역습」에서 루크의 능력을 올려주는 물건은? (　　　　)

6 젤다의 전설 「신들의 트라이포스」에서 회전베기를 할 때 조작법은? (　　　　)

7 젤다의 전설 「신들의 트라이포스」에서 4개를 모으면 라이프 게이지가 늘어나는 아이템은?
①칼 ②트라이포스 ③하트조각 ④100G

8 「이스3」에서 무대가 되고 있는 지방의 이름은? ①바론 ②세이프라 ③마쿠루 ④페르가나

9 「로맨싱사가」에서 극동지방 바르하렌트에서 자라나 스타트지점이 가트 마을인 여성전사는?
①사프 ②애니 ③마리 ④라이언

10 「로맨싱사가」의 불의 마법으로써 자신의 육체를 불의 커텐으로 감싸는 비법은? (　　　　)

11 「로맨싱사가」가 바람의 기법 심라크남의 효과를 설명하라. (　　　　)

12 T&E소프트의 「오거스타」, 「페이블비치」, 「와이아라」에 이은 제 4탄 골프게임은?
①페이블비치2 ②데빌코스 ③죽음의 늪 3.벙커

13 영화에서 큰인기를 불러일으킨 후 슈퍼컴보이에서도 게임화된 「배트맨 리턴즈」의 최종보스는?
①호랑이 ②참새 ③비둘기 ④펭귄

14 「캡틴날개3」에서 일본 유스와 벨기에 유스의 연습시합시 벨기에의 키퍼는 누구인가? (　　　　　　　　)

15 「전설의 오우거 배틀」에서 풀이라는 타로트 카드를 뽑았을 때의 효과는? (　　　　　　　　)

16 「포퓰러스2」는 주인공이 16명의 신과 싸운다는 설정으로 되어있는데 최후에 대전하는 신은 누구인가? (　　　　)

17 남코의 고전 슈팅 게임 「제비우스」에서 에리어 최후에 등장하는 거대 캐릭터의 이름은? (　　　　　　　　)

18 「진 여신전생」에서는 마한마라고 하는 마법이 있다. 그것과 같은 효과인 마법이 패밀리용 「여신전생」에도 있는데 그 마법의 이름은? (　　　　　　　　)

19 「화이널환타지2」에서 공격력은 없지만 실용적인 최강의 검 이름은? (　　　　　　　　)

20 「화이널환타지5」에서 양손에 트윈렌서를 가지고 요란한 공격을 할 때에 몇회 연타가 되는가?
①7회 ②8회 ③무한대 ④9회

최종단계 고급(주관식)

1 패밀리 반숙영웅에서 주인공이 죽어서 게임오버가 될 때 부하들은 어떻게 하는가? (　　　　　　　　)

2 「반숙영웅」에서 애그 몬스터 좀비가 좀비펀치를 사용하면 과연 어떻게 될까? (　　　　　　　　)

3 「포폰 트윈비」에서 종에 의한 파워 업은 몇 종류가 있는가? 또 황색종을 연속으로 얻게 되면 점수는? (　　　　　　　　)

4 「포폰 트윈비」에서 2P 동시 플레이할 때 화면의 제일 아래에서 종에 의해 동시 파워 업하게 되면 아이템 효과는 어떻게 되는가? (　　　　　　　　)

5 「아스트랄 바우트」에 등장하는 머셜아츠의 달인인 빌리 J 킵슨이 무도수행중에 있는 나라의 기자들에게 반드시 말하는 대사는 무엇인가? (　　　　　　　　)

6 「아랑전설」의 주인공 테리 보가드가 적과의 거리가 먼 경우에 킥버튼을 누르면 나오는 기술은? (　　　　　　　　)

7 「2020 슈퍼베이스볼」의 슈퍼컴보이용 야구 게임은 원래 어떤 게임기에서 발매된 것인가? (　　　　　　　　)

8 「화이어엠블렘 외전」에서는 다수의 클래스 체인지가 가능하지만 능력치를 제일 많이 받는 클래스 무엇인가?

9 「에리어88」에서 세이링 미사일이라고 하는 것이 있는데 발사시에 몇발이 한 세트로 발사되는가? (　　　　　　　　)

10 「악마성 드라큐라」의 라스트 보스(변신 후)를 쓰러뜨리고 얻게 되는 점수는 몇점? (　　　　　　　　)

당신의 게임평가는?

수고 했습니다. 여러분은 모든 문제를 정성들여 풀었겠지만 모르는 문제가 상당히 많았을 것이라 생각합니다. 이제부터 당신의 점수에 맞는 당신의 게임능력을 평가하겠습니다. 고득점을 받지 않았더라도 낙심하지 말고 다음부터 게임을 할 때는 재미만 생각하지 말고 자세히 관찰하면서 게임의 참지식을 알도록 합시다. 게임도 하나의 책과 마찬가지이므로 알아두면 친구들과 게임에 대해 대화할 때도 많은 도움이 됩니다.

내가 맞춘 정답수

1-10개 아! 당신은 아직 게임의 초급이군요! 절대 실망하지 마세요. 당신은 당신이 좋아하는 장르의 게임에만 몰두했을 뿐 다른 대작들은 해보지 않았던 것뿐입니다. 앞으로 게임을 할 때 게임이니까 무조건 즐긴다는 관념을 버리시고 차분한 마음으로 하나 하나 배우는 자세에서 즐기기 바랍니다.

11-20개 초급정도의 단계에서는 벗어난 것 같지만 아직 많은 노력이 필요합니다. 더 많은 종류의 게임을 해보고 게임의 패턴을 잘 이해한다면 당신도 훌륭한 게이머가 될 수 있습니다.

21-30개 당신은 게임에 대해 많이 안다고 자부했었는데 정답을 아는 문제가 별로 없었죠? 그 이유는 간단합니다. 당신은 게임을 즐기는 것을 좋아합니다. 하지만 게임을 즐길 줄만 알 뿐 진정한 게임의 재미를 모르고 있습니다. 게임을 즐기면서 그 게임내용에 재미를 들여보도록 합시다. 절대 어려운 일이 아닙니다. 단 건성으로 게임을 하면 절대로 안됩니다.

31-40개 당신은 게임에 대해 상당히 관심이 많군요. 모든 장르에 걸쳐 당신은 게임에 소질을 가지고 있습니다. 그 소질을 키운다면 앞으로 커다란 일도 해낼 수 있습니다. 하지만 더욱더 노력해야 합니다. 조금만 더 게임에 대해 연구하고 재미있게 즐길 수 있는 방법을 찾아야 합니다. 액션 게임보다는 RPG 게임을 하는 것이 좋습니다.

41-50개 당신은 게임의 신동입니다. 모든 장르를 좋아하나 액션 게임은 별로 좋아하지 않는군요! 당신의 뛰어난 능력중의 하나는 게임을 고르는 눈이 높다는 것입니다. 당신은 재미있는 게임을 고를 수 있는 뛰어난 능력이 있으므로 그런 게임을 잘 눈여겨 둬 장래에 당신이 직접 재미있는 게임을 만들어보기 바랍니다.

51-60개 이럴수가! 당신은 한국에서 가장뛰어난 게이머입니다. 챔프의 명인들도 100점을 받지 못했는데…액션, RPG, 시뮬레이션 등등 못하는 게임이 없군요! 당신은 앞으로 한국의 게임계를 이끌어갈 게임의 주역이 될 것입니다. 하지만 지금부터가 중요합니다. 앞으로 나오는 대작들로 지금까지처럼 게임에 대해 자세히 알아보고 게임을 즐기며 그 게임이 얼마나 잘 만들어졌나 평가를 내려보며 게임을 평가하는 것도 좋겠군요!!

정답란

초급편 1. ② 2.③ 3.① 4.① 5.④ 6.③ 7.② 8.④ 9.④ 10.② 11.① 12. ② 13.③ 14.③ 15.④ 16.태동, 타마가와 17.① 18.바론성 19.③ 20.포픈트윈비 21.마수사 22.④ 23.몽크 24.카르나크성 25.② 26.① 27.타이거 어퍼컷, 타이거 슛 28. 더블 래리어트 29.④ 30.마리오 서키트2

중급편 1.② 2.② 3.④ 4.가이 5.포스 6.B버튼을 누르고 있다가 뗀다 7.③ 8.④ 9.① 10.셀프버닝 11.공격능력이 높은 눈보라를 불러낸다12.② 13.④ 14.람카네 15.행운이 1포인트 올라간다 16.주신 제우스 17.앤드어 제네시스 18.하케 19.브라트 소드 20.②

최종단계 1.기뻐한다 2.팔이 늘어난다 3.6종류, 500-1000-2500-5000-10000 4.양쪽 모두 함께 파워 업된다 5.어떤 격투기의 도전을 받아도 난 지지 않는다 6.롤링 소베트 7.네오지오 8.평민 9.3발 10.5점

왕창선물타기 문제

1 「메탈맥스2」에서 바이하브선장의 배에는 강아지 포치를 태울 수 없는데 이 강아지가 포치가 아니고 다른 강아지였다면 어떻게 되는가? (　　　　　　　　)

2 「배트맨리턴즈」에서 화면상의 적을 전멸시킬 수 있는 아이템은? (　　　　　　　　)

3 「은하영웅전설」에서 우주력 776년은 제국력으로 따지자면 몇년이 되는가? (　　　　　　　　)

4 패밀리 「여신전생2」의 주인공 친구의 애인 이름은? (　　　　　　　　)

5 패밀리 「비룡의 권」 제 1탄에서 비룡의 권을 사용하기 위해 모으지 않으면 안되는 게이지를 무엇이라 하는가?(　　)

6 슈퍼컴보이 「F-제로」에서는 4대의 머신 각각의 톱 스피드가 틀린데, 사무라이고로가 타는 머신의 톱 스피드는?(　　)

7 시뮬레이션 게임 「슈퍼 신장의 야망」은 최대 몇명으로 동시플레이가 가능할까? (　　　　　　　　)

8 「SD 건담 외전 나이트건담 이야기」에서 주인공이 출발할 때에 레빌왕에게 무엇을 받는가? (　　　　　　　　)

9 아케이드 「호혈사일족2」의 영문버전 이름은?(　　　　　　　　)

10 현대전자가 발매하는 슈퍼컴보이용 동시발매 최초의 소프트는? (　　　　　　　　)

매니어 휴게실

SFC 게임 CD ROM에 저장하는 테크닉 공개

나날이 발전해가는 게임기들... 그러나 과연 32비트 차세대 게임기들에 의해서 16비트 게임기들은 무너지고 마는가? 그럴 수는 없지! 아직도 16비트 머신에는 우리들이 모르는 비밀들이 너무도 많이 남아 있기 때문에... 지난호까지 두달에 걸쳐 연재되었던 UFO 비기에 이어서 이번호에서는 SFC의 또다른 옵션인 SFC용 CD ROM에 대해서 소개하기로 하겠다. 대용량의 CD ROM을 이용해 슈퍼컴보이용의 게임을 즐길 수 있다. 자! 그럼 한번 읽어볼까?

이것이 슈퍼컴보이용 슈퍼 in1의 모든 것!

국내에서 UFO의 열기가 점점 더해가고 있을 때, 일본과 대만에서는 UFO에 부착되는 또다른 옵션의 소문이 나돌고 있었다.

그것이 바로 단 한장의 CD에 많은 게임을 넣을 수 있도록 하는 옵션이었는데 초기에는 UFO를 판매하는 업자들을 대상으로 판매되던 것이 최근에는 매니어를 대상으로 하는 슈퍼컴보이용 CD ROM이 등장한 것이다. 이번에 필자가 확인한 바에 의하면 이것은 기존의 음악전용 CD 플레이어나 게임과 음악용의 CD 플레이어와 같은 대량 생산형에 압축형식을 채택한 CD ROM 판이었다. 그렇다면 어떻게 이용하는 것일까? 지금부터 그 비밀을 하나씩 벗겨보기로 하자.

◀ 슈퍼컴보이용 게임이 약 800개정도 들어갈 수 있는 압축형 CD ROM

▼ 매킨토시상에서 CD ROM을 읽어보면

기가급의 파괴력을 가진 초강력 카피 소프트 '슈퍼 in1'

소문으로 알려졌던 슈퍼컴보이용 CD ROM은 원래 정식적으로는 소니와 닌텐도가 발매하기로 되었는데 그 계획이 무산된 후에 UFO를 발매한 쪽에서 이 CD ROM을 발매하였다.

기존의 CD ROM 계획이 CD ROM용 게임을 발매하려는 것과 비교해 이미 발매된 CD ROM 기기는 UFO의 옵션이다. 한마디로 UFO가 디스켓으로 게임을 카피한다면 이것은 CD ROM으로 게임을 카피하여 넣는 것이다.

앞에서도 말했지만 대용량의 CD를 이용하기 때문에 약 800개 가량의 게임을 넣을 수 있다. 물론 이 경우는 2장의 CD를 한조로 생각하기 때문이다. 원래의 CD 1장으로 생각한다면 게임은 약 500개 정도.

그러면 더욱 자세한 유통경로를 알아보도록 하자.

드디어 등장!! 일본 시가 3,000엔의 슈퍼in1

지금까지 대만은 홍콩과 비교하여 저작권 보호가 강했기 떄문에 카피 상품은 손에 넣기가 상당히 어려워왔다. 그러나 이번에 알려진 CD ROM은 바로 대만제였다. 여기에서 간단하게 압축된 CD ROM과 1라이트형 CD

ROM의 차이점에 대해서 알아보자.

이것은 양산형 CD ROM의 가격인하에 결정적인 역할을 한 부분이다. 통상 CD ROM을 찍어내는 경우에 구하기 어려운 CD R이라고 불리우는, 단 1번 읽을 수 있는 타입인 1라이트형 CD ROM을 찍어내는 것이 일반적이다. 이 CD ROM을 찍어내는 기계는 싸게 구입한다고 해도 한화로 약 831,000원정도의 고가품 기계를 사용한다.

이 기계를 사용할 때에는 기계값도 있고 더욱이 한번에 한장을 하기 때문에 대체로 업자들 사이에서 5,000엔(한화로40,000원정도)의 가격에 거래되고 있다.

다음은 압축형의 CD ROM(음악 CD와 같은 것)인데 이것은 보통 수백장 단위로 찍어내는 것이 보통이다. 다만 이 방식은 꽤 비싼 기계를 사용해야만 하기 때문에 사용하고 있는 업자가 상당히 드물다. 다만 이 방식을 사용하고 있는 업자들의 경우에는 장당 단가가 약 200엔(한화로 1,900원)정도로 인하된다.

그럼 압축형의 CD ROM이 얼마만큼의 비중을 차지하고 있는 것인가? 그것은 대만에서 시작하여 홍콩과 동남 아시아권을 휩쓸고 있다고 생각하면 틀림이 없을 것이다.

CD ROM 인터페이스로 프로그램 콜렉션 CD ROM도 즐길 수 있다

카트리지 1개에 800개정도 들어간다!!

자! 과연 이렇게 싸게 확산될 수 있는 CD ROM에는 과연 어느 정도의 데이터가 들어갈 수 있는 것일까? 물론 이 글을 읽고 있는 독자들은 게임 쪽에 관심이 있기 때문에 게임을 중심으로 하여 이야기를 계속해 보자. 실제로 파일이 들어있는 CD ROM을 매킨토시용 CD ROM을 이용하여 조사해 본 결과, 2장을 한 조로 생각하여 수백개의 파일이 들어가 있었다. 특히 놀라운 것은 아무리 대용량의 게임이라도(예를 들어서 슈퍼 스트리트화이터II X) 단 2개의 파일로 이루어져 있는 것을 확인하였다. 그렇다면 한조당 저장할 수 있는 게임의 수는 최저 약 800개정도.

더욱이 이 CD ROM에는 'MASTERED BY NIMBUS'라고 쓰여져 있었다. 이것은 어디에서 만들어 냈는지를 알려주는 것으로 상표에 해당하는 것이다. CD ROM 2장을 합쳐봐야 6,000엔(50,000원)정도이기 때문에 소비자들에게 즐거운 소식이 아닐 수 없다. 다만 평생 소프트 개발에 주력하고 있는 각 소프트 메이커들의 프로그래머와 경영자들에게는 매우 충격적일 것이다.

슈퍼in1, 과연 어떻게 사용하는 것인가!?

이 기계는 직접 사용해 본 것이 아니기 때문에 정확하게는 가르쳐줄 수 없다. 다만 사용할 수 있는 환경이 되려면 컴퓨터와의 연결 포트가 달려 있는 UFO기종이어야만 하고 그 외에는 CD ROM 접속 전용의 UFO인 프로페서가 필요하다. 접속가능 UFO는 프로페서 이외에도 와일드 카드와 스마트 카드 등의 기기도 있다.

그리고 접속이 가능한 UFO로 접속한 후에는 일반 UFO의 사용과 같다고 생각하면 되지만 포맷이라는 개념은 사라지게 된다. 데이터 체크는 각각의 이름앞에 있는 영문으로 확인하게 되는데 영문이 가급적 중복되지 않도록 하는 것이 차후를 위해서도 편리하다.

단 제일 문제가 되는 것이 램인데 이 경우에는 세이브램 보관용의 디스크를 이용하여 사용하는 것으로 알려져 있다. 하지만 800개정도의 엄청난 소프트 데이터를 보관하려면 정말 디스켓 값도 무시할 수 없을 것이다. 현재 CD ROM드라이브 시스템의 일본 가격은 59,800엔. 현재 시판중인 차세대기들중 제일 비싼 PC FX를 능가하는 금액이다. 특히 국내 게임 유저들의 입장에서 엔화의 1~2천엔차이는 만원정도의 차이가 있으므로.

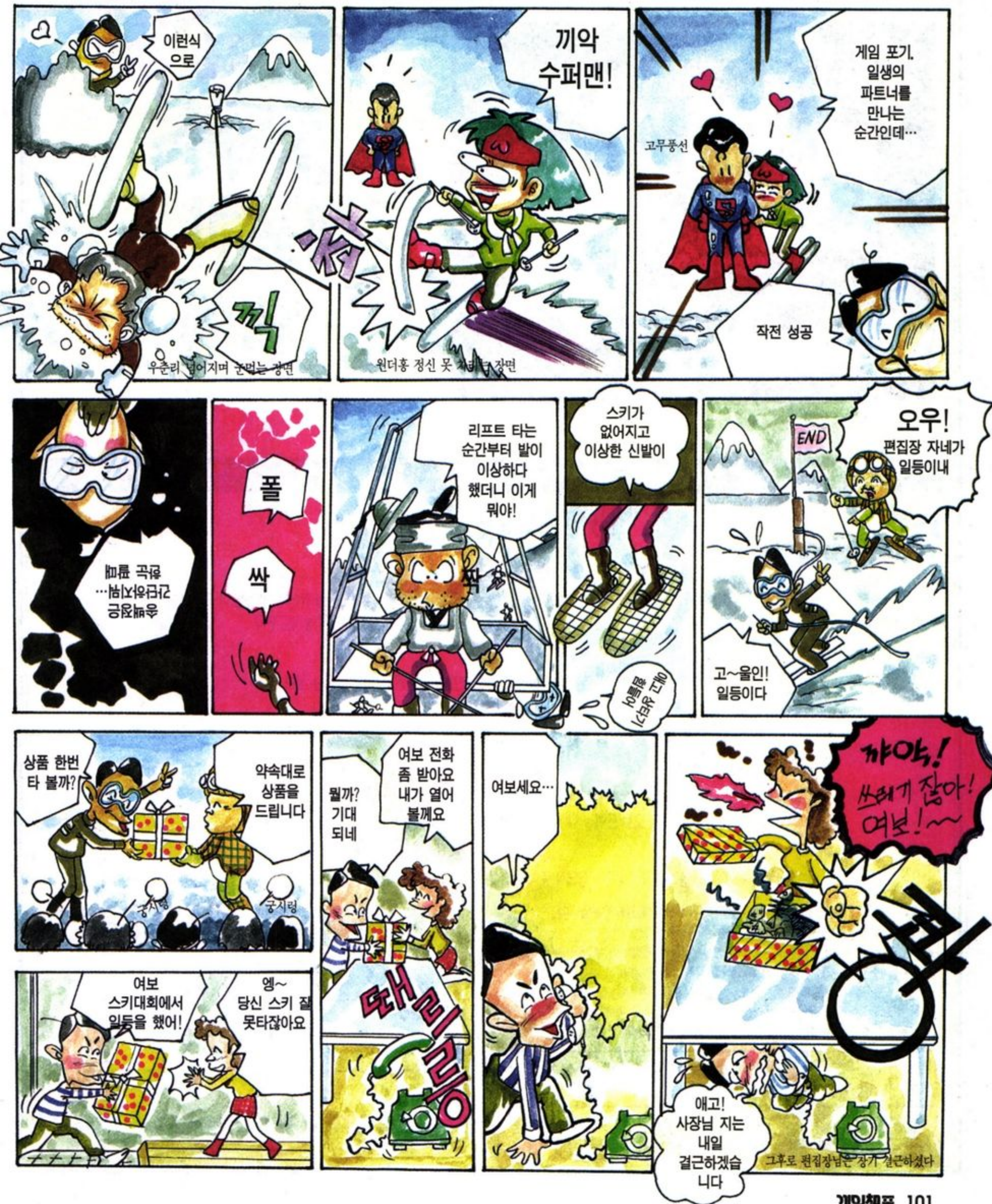
인터페이스(UFO)와 CD ROM은 케이블 1개로 접속이 가능하다

현재 일본에서 CD ROM드라이브 기기와 접속이 가능한 UFO기기들

그러나 이런 엄청난 가격에도 불구하고 현재 일본에서는 이 CD ROM드라이브 기기가 품귀 현상까지 보이고 있다. 그 이유는 이 CD ROM드라이브가 국내 IBM PC용은 물론 일본 NEC사의 PC-98시리즈로도 지원한다는 장점이 있기 때문이다.

즐거운 챔프가족

※ 이번호부터 정종석 작가의 군입대에 따라 새로운 작가의 만화가 게재됩니다. 계속해서 챔프가족의 뜨거운 성원 바랍니다.

쓰레기 종량제, 스키장에서도 예외없다!

사고

챔프카드는 전화를 이용하여 게임 친구를 사귀거나 궁금한 게임문의, 게임관련 제품의 사고 팔고 등을 할 수 있는 최첨단 프로그램 시스템입니다.

이용할 수 있는 프로그램은

1. 챔프 만남의 광장

녹음되어 있는 내용을 검색한 후 자신과 친구로 사귀면 괜찮을 것같은 사람을 선정한 후 상대방 ID에 자신의 전화번호나 약속장소, 주소 등을 입력해 놓을 수 있다, ¤ 자신의 프로필을 상대방이 검색하도록 입력시켜 놓기도 한다.

2. 겜훈장

특정 게임에 대한 궁금한 점을 녹음시켜 놓아 잘 아는 사람에게 문의할 수 있는 코너.

3. 챔프마당

녹음되어 있는 내용을 듣고 필요한 것을 사고 팔 수 있으며 자신이 사고 팔 물건이 있을 경우 녹음시켜놓을 수도 있다.

4. 챔프에게

챔프에게 보내고 싶은 메시지나 게임문의를 할 수 있다.
(문의가 가능한 게임은 '스토리 오브 도어', '라이브 어 라이브', '화이널 환타지 6', '브레스 오브 화이어 2', '슈퍼동키콩')

5. 퀴즈 코너

전화를 통해 퀴즈의 정답을 녹음시켜 놓으면 정답자 중 추첨을 통해 각종 게임관련 상품을 드림(반드시 전화번호를 입력시킬 것)

- 챔프카드의 유효기간은 등록 후 한 달까지이며 사용시간은 30분입니다.
(등록하지 않은 카드는 6개월 이후 자동 삭제됩니다.)
- 카드의 프로그램이 국내에서는 아직 생소한 것이라 제작비의 부담이 많아 많은 시간을 이용할 수 있게 만들지 못한 점을 이해해 주시기 바랍니다.
항상 챔프 독자를 위해 새로운 정보, 좋은 부록을 주기 위한 노력의 일환입니다.
- 특별부록용 챔프카드를 사용해 보시고 더 필요하신 분을 위해 별도 판매를 실시합니다.
부득이 무료로 제공하지 못하고 일정 금액을 받게 된 점을 사죄드립니다.

별도 구입문의는 714-7187(월~금요일/오후2시~ 6시)입니다.
가격: 3,000원 사용시간: 90분

스포키 게임정보 700-7400

1. 서비스 종류 및 안내
2. 기종별 발매 예정 특급정보
3. 기종별 베스트 신작 정보
4. 울트라 테크닉
5. 알뜰 구매 정보
6. 버철 종합 정보

◆ 정보 이용료 30초/80원
◆ 불건전 정보 신고센터 080-023-0113

구입방법: 별도 재구입을 원하시는 분은 게임챔프 본지 맨 뒷장에 있는 은행에 3,000원을 입금해 주신 후, 챔프로 전화연락 바랍니다. 입금여부 확인 후 새로운 챔프카드번호를 알려드리겠습니다.(가까운 은행이용)

더 그레이트 배틀 IV

슈퍼컴보이	현지 발매일	94/12/17	장르	액션	화면외국어 수준	일본어 하
	제작사	반프레스토	용량	16M	대상 연령	국교생 이상
	현지 발매가	9,600엔	기타		게임 난이도	A B C Ⓓ E F

「더 그레이트 배틀」이 새롭게 다시 돌아왔다. 특히 이번작은 전작까지 계속된 '다크브레인' 편이 아닌 새로운 이야기가 시작되는 것으로 더욱 주목을 끌고 있다.

세계를 구하는 4인의 영웅

이 게임은 주인공 캐릭터 4명을 상황에 따라 바꿔가면서 전개해 나가는 것이 특징이라 할 수 있다. 그들은 각각 특수한 능력을 가지고 있기 때문에 얼마나 잘 활용하느냐 하는 것이 스테이지 공략의 열쇠가 된다.

울트라맨 파워드의 능력. 좁은 장소에서 그 힘을 발휘한다

전함이 화염을 내뿜으면서 가라앉는다

4번째 동료인 화이터 로아 등장

○울트라맨 파워드 - 둥글게 되는 것. 좁고 지나갈 수 없는 장소에서 그 능력을 시험해 보자

○V2 건담 - 특수 능력은 호버링. 천천히 내려오거나, 높은 장소로 뛰어 올라갈 때에 사용.

○화이터 로아 - 와이어 후크를 사용하는 특수 능력을 지니고 있다. 천정에 후크를 날려서 올라간다.

○가면라이더 ZO - 특수능력은 벽타기. 아무리 높은 곳이라도 벽만 있으면 오를 수 있다.

스테이지 구성

거대 전함이 격추되는 장면이나, 4번째 동료가 된 전우가 멋지게 등장하기도 하고, 적의 야유조 대사 등 연출이 돋보인다. 스테이지 마다 등장하는 보스들도 강한 개성을 지니고 있어 재미있게 진행할 수 있다.

떠다니는 도시

서부 시대같은 스테이지. 스테이지마다의 특색도 각양각색

녹색의 혹성

거대 로보트의 박력 액션

적의 공격이 격렬하다

아군 거대 로보트인 콤파치카이저 등장

스테이지 마지막에는 거대한 로보트를 사용해서 격투게임과 같은 전투가 벌어지는 스테이지가 있다. 싸움은 1대 1로 벌어지는 한판 승부로 커멘드 입력에 따라 필살기를 사용할 수 있다.

기동무투전 G 건담

슈퍼컴보이	현지 발매일	94/12/17	장르	액션	화면외국어 수준	일본어 하
	제작사	반프레스트	용량	16M	대상 연령	국교생 이상
	현지 발매가	9,800엔	기타		게임 난이도	A B C Ⓓ E F

기동전사들의 뜨겁고 결렬한 배틀!!
이번호에서는 격투액션 게임 건담G의 기본 시스템과 배틀 모드를 소개한다.

세계의 건담들과 싸운다

캐릭터에 의한 변화

TV애니메이션으로 인기를 모았던 격투액션 「기동무투전 G건담」이 드디어 등장했다.

플레이어는 마음에 드는 건담을 선택, 세계 각국 대표 건담과 1대1로 싸우는 방식으로 게임은 시작된다.

스토리 배틀은 애니메이션과 마찬가지로 데빌 건담을 조종하는 주인공 도몬의 형 쿄우지의 야망을 저지하기 위해 싸운다. 모두 5대의 건담중에서 선택하고, 선택한 기종에 따라서 스토리도 약간 변한다.

애니메이션과 마찬가지로 '레디 고'로 시작된다

챔피언 쉽 배틀

세계적인 건담을 1대씩 쓰러뜨려 간다

네오차이나와 네오러시아 건담의 격투

게임 모드에는 스토리 배틀 외 3개의 모드가 있다.

챔피언 쉽 배틀, 컴퓨터와 대전을 펼치는 VS 배틀, 그리고 2인 대전이 가능한 팀배틀이 있다.

VS 배틀

9대의 건담중 좋아하는 1대를 선택해 둘이서 대전하는 모드

팀 배틀

1대에서 5대까지 건담으로 팀을 만들어 대전한다

건담이 펼치는 박력 격투

이 게임의 특징은 건담이라는 메카들이 인간과 같이 걸어차기도 하고 때리기도 하는 등 입체적인 격투를 벌이는 것이다. 게다가 빔 소드에 의한 공격과 같이 메카의 독특한 전투요소도 포함되어 있다.

건담로즈의 필살기 로제스비트. 소형의 광선포를 상대에게 발사해서 상처를 입힌다

초필살기의 위력은 적의 체력을 반정도까지 줄일 수 있다

인간과 같이 부드러운 움직임! 갓건담의 연속 2단 발차기

건담들은 3에서 7개까지의 필살기를 가지고 있으며 화려함만을 따진다면 게임의 처리기법이라고는 생각하기도 어려울 정도이다. 물론 만화에서처럼 필살기를 사용할 수도 있다. 또한 평상시에 사용하는 필살기들 보다 더욱 위력적인 초필살기를 1개씩 가지고 있다.

상대의 강력한 공격을 계속해서 받으면 장갑이 부서져 버린다. 장갑이 부서지면 적의 공격을 방어해도 상처를 입게 된다.

장갑이 부서진 상태가 되면 필살기뿐 아니라 보통 공격을 방어해도 체력이 떨어진다

VS배틀에서는 건담을 조종할 파이로트를 선택할 수 있다. 같은 건담이라도 파이로트에 따라 성능이 달라진다. 단 파이로트 이외의 사람을 탑승시키면 필살기가 나오지 않으므로 주의해야 한다.

VS배틀에서는 건담을 선택한 후에, 그것을 조종할 파이로트도 선택할 수 있다

NEW SOFT

파랜드 스토리

슈퍼컴보이	현지 발매일	95/2월 예정	장르	시뮬레이션	화면외국어 수준	일본어 하
	제작사	TGL	용량	16M	대상 연령	국교생 이상
	현지 발매가	10,800엔	기타		게임 난이도	A B Ⓒ D E F

퍼스컴판에서 높은 인기를 누렸던 시뮬 RPG가 슈퍼컴보이로 등장했다. 변형된 캐릭터, 진지한 스토리가 모험을 더욱 흥미롭게 이끈다.

동료와 힘을 모아 마군단을 물리쳐라

언제라도 전체지도를 볼 수 있다

보스를 쓰러뜨리는 것이 클리어 조건

PC 9801용으로 제작되었던 시나리오를 위주로 한 시뮬레이션 게임이다. 이식은 개발당시의 TGL 팀이 담당하고 있다.

등장 캐릭터는 처음부터 몇개의 무기를 갖추고 있고, 전투시에는 캐릭터뿐만 아니라 무기의 공격력도 중요하다. 무기는 마을에서 사거나 지도상의 보물상자에서, 전투후에 얻을 수도 있다.

가까이 있는 캐릭터끼리 가지고 있는 무기를 교환할 수 있다

공격할 수 있는 상대에게는 검, 회복할 수 있는 상대에게는 하트가 표시된다

새로운 적 출현

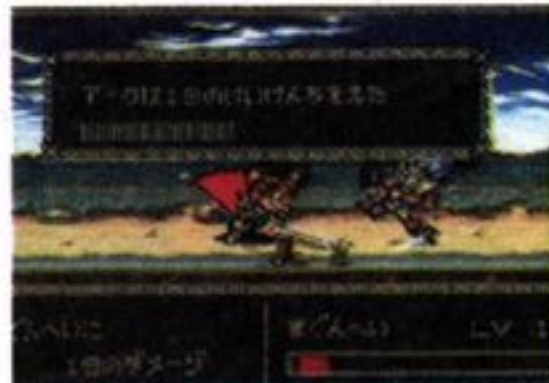
장비할 무기를 선택하면, 아래의 윈도우에 그 무기의 공격력이 표시된다

적의 종류에 따라 입수할 수 있는 무기가 다르다

애니메이션으로 처리된 배틀 신

마법과 활등의 날으는 도구를 발사!

경험치 게이지가 늘어난다

상대를 선택해 전투에 들어가면 PC게임과 마찬가지로 화면이 바뀌어 적과 아군의 행동이 애니메이션으로 표시된다.

다양한 이벤트

주인공의 동료는 처음에는 2인뿐이었지만, 이벤트를 통해서 점차 그 수가 늘어간다.

주인공인 아크는 칼솜씨가 뛰어난 것 빼고는 너무도 평범한 소년. 그렇지만 마군단에 게 잡혀간 소꿉친구인 페리오를 쫓는 동안, 자신도 모르는 출생의 비밀을 알게 된다.

멜 - 페리오와 함께 마군단에게 잡혀간 소녀.

아리나 - 해안에 사는 날개달린 민족인 세이렌의 리더. 하늘을 날아서 이동한다.

루시다 - 산속에 사는 엘프족의 족장. 특수한 장비로 정령을 부를 수 있다.

물건을 살 때 그곳에 사는 사람들로부터 중요한 정보를 얻을 수 있다

마군단과 싸우는 동안 친구가 늘어난다

대화가 끝나면 전투 시작

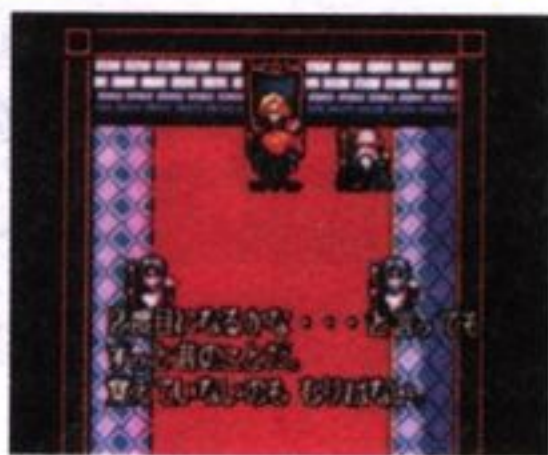
NEW SOFT

다양한 기종에 이식된 환타지 - RPG

드래곤 슬레이어 -영웅전설 II-

수퍼알라딘보이						
현지 발매일	95/1/20	장르	롤플레잉	화면외국어 수준	일본어 중
제작사	세가	용량	16M	대상 연령	중학생 이상
현지 발매가	8,800엔	기타		게임 난이도	A B C Ⓓ E F

스토리 완결편

작년 10월 발매된「드래곤 슬레이어 - 영웅전설」의 속편으로 전 8권으로 된 스토리를 중시한 RPG 이다. 전작과 마찬가지로, 캐릭터가 크고 화면의 레이아웃도 대폭 재조정되어 있다. 스테이터스 화면(상태 화면)을 표시하지 않거나 이동속도도 변경할 수 있는 등 여러가지 설정이 가능해졌다.

각국을 돌면서 왕들에게 친서를 전달하는 것이 아트라스의 목적

용의 알에 얽힌 수수께끼를 풀어라!

사람들이 숭배하고 있는 용의 알이 붉게 빛나기 시작하고, 몬스터가 계속 나타난다.

그 원인을 밝혀내는 것이 아트라스 일행의 목적. 스토리가 전개됨에 따라 몬스터가 대폭 증가하는 원인, 이세루하사의 수호신인 여신 후레이아의 비밀, 용의 알 수수께끼, 지하에 사는 사람들의 존재 등 전작의 수수께끼가 모두 밝혀진다.

던전에서는 횃불이 반드시 필요하다

동료와 함께 모험을 떠난다

여행 도중, 친구를 만나기도. 많을 때는 4명이서 모험을 한다

무대는「I」로부터 20년 후의 '이세루하사'. 전작의 주인공, 세리오스의 아들 아트라스가 이 게임의 주인공이다. 아트라스는 지식을 얻기 위해 각국으로 여행을 떠나지만 가는 곳마다 몬스터를 만나고, 스토리는 급진전하게 된다.

아트라스의 위에 보이는 것이 용의 알. 게임 후반부가 되면 알속으로 들어간다

전작에 비해 이벤트 수는 현격히 늘어났다. 여기는 해적의 본거지

전작의 캐릭터도 등장

전작의 주요 멤버였던 세리오스와 게일, 류난 등도 등장한다. 파티와 동행하지 않지만 아트라스 일행을 도와주는 믿음직한 존재이다.

변화된 마법 시스템

주문책은 모두 21종류. 빨리 사두자

「II」편에서 돋보이는 것은 바로 마법 시스템. 서점에서 산 주문책을 캡슐에 기억시킴으로 마법을 사용할 수 있다. 각 캐릭터는 7개의 캡슐을 가지고 있어서, 최대 7종류의 마법을 구사할 수 있다.

필드 화면일 때 캡슐이 회복된다

NEW SOFT 신작라인

SFC 팩인 타임

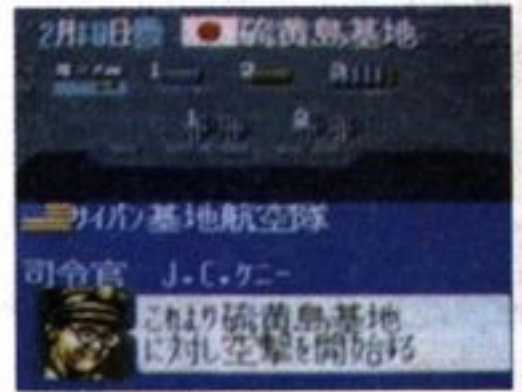
액션/12M/9,800엔/95년 1월 3일/남코

인기 캐릭터인 팩맨이 주인공으로 등장하는 액션게임. 넓은 필드를 누비면서 도트를 모아가는 입체형 팩맨으로 달리고 뛰는 것은 물론 스테이지마다 설치되어 있는 링을 통과하기 위해 로프를 이용하거나 수영을 하는 등 다양한 액션을 구사한다. 숨겨진 출구를 찾는 퍼즐의 요소도 맛볼 수 있다.

SFC 갤럭시 워즈

슈팅/2M/5,980엔/95년 1월 13일/이메지니아

횡스크롤로 등장하는 운석들을 피하면서 유도 미사일을 조작, 8기의 UFO를 격파하여 클리어하는 슈팅게임. 게임의 룰은 오리지널을 기본으로 하고 있으며 그래픽과 BGM은 물론 공격 방법과 적의 공격 패턴도 변화해 신선한 재미를 느낄 수 있다. 몇가지의 기술만 익혀두면 높은 점수를 얻을 수 있다.

SFC 듀얼오브 Ⅱ

롤플레잉/20M/10,800엔/95년 1월 3일/아이맥스

전작과 다른 스토리와 세계를 무대로 펼쳐지는 롤플레잉 게임. 검과 마법이 지배하는 세계를 무대로 태고의 과학문명을 부활시키려는 악의 존재와 전투를 펼친다. 이 게임에서 가장 주목할 만한 것은 '다이나믹 액션 배틀' 시스템으로 캐릭터들이 입체적으로 표현되어 마치 액션 게임을 즐기는 듯한 착각을 일으킨다.

SFC 제독의 결단

시뮬레이션/12M/12,800엔/95년 2월 5일/코에이

태평양 전쟁을 주제로 한 전략형 시뮬레이션 게임. 플레이어는 미국군이나 일본군 중에서 선택하여 게임을 전개한다. 그리고 자신이 속한 군을 승리로 이끌기 위해 전함, 잠수함, 전투기, 폭격기 등 200종류 이상의 유니트에 명령을 내린다. 또한 이 게임에 등장하는 캐릭터도 100명 이상의 대규모를 자랑한다.

SFC 퍼즐 보블

퍼즐/4M/6,800엔/95년 1월 13일/타이토

색깔을 맞춰 연쇄시키는 퍼즐 게임. 빨강, 오렌지 등의 8색 바블들이 일정한 순서 없이 등장하는데 플레이어는 아래의 발사대에서 거품을 발사하여 같은 색을 3개 이상 연사시켜 진행한다. 또한 거품이 아래에 있는 라인을 넘게 되면 게임이 끝난다. 8색의 거품 외에도 3가지의 특수한 거품이 있으며 이들은 각기 다른 효과를 지니고 있다.

GG 실반 테일

액션 RPG/4M/5,500엔/95년 1월 27일/세가

오랜만에 등장한 게임기어용 액션 RPG. 이야기는 주인공인 제츠가 이상한 소리에 이끌려 실버랜드라는 세계에 발을 들여 놓으면서 시작된다. 이 세계를 구하기 위해 시드라는 무기를 가지고 전투를 펼쳐나간다. 이 무기는 아이템을 이용하는 것에 따라 거북이의 등과 같은 방어도구가 되기도 하고 몸을 축소할 수 있게 하기도 한다.

SFC 강철의 기사 3 -돌격 유럽전선-

시뮬레이션/12M/12,800엔/95년 1월 13일/아스믹

간단한 룰과 전술로 전투를 즐길 수 있는 전차 시뮬레이션 게임. 등장하는 전차는 모두 60종 이상이며 플레이어는 독일 기갑사단의 중대장이 되어 연합군과 전투를 펼쳐 승리를 얻는 것이 목적이다. 2인 대전 및 제 2차 세계대전으로 유명한 15대의 전차전도 즐길 수 있다.

SFC 엑스맨

대전 액션/9980엔 / 95년 1월 3일 / 캡콤

각각 특수한 능력을 가진 5인의 캐릭터로 플레이한다. 횡스크롤의 액션 게임으로 미션(작전)별 스테이지로 구성되어 있다. 수용소에 갇힌 뮤턴트를 구하는 것이 목적이다.

이상한 던전2

떠돌이 시렌

슈퍼컴보이	현지 발매일	미 정	장르	액션RPG	화면외국어 수 준	일본어 중
	제작사	춘소프트	용량	미정	대 상 연 령	중학생 이 상
	현 지 발매가	미 정	기타		게 임 난이도	A B © D E F

18세의 꿈많은 소년 시렌. 사람들은 그를 떠돌이라 부른다. 한 곳에 머무르지 않고 언제나 가슴 두근거리는 모험을 찾아 떠돌아다니는 시렌. 그런 시렌의 귀에 자신의 관심을 끄는 이야기가 흘러 들어온다. 그것은 '태양의 대지'… 그 사실을 확인하기 위해 시렌은 새로운 모험을 떠나게 된다.

스토리

전설의 「태양의 대지」를 찾아!!

「가로막는 계곡」은 낯선 사람을 받아들이지 않으려는 고고한 비경(秘境)이다. 계곡의 중앙에는 테이블 마운틴이 하늘에 닿을 듯이 솟아 있고 그 높이는 폭포에서 낙하하는 물이 도중에 부서져 안개가 되어, 지상에는 닿지 않을 정도이다. 그리고 이 대지의 정상에는 계곡 마을 사람들이 「태양의 대지」라 부르고 있는 인적이 닿지 않은 세계가 펼쳐져 있다. 이곳은 지금까지 수많은 떠돌이들이 계속 도전해 왔지만 정상의 세계를 보고 돌아온 자는 아직 한사람도 없다고 한다.

베일에 싸여 있는 「태양의 대지」를 향해, 도전자들은 오늘도 여행을 떠난다.

새로운 모험은 이렇게 파워 업!

「톨네코의 대모험」은 플레이할 때마다 던전의 지형이나 함정의 장소가 변화하고 아이템이나 몬스터의 위치까지도 확실하게 달라져 버리는 이색 RPG였다. 그러나 그로 인해 긴장감은 더해지고 계속 플레이해도 싫증나지 않는다. 그런 독특한 시스템을 이어받아 새로운 요소를 도처에 가득 등장시킨 것이 「떠돌이 시렌」이다.

톨네코에는 없었던 야외 스테이지와 던전속에 지어놓은 가게. 게다가 이상한 형태의 공격을 해오는 적과 의외의 효과를 거두는 새로운 아이템 등 시스템은 전작과 같지만 내용은 대폭 파워 업되었다.

파워 업 6포인트!

1 이번의 모험은 던전뿐만 아니다. 야외에까지 넓혀진 게임 무대!

전작에서의 모험은 모두 던전이 무대였지만 이번에는 던전외에도 숲과 산, 그리고 마을 등, 각양각색의 무대가 준비되었다.

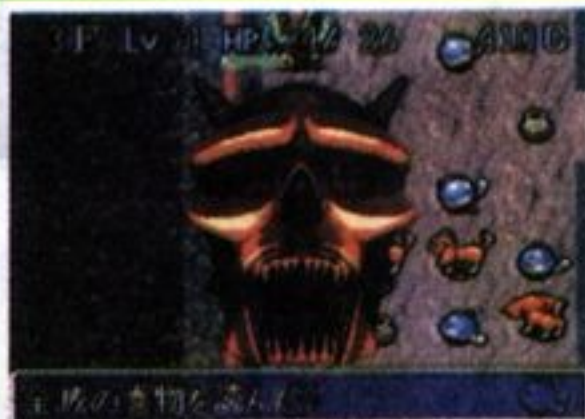
2 함정도 새롭게 되어 더욱 스릴넘치는 던전이다!

던전 내부에 더욱 강한 트랩을 설치하여 그 층별로 날려 보내주는 용수철과 HP가 1로 감소해 버리는 지뢰, 대던전을 삼키는 거대한 암석 등…

3 몬스터는 새롭게! 각양각색의 적들이 특수공격을 해온다!

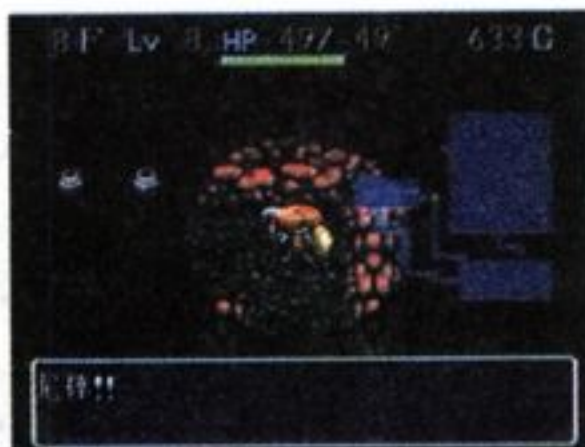
「떠돌이 시렌」에서는 전부가 새로운 얼굴이다. 전작에 비해 늘어난 각양각색의 특수 공격을 해온다.

4 숨은 통로가 등장! 더욱 복잡화된 던전 내부!

전작에서는 아무 것도 없었던 통로에 이번에는 비밀의 통로가 숨어 있다. 통로의 발견 방법은 간단하다. 의심가는 장소에서 검을 휘두르면 된다.

5 새로운 효과을 발휘하는 두루마리와 항아리!

두루마리를 사용한 순간 거대한 해골이 입을 열어 적을 모두 삼켜버린다. 또 이번에는 항아리라는 새로운 아이템도 등장한다.

6 던전 내에 가게가 있어 아이템을 팔거나 사거나 훔치기도!

던전 내부에 가끔 가게가 출현한다. 이 가게에서 아이템을 살 수 있을 뿐만 아니라 훔칠 수도 있다.

몬스터

도깨비무사

겉모습은 강한 사무라이. 공격력도 방어력도 높다. 정면으로 싸우지 않는 상대이다

오야지 전차

강력한 대포를 쏘아온다. 움직임이 느리기 때문에 접근하면 쓰러뜨릴 수 있다

군대개미

플로어 내부를 늘 일렬로 정렬하여 이동하는 개미들.

「떠돌이 시렌」에 등장하는 몬스터는 전부 새로운 몬스터이다!

이번 모험에 출현하는 몬스터는 전작의 두배이다! 강한 몬스터, 무서운 몬스터, 이상한 몬스터 등… 그들 모두 주인공 '시렌'과 똑같은 필드를 돌아다닌다. 몬스터 하우스도 있으며 각각 캐릭터에 따라 특수 공격을 구사해 온다. 어떤 전략으로 바뀔지는 플레이어의 실력에 달려 있다.

치킨

생각대로 파워는 약하다

경관

아이템의 가게에서 도둑이 나타나면 어디선가 등장하여 도둑을 퇴치하는 정의의 아군

카라크로이드

증기를 뿜어올리면서 과격하게 덮쳐온다

암루

동그란 모습이 귀여운 몬스터. 복어처럼 그렇게 강하지는 않다

에메랄드 드래곤

슈퍼컴보이	현 지 발매일	미 정	장르	롤플레잉	화면외국어 수 준	일본어 중
	제작사	미디어 웍스	용량	16M	대 상 연 령	중학생 이 상
	현 지 발매가	미 정	기타		게 임 난이도	A B © D E F

기대의 신작RPG「에메랄드 드래곤」의 세계가 속속 밝혀져가고 있다. 이번에는 지금까지의 에메랄드 드래곤에는 없었던 매력 넘치는 DCS(드래곤 체인지 시스템)와 세계관 설정을 공개하겠다.

드래곤 체인지 시스템

용의 전사 아틀샨
드래곤족은 이슈반에 걸려있는 저주를 피하기 위해서 인간의 모습을 하고 있다. 그가 드래곤의 모습으로 돌아가면 위기에 처한 상황을 역전시킬 수도 있다

아틀샨만 남겨두고 나머지 동료들이 후퇴한다

「에메랄드 드래곤」은 아름다운 스토리와 캐릭터로 많은 인기를 끈 PC엔진용 게임으로 SFC용으로 이식이 결정되면서 더 큰 관심을 모아왔다. 이번호에서는 소문만 무성하던 새로운 시스템의 정체를 밝힌다. 이 시스템의 이름은 DCS. 즉, '드래곤 체인지 시스템'이라는 것이다.

변신 : 아틀샨은 조용히 눈을 감는다. 흡사 무엇인가에 기원하는듯

아틀샨의 몸에 이상한 힘들이 모이고…

주인공 아틀샨이 드래곤으로 변신한다는 것인데, 사실 원작의 내용(특히 도입부)을 살펴보면 용들이 드라그리아라는 이공계로 이주하게 된 이유가 나오는데 그것은 인간계에 걸려 있는 저주 때문이었다. 그 저주는 드래곤에게만 해당되기 때문에 아틀샨은 인간의 모습을 하고서 인간계에 나타난 것이었는데 과연 어떻게 변신할 수 있는 것일까? 그 점에 대해서는 변신시에 HP가 1턴당 일정치씩 줄어드는 것으로 해결된 것이다. 어쨌든 변신할 수 있다는 것은 반가운 소식이 아닐수 없다.

그리고 오오라가 그의 몸을 감싸고 드디어 진실한 힘이 드러날 때가 되었다

드래곤이 되었다 : 거대한 드래곤으로 변신! 적 몬스터들의 놀라는 모습이 볼만하다. 드래곤으로 변신한 아틀샨은 크게 한숨을 내쉰다

몬스터에게 화염공격! 주위에 있는 몬스터에게 데미지를 입히는 초강력 공격법

여러 종류의 드래곤으로 변신한다

아틀샨은 아이템을 사용하면 다양한 특징을 가진 드래곤으로 변신한다. 오른쪽의 연속 사진은 은의 비늘로 불을 토하는

여러종류의 드래곤

변신 아이템들

실버 드래곤이 되었을 때의 모습이다. 적과의 상대성을 알고서 사용하면 그 효과는 몇배로 늘어난다!

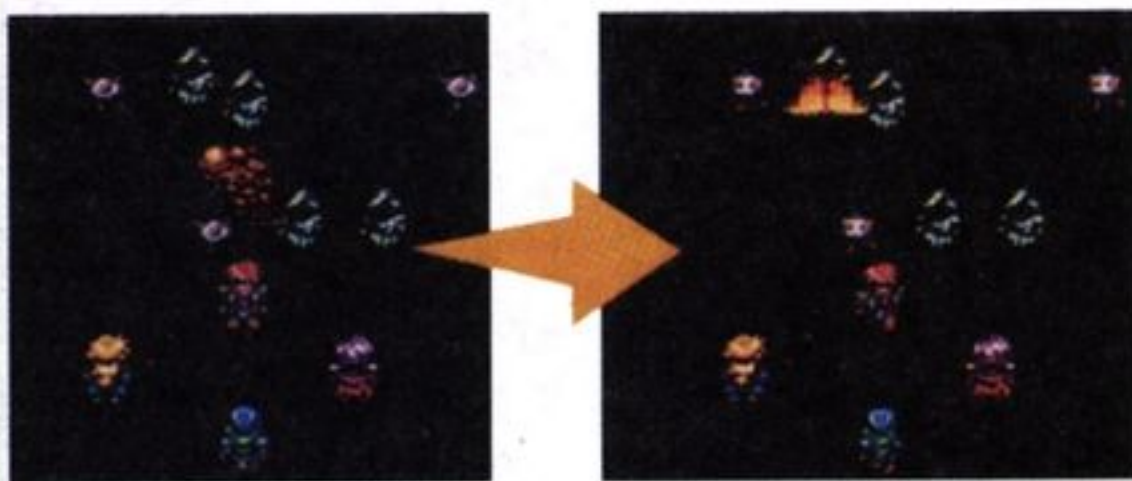
전투의 모든 것을 이것으로 해명한다!

전투는 탑뷰 화면 내에서 행해지고 적과의 거리감이 전투를 유리하게 이끌어가는 포인트가 된다. 그렇기 때문에 커멘드 입력식의 전투와는 조금 다른 전략이 필요하다. 적 몬스터도 일직선으로 돌진하거나 후방으로 돌아서 들어오는 등 개성이 풍부하다. 여기에서는 전투의 기본적인 지식을 소개하도록 하겠다.

쵸코쵸코 배틀

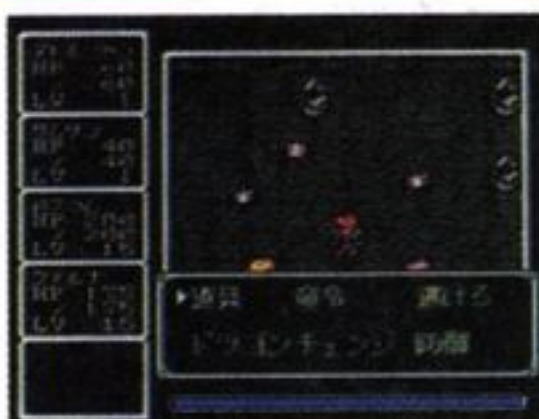
행동 게이지

「쵸코쵸코 배틀」이라는 것은 제작자가 붙인 이름이다. 플레이어는 주인공이 조종하고 화면 아래에 표시되어 있는 이동 수치가 0이 될 때까지 몇번이고 움직일 수 있다. 행동하고 공격한 후 다시 돌아오는 '히트 앤 어웨이'와 공격할 수 있는 한 계속해서 공격하는 전법 등이 있다. 캐릭터의 상태, 적의 힘에 따라 전략을 세우자.

마법 시스템

후위의 탐린이 발사한 마법이 몬스터에게 날아가고 있다. 거리에 관계없기 때문에 방어력이 낮은 캐릭터에게는 없어서는 안될 공격법이다

선더계 마법.
적은 모두 다 감전되고 만다

도중에 동료가 되는 캐릭터 중에는 마법을 사용할 수 있는 캐릭터도 있다. 그들은 이미 마법의 숙련자들로서 아이템을 구입하거나 레벨을 올릴 필요가 전혀 없고, 전투 중에는 몇번이라도 마법을 사용할 수 있다. 더욱이 이 게임에서는 MP라는 개념이 없기 때문에 언제라도 원하는 만큼 마법을 사용할 수가 있다.

NPC라는 것은?

어떤 경우에는 플레이어가 적절하게 행동을 결정해 줄 수도 있다

이 전투에서 특징적이라고 할 수 있는 것은 주인공인 아틀샨 이외에는 전원이 AI으로 싸우는 NPC(NON PLAY CHARACTER)이다. NPC라는 것은 논 플레이 캐릭터의 약칭으로 플레이어가 조종할 수 없다는 뜻이다. 때문에 전투에서는 아틀샨만을 조종하면 되고 다른 캐릭터들은 스스로 알아서 움직이게 된다. 다른 캐릭터는 스스로 상황을 판단하여 공격마법이나 회복마법을 사용해 나간다.

마법은 NPC 스스로의 판단으로 사용한다. 선택 마법은 회복계가 우선된다

환상의 대지 이슈반 그 세계관을 알아본다

이슈반 전도

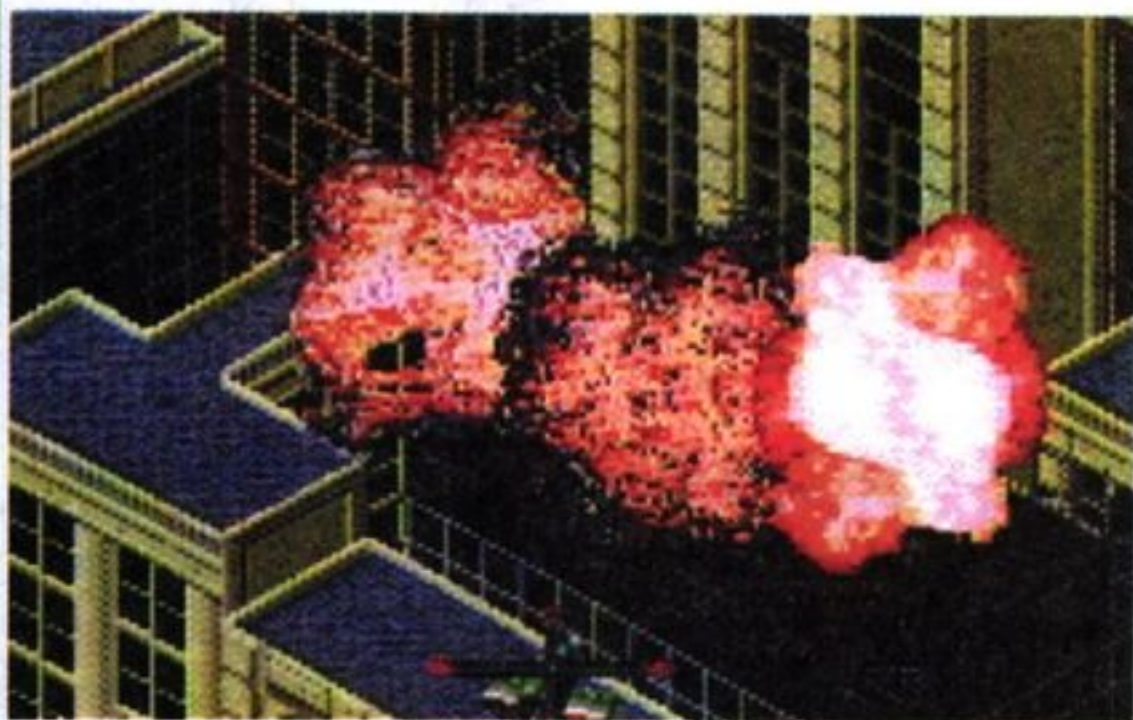
이슈반은 그 이전 드래곤과 인간족, 그리고 마수족들이 삶을 공유하던 대지였다. 특히 이곳에서 일찍부터 삶을 영위하였던 드래곤들은 자신들의 중심인 이슈반을 성지, 또는 어머니의 땅이라 불렀으며 이후의 인간족들과 그 풍요로움을 같이 하였다.

그러나 세월의 흐름 속에서 미움의 싹이 자라나 세상을 덮게 되었고 드래곤족과 인간족의 싸움이 일어나게 되었다. 물론 그 싸움의 결과는 압도적으로 강하다고 불리우는 드래곤의 우세였지만 누군가가 이슈반 전토에 걸어놓은 저주에 의해서 드래곤족은 이슈반을 떠나게 되었다. 최고의 힘을 가진 에메랄드 드래곤을 남겨둔 채…

어번 스트라이크

수퍼알라딘보이	현지 발매일	95\2월 하순	장르	슈팅	화면외국어 수준	영어 중
	제작사	일렉트로닉 아츠	용량	16M	대상 연령	중고생 이상
	현지 발매가	55달러	기타		게임 난이도	ABC ⓓEF

「데저트 스트라이크」, 「정글 스트라이크」에 이은 스트라이크 시리즈 제 3탄 등장! 이번에는 밀림같은 도시의 빌딩들 사이에서 더욱 긴박감 넘치는 전투가 펼쳐진다. 과연 이 게임은 전작들에 비해 어떤 장단점을 가지고 있는지 평가해 보자!

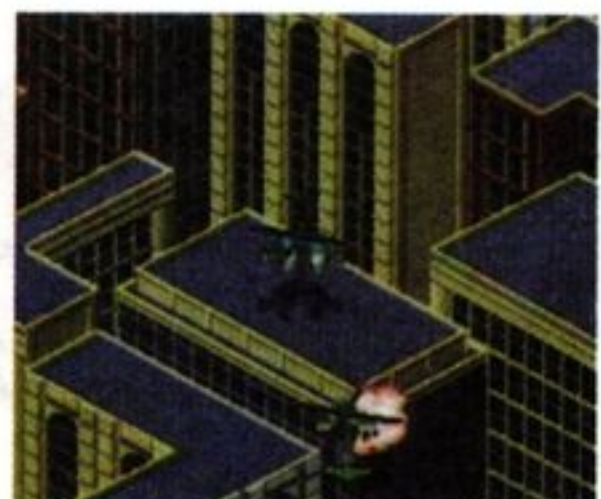
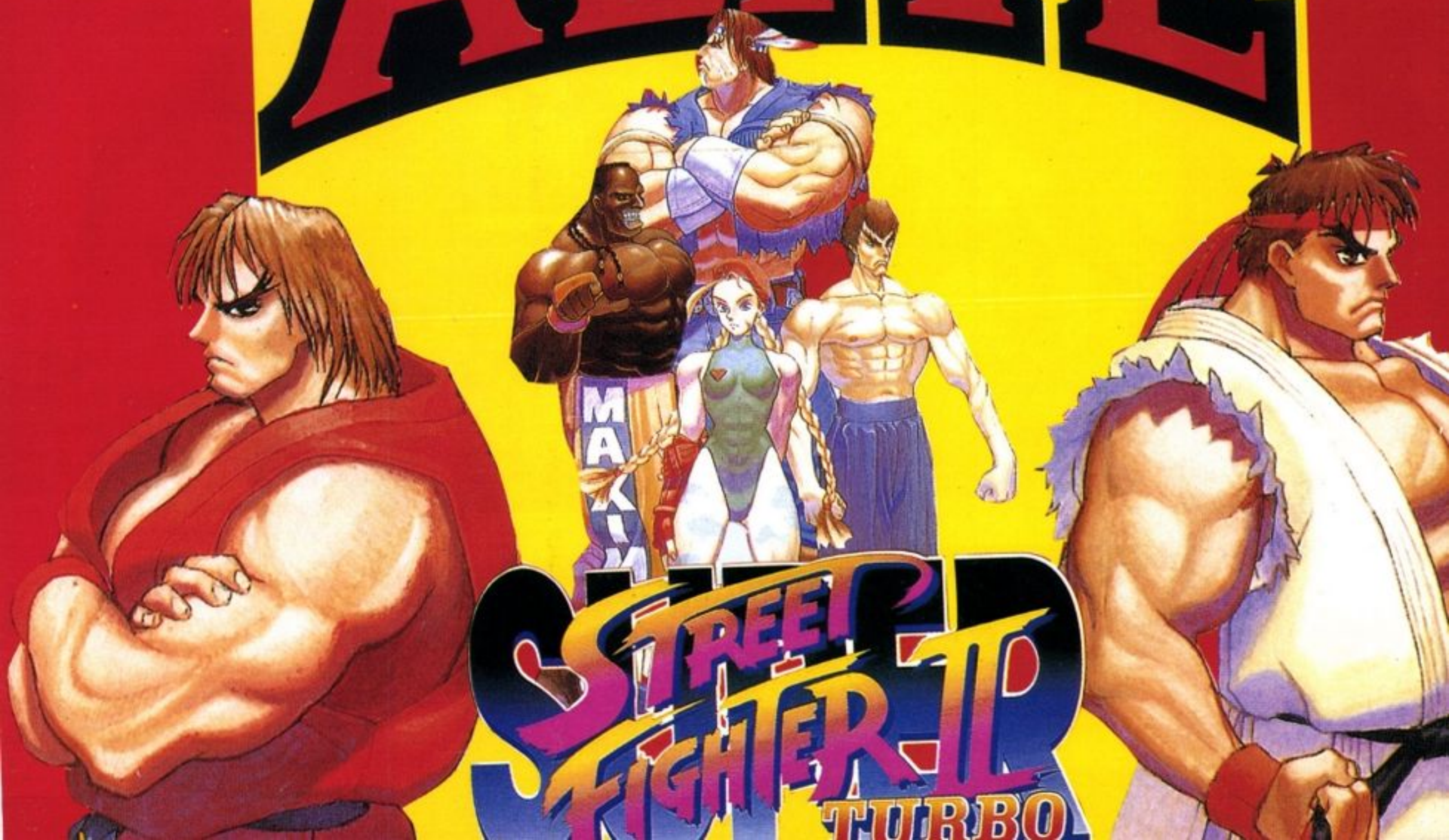
게임에 앞서

모든 것들이 환상적인 폭발을 일으키고 있다

또다시 미국으로

서기 2001년, 다시 한번 세계는 광기로 가득찬 한 인간에게 의해 죽음의 협박을 받기 시작했다. 그러나 전작에 비해 달라진 점이 있는데 그것은 그 인물이 마약왕이나 사막의 독재자가 아니라 말론(H.R.Malone)이라고 불리우는 겉보기엔 점잖아 보이는 신사이고 그에 의해 직접적인 협박을 당하는 나라는 구미국이라는 것이다. 정부는 이 상황을 해결하기 위해서 다시한번 헬기 한 대만을 작전에 투입하기로 결정했다.

이 게임의 첫번째 작품인 데저트 스트라이크(Desert Strike)나 두번째 작품 정글 스트라이크(Jungle Strike)가 선사했던 환상적인 내용을 기억하고 있는 독자들도 많이 있을 것이다. - 사실상 이 게임들은 진행상에 다른 점이 거의 없었다. 어찌됐든, 드디어 지옥의 비행 그 세번째 이야기가 시작된 것이다- 도심 위를 날아다니며 적들의 미사일을 피해다니는 와중에 가장 중요한 연료와 탄약을 발견하고 목표물을 파괴해야 한다.

그러나 이번에는 게임의 난이도가 전작보다 훨씬 높아졌기 때문에 이 게임을 클리어하기는 생각보다 쉽지

매드맨의 한마디
- 왜 과거의 미친사람들은 세계를 정복하려고 하지 않았단 말인가?

멀티미디어시대의 하이미디어게임 - L.G 3DO 얼라이브
충격영상, 리얼 사운드!
16비트게임과는 차원이 전혀 다른
32비트 멀티미디어게임 등장
3DO
3DO의 세계에선
단 1초도 방심할 수 없다
GoldStar 3DO™
ALIVE
STREET FIGHTER II
TURBO

3DO

케미

영국에서 온 10대의 파이터. 과거의 기억이 지워져 있다. 변덕장이. 그때 그때 성격이 전혀 달라진다.

1974년 1월 6일생　혈액형 B형
신장:164cm　좋아하는 것:고양이
체중:46kg
싫어하는 것:기분 나쁠 때 눈에 띄는 것
B86, W57, H88　영국 대표

슈퍼콤보:
스핀 드라이브 스매쉬:↓↘→↓↘+ 킥
신기술:
프리칸 콤비네이션:←↙↓↘→↗+ 킥

T.호크

멕시코에서온 인디안 전사. 무뚝뚝하나 정에 약하다. 경쟁을 좋아하진 않지만 한번 화가 나면 돌이킬 수 없다.

1959년 7월 21일생　혈액형 O형
신장:230cm　좋아하는 것:동물, 머리장식
체중:160kg　싫어하는 것:거짓말
B144, W98, H112　멕시코 대표

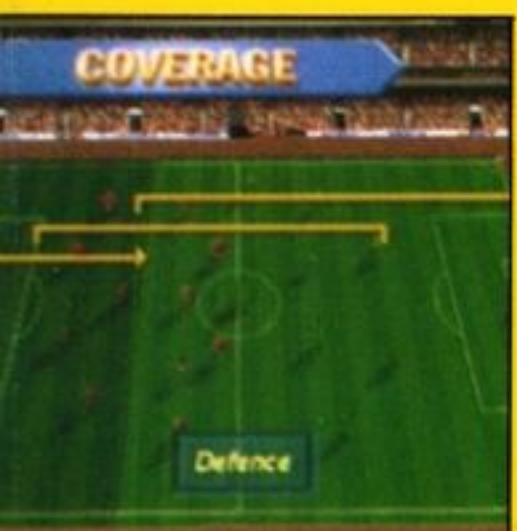
슈퍼콤보:더블 다이버:레버 2회전 펀치
신기술:헤비 보디 플레스:점프중↓강펀치
슬러스트빅:←나 →동시 중펀치

슈퍼 스트리트 파이터 2 터보

GoldStar

바이슨
사천왕중의 한명 바이슨. 미국 라스베가스
복서로 모든 종류의 공격이 펀치로 되어 있다.
1968년 9월 4일생 혈액형 A형
신장:198cm 좋아하는 것:여자
체중:102kg 싫어하는 것:어류. 협
력. 산수
B. 120 W. 89 H. 100 미국 대표
슈퍼콤보:
크레이지 버팔로:←충전→→+ 펀치
신기술:버팔로 헤드 베트:↓충전↑+ 펀치
대쉬 그란트 스플렛:←충전 ↘+ 펀치
. 혼다
일본의 최고의 스모 선수. 그의 백열장수
은 드럼통을 순식간에 부숼 정도.
년 11월 3일생 혈액형 A형
185cm 체중:137kg
하는 것:생선요리, 목욕
하는 것:우유부단 B. 210 W. 180 H. 210
콤보:귀무쌍:←충전→→+ 펀치
술:대회전 던지기:→↘↓↙← + 펀치
사가트
타이의 킥복서. 보다 강한 남자를 기다린다.
그에게 신기술은 필요치 않다.
1955년 7월 2일생 혈액형 B형
신장:226cm
좋아하는 것:강한 대전상대
체중:86kg 싫어하는 것:승룡권
B. 130 W. 86 H. 95 타이 대표
슈퍼콤보:
타이거 제노사이드:↓↘→↓↘+ 펀치
신기술:타이거 픽:근거리에서 강펀치
에프
괴력 파워의 화이터.
혈액형 A형
체중:115kg
코삭 댄스
위 쏘는 도구류
러시아 대표
아트믹 바스터:
회전 후 펀치
→↘↓+ 펀치
훼이롱
생각이 깊고 직선적이며 다혈질적인 성격.
무분별을 주장. 사려가 없고 마음 먹은 대로
행동한다. 홍콩의 액션 스타.
1969년 4월 23일생 혈액형 O형
신장:172cm 체중:60kg
좋아하는 것:쿵후, 자기주의
싫어하는 것:무기력, 무감동, 무관심
B108. W76. H80 홍콩 대표
슈퍼콤보:열화진권:↓↘→↓↘→+ 펀치
신기술:원공각:→+ 강킥
열공각:←↙↓↘→↗+ 킥
베가
영원한 악의 제왕.
악마의 기술로 지구 정복을 꿈꾼다.
?년 4월 17일생 혈액형 O형
신장:182cm 좋아하는 것:세계정복
싫어하는 것:약하고 무능력한 부하
체중:80kg B. 125 W. 83 H. 89
슈퍼콤보:
니플레스 나이트 메어:←충전→→+ 킥
신기술:데빌 리버스:
↓충전↑+ 펀치 후 공중에서 펀치

GoldStar

3DO

피파축구

관중들의 환호

독일과 브라질

허를 찌르는 공격- 세계 최강의 축구팀들이 하나씩 무릎을 꿇는다!

이젠 월드컵의 승부를 3DO 얼라이브로 도전한다.
월드컵의 역사도 볼 수 있는 축구 게임의 최절정.
카메라 앵글도 자유자재

숙명적인 대결도 펼친다

1966 ENGLAND VS. GERMANY

역대 월드컵 하이라이트

시점선택

한국 대 일본

시점변환

디제이
음악도 좋아하지만 그의 몸엔 격투기의 향기가 베어있다. 말많고, 활발하고, 출랑거림.
1965년 10월 31일생 혈액형 AB형
신장:184cm
좋아하는 것:소리지르기, 노래부르기, 춤
체중:92kg 싫어하는 것:고요함
B. 130 W. 89 H. 94 자메이카 대표
슈퍼콤보:
소비트 카니발:←모았다가→←→+ 킥
신기술:사벌킥:↓충전↑+ 킥
켄
류의 영원한 라이벌.
승룡권에 불을 실어 위력적인 힘을 발휘한다.
1965년 2월 14일생 혈액형 B형
신장:176cm 좋아하는 것:스파게티
체중:76kg 싫어하는 것:바다음식
B. 114 W. 82 H. 86 미국 대표
슈퍼콤보:승룡열파:→↓↘→↓↘→펀치
신기술:이단차기:↓↘→+ 킥
대회전차기:→↙↓↘→+ 킥
류
본편의 주인공인 류. 진정한 격투가를 목표로 삼고 있는 그의 여행은 계속되고 있다.
1964년 7월 21일생 혈액형 O형
신장:175cm 체중:68kg
좋아하는 것:무술정진, 목욕
싫어하는 것:막연함, 혼돈
B. 112 W. 82 H. 85 일본 대표
슈퍼콤보:진공파동권:↓↘→↓↘→+ 펀치
신기술:접근어퍼:→+ 강펀치
하단찌르기:→+중펀치
가일
친구를 잃고 전투에 끼어든 가일 소좌.
완벽한 남자라고 불리워진다.
1960년 12월 23일생 혈액형 O형
신장:182cm
좋아하는 것:아메리칸 커피
체중:86kg 싫어하는 것:된장
B. 125 W. 83 H. 89 미국 대표
슈퍼콤보:
더블 서머솔트킥:↙충전↘↙↗+ 킥
신기술:스피닝 너클:→+ 강펀치
브랑카
브라질의 야성인 브랑카. 아마존 출신의 화이터.
1966년 2월 12일생 혈액형 B형
신장:192cm
좋아하는 것:생선 음식
체중:98kg 싫어하는 것:개미
B. 198 W. 120 H. 172 브라질 대표
슈퍼콤보:그란트세이브 롤링어택:
←충전→←→+ 펀치
신기술:더블 닉 봄버:근접시 중킥
비취칼 롤링:↓충전↑+ 킥
서프라이즈 포워드(백):
←나→킥버튼 3동시
춘리
스트리트화이터 시리즈 중 인기 순위 1위를 다투는 캐릭터. 귀여우면서도 강인한 면이 있다.
1968년 3월 1일생 혈액형 A형
신장:170cm 좋아하는 것:과일
체중:비밀 싫어하는 것:베가
B. 88 W. 58 H. 90 중국 대표
슈퍼콤보:천열각:←충전→←→+ 킥
신기술:천승각:↓충전↑+ 킥
달심
인도의 고원 요가를 수행중인 달심. 팔과 다리를 길게 늘리는 불가사의한 능력이 있다.
1952년 11월 22일생 혈액형 O형
신장:176cm 좋아하는 것:카레
체중:48kg 싫어하는 것:단 음식
B. 107 W. 46 H. 65
슈퍼콤보:요가 임파엘:
←↙↓↘→←↙↓↘→+ 펀치
신기술:요가 브레스터:←↙↓↘→+ 킥
드릴킥:점프중 + 중킥, 하킥
발로그
가면의 귀공자, 전투의 미남자로 알려진 발로그.
자신을 중요하게 생각하는 전사이다.
1967년 1월 27일생 혈액형 O형
신장:186cm 좋아하는 것:아름다움
체중:72kg
싫어하는 것:혐오스러운 것
B. 125 W. 83 H. 89 스페인 대표
슈퍼콤보:롤링 이즈나드롭:
↙충전↘↙↗+킥 후←나→펀치
신기술:스카이하이크로:↓충전↑+ 펀치
스팔렛 데라:←충전→+ 킥
신장:211cm

않을 것이다. 만약에 여러분이 전작부터 시작해서 3개의 시리즈를 동시에 플레이해보게 된다면 전작에 비교해서 각 스테이지마다 등장하는 제목이 달라졌다는 것 외에는 다른 점이 거의 없다는 것을 느낄 것이다.

매드맨의 미친 난동으로 말미암아 세계는 다시 한번 위기에 놓이게 되었다. 그리고 헬기 한 대만이 이 미친 사나이의 광기를 막기 위해 보내졌다. 이런 계획은 무모해 보였지만 확실히 효과가 있었다!

어번 스트라이크는 한마디로 지옥의 비행이다. 첫번째 미션부터 마지막까지의 주요 목적은 적을 발견하여 모두 파괴(유식한 말로 seek and destroy)하는 것이다. 게임의 전 내용은 다른 게임에 비해 짧은 편이지만 양보다는 질이 우선이라는 생각을 하면 아쉬울 것은 없다. 특히 화면에서 조그만 모습으로 돌아다니는 적병사들을 화려한 병기들로 뜨겁게 달궈줄 때는 스트레스가 해소되는 쾌감을 느낄 수 있다.

이 게임은 미국 전역을 돌아다니며 진행된다. 뉴욕, 로스엔젤레스, 심지어는 안개로 뒤덮힌 샌프란시스코까지 등장한다.

보이는 적들은 모조리 파괴하라!

이번 시리즈에는 새로운 시도가 엿보이고 있다
헬기에서 불시착하고 나면 플레이어는 적들과 싸우면서 알카트라즈에서 도박의 본고장 라스베가스까지 걸어서 이동하게 된다

라스베가스에 도착하면 퀵키 슈퍼마켓에 들르는 것을 잊지 말기 바란다. 그곳은 플레이어가 원하는 모든 종류의 무기를 제공할 것이다

발사하라! 이번 스테이지에서는 새로운 액션을 즐길 수 있다. 그러나 플레이어의 움직임이 다른 게임에 비해 어색한 편이다

어번 스트라이크 성적표

그래픽

장점 : 배경 화면이 아주 훌륭하다. 그리고 헬기의 움직임이 다른 어떤 게임보다도 부드럽다.

단점 : 헬기에서 내려 이동하는 부분에서 일관성이 없고 화끈한 면이 부족하다.

배경 음악과 효과 음향

장점 : 음향 효과가 아주 훌륭하다. 특히 폭탄이 터지는 음향은 거의 실제에 가까운 느낌이다.

단점 : 음악? 세상에… 전투신에 이런 부드러운 음악을 사용하다니!

숨겨진 아이템

장점 : 록큰롤의 황제 엘비스를 찾아내 그에게서 에너지를 채우는게 재미있다.

단점 : 전작과 비교해 다른 것이 없다!

조작성

장점 : 날아다니는 움직임이 너무 부드러워서 머리위로 진짜 헬기 날개가 돌고 있는 듯한 착각을 갖게 할 것이다.

단점 : 헬기에서 내려 뛰어다니는 플레이어가 적들의 총에 거의 맞지 않는다.

플레이

장점 : 항상 파괴가 가능한 물건이 한개 이상 존재한다.

단점 : 전작을 해봤던 사람들이라면 게임이 너무 짧게 느껴질 것이다!

스페셜 커밍순 신작라인

초마법대륙 워즈

BPS/롤플레잉/가격 미정/발매일 미정

드디어 전투화면이 공개되는 워즈의 마법을 소개한다. 워즈는 그 이름대로 마법이 지배하는 세계이다. 5개의 대륙에 살고 있는 종족은 각각 독자적인 마법을 가지고 있다. 마법의 종류는 불(炎)의 마법, 얼음(氷)의 마법, 바람(風)의 마법, 폭탄(爆)의 마법, 번개(雷)의 마법

슈퍼패미스타4

남코/스포츠/가격 미정/'95년 3월 예정

크게 변경된 부분은 배팅 화면의 시점이다. 지금까지 비스듬이 위에서 내려다보는 모양이 타자가 보는 3D시점이다. 그리고 '높이'의 개념이 추가되어 던진 볼에 높낮이를 느낄 수 있다. 보다 입체적으로 표현된 화면으로 높낮이를 읽는 작전이 중요하다. 또한 등록 선수의 수도 훨씬 증가되었다.

3차원 격투 볼즈

미디어링/액션/가격 미정/발매일 미정

동그란 모양의 캐릭터를 사용하는 3D시점에 의한 대전 격투게임. 선택할 수 있는 캐릭터는 8인. 각종 기술도 파워 업되었다. 1인용의 토너먼트, 프리 플레이(FREE PLAY) 외에 2인 대전 플레이도 가능하다. 확대, 축소와 회전기능을 변칙 응용한 게임으로 폴리곤 격투게임에 필적할 만한 게임이다.

실황 파워풀 프로야구2

코나미/스포츠/9,980엔/'95년 2월 발매 예정

볼을 칠 때 높이 개념이 있어 시합의 양상을 실황해주는 야구게임으로 유저들에게 많은 사랑을 받은「실황 파워풀 프로야구 '94」그 2탄이 발매된다. 볼을 자동으로 추적하는 록 온(LOCK ON) 시스템이 탑재되어 전작보다 볼을 치는 것이 더욱 재미있게 되어 있다.

신디케이트

EAV/시뮬레이션/가격 미정/발매일 미정

가까운 미래의 세계는 황폐한 7개의 다국적 초거대기업에 의해 지배될 것이다. 플레이어는 새롭게 등장하는 8개 대기업의 마케팅 담당자가 되어 수많은 위험한 임무에 도전하게 된다. 플레이어의 손발이 되는 것은 죽음을 두려워하지 않는 사이보그 에이전트들이다.

오니

반프레스토/롤플레잉/4,980엔/'95년 3월

GB 소프트의 인기 시리즈「오니」도 드디어 5번째작이다. 이번에는 전작까지의 역대 주인공과 인기 캐릭터들이 한 곳에 모여 팬들에게 한층 주목받고 있다. 지금까지 일본풍 롤플레잉이었던 이 시리즈에 처음으로 서양의 요괴가 등장한다. 지금까지의 오니시리즈의 집대성적인 의미를 갖는「오니」는 참신

바운티 소드

파이오니어 LDC/시뮬 RPG/가격 미정/발매일 미정

주인공 소드와 베일에 쌓인 소녀 페리스의 만남으로 주인공은 운명이 바뀌게 된다. 이 게임의 특징은 캐릭터의 특기인 공격방법이나 방어력을 고려하여 전투에 배치하는 등 상황에 대응하여 캐릭터를 배치하며 명령을 하달할 때도 캐릭터의 타입을 생각하여 지시하는 등의 참신한 시스템을 갖추고 있다.

천외마경 풍운 가부끼전

PC 엔진/허드슨 / 발매일 미정 / CD / 격투 액션

PC 엔진팬들에게는 인기 넘버원의「천외마경」인기 캐릭터들이 펼치는 격투 액션게임. 오리지널 캐릭터도 등장하므로「천외마경」팬에게는 놓쳐서는 안될 게임.

에일리언 솔저

수퍼 알라딘보이						
	현지 발매일	95/2/24	장르	액션	화면외국어 수준	일본어 하
	제작사	세 가	용량	16M	대상 연령	국교생 이상
	현지 발매가	6,800엔	기타		게임 난이도	A B Ç Ⓓ E F

수퍼 알라딘보이 액션 게임 팬들을 위한 새로운 게임이 등장했다. 다관절의 거대한 캐릭터가 숨쉴 틈 없이 공격해 들어오는 숨막히는, 박력있는 횡스크롤 액션 게임 「에일리언 솔저」. 이제 여러분은 밤잠을 설치며 이 게임만을 생각할 것이다.

숨막히는 스테이지 전개

약점인 머리에 조준된다

이 게임의 가장 큰 특징은 중보스급의 거대 캐릭터가 여기저기에서 계속 등장하는 것과 보스급 캐릭터가 처음에는 유충인 상태에서 공격을 받으면 거대한 다관절의 괴물로 변하는 것을 들 수 있다. 또 보스와의 전투중에는 약점을 가르쳐주는 조준이 항상 적의 몸 일부에 표시되도록 친절하게 설계되어 있다.

플레이어는 완전생명체, 입실론2를 조작하고, 잇달아 출현하는 중보스급의 거대한 적을 쓰러뜨리면서 나아간다.

스테이지 보스들

하니 바이파 - 새끼 꿀벌을 낳으면서 공격해 오는 대왕봉 보스

스테이지 수는 30개 이상. 그러나 모든 스테이지에서 대보스가 나타나고, 크게 4개의 전개 부분으로 나뉘어 진다. 여기서는 게임시작부터 최초의 대보스까지를 스테이지 1로 구분하여 소개하겠다.

제트 리파 - 지네의 개조 생명체. 흐물흐물 돌아다닌다

안트로이드 - 날아다니며 탄환을 발사한다. 사무라이형 괴물

셀 쇼군 - 본명은 가메토 만사쿠. 보기에는 육중해 보이지만 재빠르게 움직인다

전반 고속도로

스테이지 1 에서는 3개의 다른 상황으로 싸움이 전개된다. 우선 최초의 무대는

고속도로로 4대의 중보스와 싸우게 된다. 갑자기 난이도가 높아지기도 한다.

중반 공항로비

다음은 공항 로비. 이번에는 3마리의 보스가 등장. 단 테러리스트 진압용 기동병기, 테러바스터에게는 화염방사계 공격이 전혀 먹혀들지 않는 특성이 있다.

죠우커 - 개구리의 개조생명체. 자신이 낳은 알을 무기로 쓴다

후반 비행기 위

마지막은 날고 있는 비행기 위에서의 전투. 중보스의 맹렬한 공격을 돌파하면 드디어 대보스 'Xi타이거'가 나타난다

마담 바바 - 새끼게를 토해내면서 공격해 온다. 게의 개조생명체

테러바스터 - 테러리스트 진압용 병기. 레이저계의 무기가 효과적

거대한 얼굴이 출현! 이 녀석이 보스인가?

섬광과 함께 남자는 야수로 변한다

스테이지의 대보스. 암살권의 명수 — 대보스 Xi타이거

플라잉네오 - 비행기 위로 올라가면 등장. 몸을 숨기고 싸운다

제4차 슈퍼 로보트 대전

슈퍼컴보이	현지 발매일	95/3 예정	장르	시뮬레이션	화면외국어 수준	일본어 중
	제작사	반프레스토	용량	24M	대상 연령	국교생 이상
	현지 발매가	12,800엔	기타		게임 난이도	A B C ⓓ E F

이제까지 외전을 포함해 총 4개의 시리즈를 내놓았던 슈퍼 로보트 대전의 최신작 「제 4차 슈퍼 로보트 대전」. 시리즈 최신작의 정보를 연속 공개한다!

새로운 로보트 대폭 증가

슈퍼 로보트 대전의 가장 큰 관심을 모으고 있는 것은 뭐니뭐니 해도 새로운 로보트의 등장이다. 이 게임에서는 새로운 마징기신 휴케바인과 그룬가스트를 포함하여 4대의 로보트가 등장하며 MS형의 휴케바인과 파워중시형인 그랑존을 연상케 하는 그룬가스트는 주인공이 탑승할 것으로 예상된다. 그리고 또 한가지, 이번 시리즈에서도 새로운 영웅들이 참가한다. 이번호에서는 그 신영웅들을 소개하도록 하겠다.

초수기신 덩크가

초수기신 덩크가

우리나라에서는 카루타로 알려진 덩크가. 동물형의 로보트들이 합체하여 거대한 로보트가 된 이 로보트는 그 모습에서도 견고함을 느낄 수 있다.

후지와라 시노부가 리더인 덩크가. 장거리 사격용의 탄공포가 특기이다

투장 다이모스

빨리 이 로보트로 싸워보고 싶다

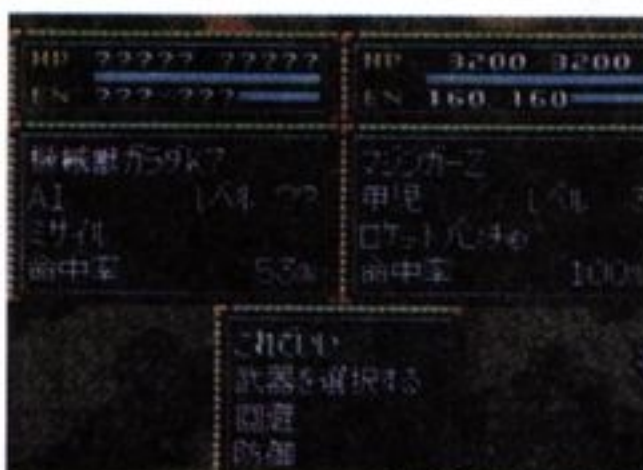
투장 다이모스

무적초인 잠보트3

3인이 조종하여 그 힘을 발휘하는 잠보트3

무적초인 잠보트

새로운 '정찰' 시스템

시리즈 4번째인 「EX」까지는 HP가 10,000 이하인 적은 언제라도 그 수치를 한눈에 알 수 있었지만 이번 제 4차에서는 일단 전투에 들어가서 한번이라도 싸운 적이 없는 적은 그 수치를 알 수 없게 되어 있다. 그 반면에 한번이라도 싸워보았다면 정신 커멘드인 '정찰'을 이용해서 상대방이 HP 10,000이상일지라도 현재의 상태를 알 수 있다.

한번이라도 싸워보면 맵에서도 확인 가능

레벨을 보는 것도 불가능하다

전투전에는 이동거리 이외에는 알아낼 수 없다

자신의 캐릭터를 게임에 참가시킨다

휴케바인

이 게임의 가장 큰 특징은 바로 플레이어가 자신의 캐릭터를 게임에 참가시킨다는 것이다. 지금까지는 애니메이션 캐릭터 또는 게임 초반부터 설정된 캐릭터만을 플레이할 수 있었다. 그러나 이번에는 마치 롤플레잉 게임처럼 플레이어 자신이 캐릭터를 만들 수 있게 되었다. 그것은 바로 플레이어 자신이 등록시킨 오리지널 캐릭터를 이 2대의 로보트에 탑승시킨다는 점이다. 단지 기본적인 설정이 최초부터 되어있기 때문에 약간 식상할지도 모르지만 플레이어가 선택할 수 있는 캐릭터가 8명이나 되므로 게임을 더욱 재미있게 즐길 수 있다.

그룬가스트

이름과 얼굴도 선택 가능

얼굴을 선택할 수 있는 것 이외에도 이름과 혈액형 등도 선택할 수 있다

플레이어는 자신의 분신이 되는 캐릭터의 이름, 성별, 얼굴, 생일, 혈액형, 그리고 탑승시킬 로보트의 계열을 자유롭게 선택할 수 있다. 게다가 건담과 동일한 MS계의 로보트를 선택하면 휴케바인에, 게타 로보트와 같은 계열을 선택하면 그룬가스트에 탑승할 수 있게 된다.

자신의 이름으로 게임에 참가할 수 있다!

캐릭터의 성격에 의해서 대화가 변화한다!

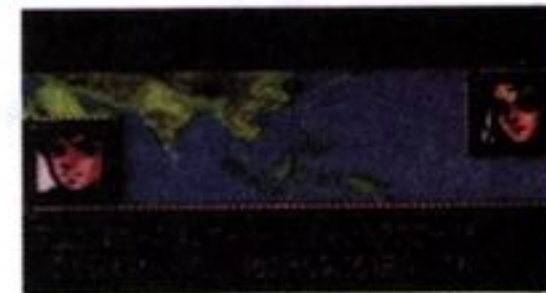
플레이어가 선택한 성격과 성별에 의해서 게임중의 대화가 변한다. 즉 다혈질의 성격을 선택하면 그 느낌을 확실히 느낄 수 있다. 동료를 만드는데 가장 중요한 회화 장면에서 두드러지는 성격은 매우 중요하다.

주인공의 성격 설정

이름갈트의 경우

레난제스의 경우

플레이어가 선택하게 되는 8인의 캐릭터

플레이어가 자신의 캐릭터 설정을 변경하지 않으면 캐릭터는 초기에 설정된 성격으로 시작하게 된다. 캐릭터는 남녀 각각 4인씩 설정되어 있다. 차후에 얼굴 등을 선택할 때에는 8인중에 자신이 좋아하는 사람을 선택하도록 하자.

초기 설정으로도 충분히 즐길 수 있지만 역시 자신의 이름쪽에 애착이 가지 않을까?

FC의 명작 RPG를 슈퍼컴보이로

메탈맥스 리턴즈

슈퍼컴보이	현지 발매일	95/3월 예정	장르	롤플레잉	화면외국어 수준	일본어 중
	제작사	데이타 이스트	용량	24M	대상 연령	중학생 이상
	현지 발매가	10,800엔	기타		게임 난이도	A B © D E F

FC용으로 등장하여 '시대를 초월한 명작'이라는 호평을 받았지만 게이머들에게는 그다지 인기를 끌지 못했던 「메탈맥스」가 SFC용으로 새롭게 등장한다.

등장 인물

○몬스터 헌터

- 이 게임의 주인공으로 그의 아버지는 전차 수리공이다. 그의 희망은 세계 최강의 몬스터 헌터가 되는 것이며 지금은 아름다운 누나와 함께 살고 있다.

○솔저

- 여자의 몸으로 혼자서 싸운다. 육탄전의 전문가. 레벨이 올라가면 전차 못지 않은 공격력으로 전투를 펼친다. 단, 전차 운전이 서투른 것이 옥의 티.

○메카닉

- 전투에서 고장난 전차를 그 자리에서 수리해 주는 전차수리의 천재. 수리에 있어서는 따를 자가 없다. 그러나 전차에서 내리면 평범한 겁장이로 돌아온다.

상금으로 전차를 개조하는 스토리

FC로 게임 매니어의 인기을 모았던 「메탈 맥스」가 재버전되어 돌아왔다! 창의적인 시나리오, 상금을 벌어서 전차를 개조해 간다는 참신한 시나리오를 더욱 세련되게 보강해 24메가의 대용량으로 다시 태어난 「리턴즈(RETURNS)」를 소개한다.

창의적인 시나리오가 특징. 아무튼 한번 놀아보면 얼마나 재미있는 지 알 수 있을 것이다

단순한 리메이크가 아니다!

엄호 사격

새롭게 추가된 시스템으로 전차에 탑재하는 컴퓨터 유니트에 여러가지 프로그램을 로드할 수 있게 되었다. 예를 들면, 견인 전차에 엄호용 프로그램을 로드하면, 전투중에 엄호사격을 해준다. 그 외에, 아주 재미있는 프로그램도 많이 있다.

전차가 스스로 돌아온다!

현재 이동하고 있는 장소를 자동으로 기록하고, 그것을 세계 지도로 볼 수 있는 BS 콘트롤러. 전작에서도 편리한 아이템이었지만, 거기에 활용범위가 더 넓어졌다. 이 BS 콘트롤러를 각 지역마다 설치되어 있는 컴퓨터와 접속하면 멀리 떨어져 있는 전차의 소재위치를 한눈에 알 수 있도록 되어 있다. 게다가, 그 전차의 자동회수도 가능하다.

일부러 자신이 찾으러 가지 않아도 되기 때문에 아주 편리하다. 한번 도망간 몬스터의 거처를 알 수 있는 '시그널탄' 시스템도 추가되었다.

마음먹은 대로 전차를 개조

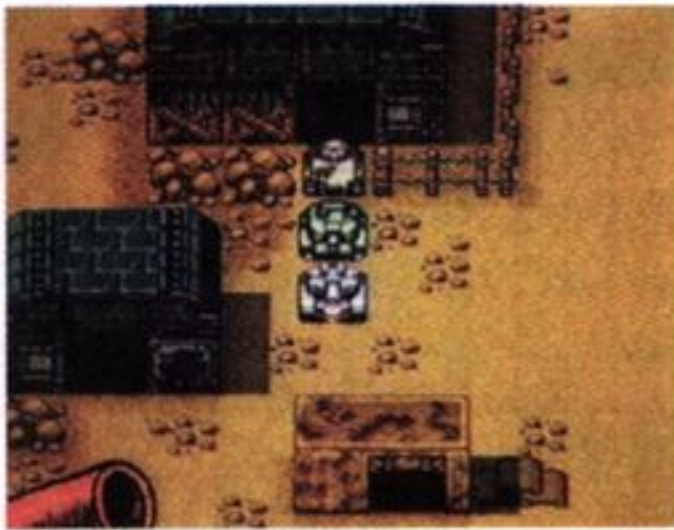
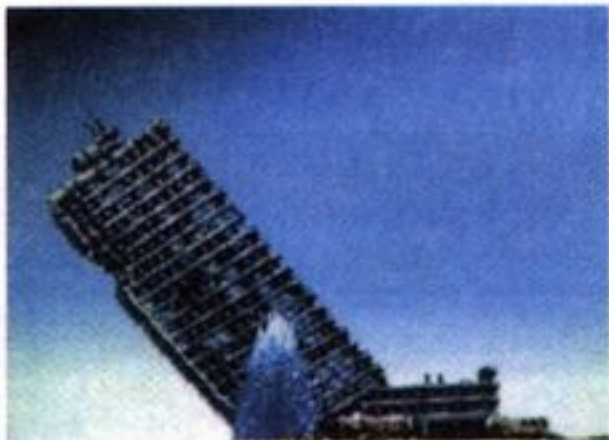
개조된 전차들의 믿음직스러운 모습

「메탈맥스」라고 하면 가장 먼저 떠오르는 것이 바로 전차의 개조. 지명 수배된 보스 몬스터를 쓰러뜨려서 돈을 벌어 들여 자신의 전차를 마구 개조하는 것이 이 게임의 재미이다. 때문에 그 전차 개조의 즐거움을 크게 향상 시켰다.

자동 판매기에서 베찌를 살 수 있다

자신의 전차에 장착할 수 있는 무기의 수가 늘어난 것이다. 최대로 주포 1문, 부포 2문, SE(특수병기) 2문 등 총 5문까지 장착 가능하다.

완전무결한 스토리

주인공은 황폐해진 미래에서 씩씩하게 살고 있는 소년이다. 어느날 그는 '능력있는 몬스터 헌터' 가 될 큰 꿈을 실현시키기 위해 여행을 떠난다. SFC용으로는 용량 관계로 FC용에서 커트된 서브시나리오를 완전 부활시켰다.

그래픽도 파워 업

빌딩을 넘어뜨려 다리를 만드는 이벤트 장면

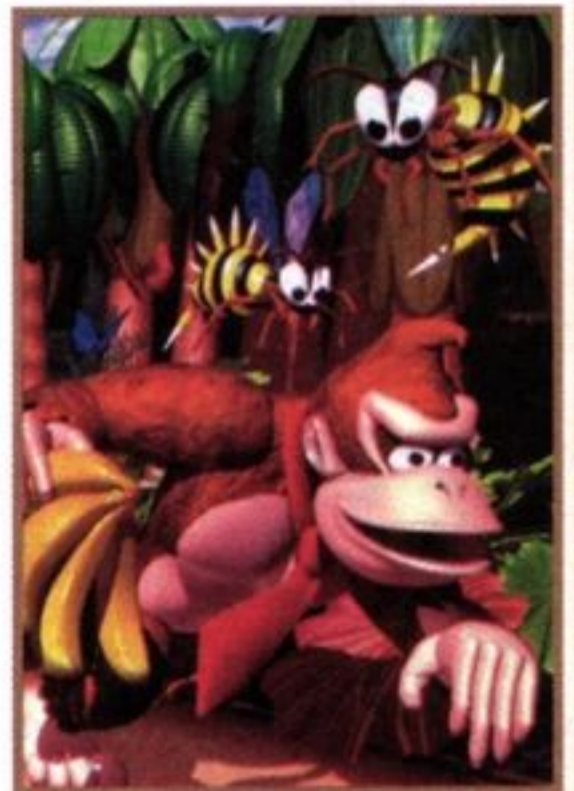
용량의 대부분은 그래픽의 파워 업으로 사용되고 있다. 모든 몬스터를 새롭게 묘사하기도 하고, 중요한 곳의 이벤트 장면은 전용 그래픽도 준비되어 있다.

전투장면

전투장면은 애니메이션으로 처리되었다. 전차전에서의 가드링포는 사격할때는 총구가 고속으로 회전하고 다 쏜 후에는 천천히 정지하는데 비주얼로 볼 수 있다.

보스와 던전도 증가

전차를 개조하는데 필요한 것이 바로 큰 자금원인데 이것을 위해서는 지명수배된 보스 몬스터를 잡는 것이다.

어쨌든 이 몬스터들을 쓰러뜨리면 막대한 자금을 모을 수 있다. 이번 SFC용에서는 FC용보다 보스 몬스터가 5대 추가되어 더욱 많은 자금을 모을 수 있게 되었다. 보스 몬스터가 있거나 전차가 숨겨져 있거나 하는 던전도 2곳 추가되는 등 새로운 모험의 필드가 확대되었다.

또다시 정의의 폭탄맨이 돌아왔다!

슈퍼 봄버맨3

슈퍼컴보이	현 지 발매일	95/4/28	장르	액션	화면외국어 수 준	일본어 하
	제작사	허드슨	용량	12M	대 상 연 령	국교생 이 상
	현 지 발매가	8,900엔	기타		게 임 난이도	A B C Ⓓ E F

완전히 사라진줄 알았던 '극악 5인조'의 부활! 파워 업한 그들에게 대항하기 위해서는 어떻게 행동해야 하는지…. 고민에 빠져있던 봄버맨의 앞에 새로운 동료와 루이가 나타났다!!

적도 아군도 파워 업

타이틀 화면에 본 적 없는 캐릭터가…

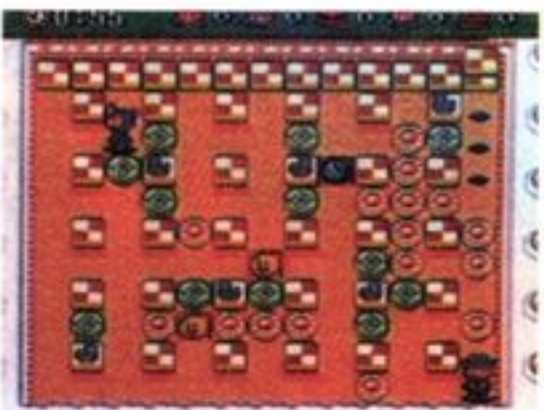
폭탄으로 블럭을 제거하며 나아가자

아이템을 손에 넣자

여러명이 동시에 플레이할 수 있는 것이 최대의 장점인 봄버맨. 그 봄버맨이 이번에는 더욱 긴장감 넘치는 시스템으로 돌아왔다. 동시 플레이수는 노멀 모드에서 1~2인까지, 배틀 모드에서는 4인부터 5인까지도 즐길 수 있다. 그리고 노멀 모드에서는 전작의 적이 더욱 파워 업하여 등장한다.

다양한 함정들이 기다리고 있다

다리를 이용한 2개의 필드. 다리를 건너게 되면 걷고 있는 부분이 조금 아래로 내려간다

빨리 피하지 않으면 타버리게 된다

스테이지마다 블럭의 종류도 다르다

연쇄적인 대폭발! 이 통쾌한 느낌이 봄버맨의 최대 장점

신 캐릭터 루이 등장

이제까지의 봄버맨은 자신의 힘으로 싸워왔지만 이번 작에서는 색다른 능력을 가진 동물 '루이'가 동료로 들어왔다. 부서진 블럭안에 들어 있던 알을 손에 넣으면 루이를 타고서 이동하게 된다.

블럭을 파괴하면 알이…

폭발에 휩싸이면 루이가 사라진다

5종류의 루이가 태어났다

루이의 능력은 전부 5종류. 알일 때의 상태에서는 어떤 능력을 가지고 있는지 알 수 없지만 알에서 태어나게 되면 몸의 색에 의해서 알 수 있다.

퍼플 루이

루이의 앞에 놓여져 있는 폭탄을 일직선상으로 차버리는 능력이 있다.

멀리 있는 적도 공격 가능하다

핑크 루이

부숴진 블럭, 부숴지지 않은 블럭과 폭탄에 관계없이 장애물을 하나씩 뛰어넘어 버린다.

폭발에 휘말리기 전에 껑충!

블럭을 이동시켜서 마음에 안드는 녀석을 눌러버린다

옐로우 루이

블럭을 이동시켜서 적을 가두거나 눌러버리는 힘을 가진 루이.

블럭위를 뛰어다닌다

블루 루이

벽과 블럭에는 전혀 영향을 받지 않는 루이. 더욱이 놓여 있는 폭탄을 전방으로 차버릴 수도 있다.

도망가자!

그린 루이

대쉬가 가능하지만 벽이나 블럭, 폭탄 등의 장애물에 부딪힐 때까지 멈추지 않는다.

고정 & 새로운 아이템 소개

'폭탄'을 얻은 수만큼 놓을 수 있는 폭탄의 수가 늘어간다

마이너스 요인이 되는 '해골'을 제외하고는 모두 손에 넣자

처음 상태에서 폭탄은 1개씩밖에 놓을 수 없으며 화력도 상, 하, 좌, 우 2블럭씩밖에는 나가지 않았다. 이번에는 폭탄의 수와 화력을 파워업시키는 아이템 이외에도 적을 정지시키는 아이템과 전작에도 있었던 1UP아이템이 재등장하였다.

'화이어'를 얻게 되면 그만큼 화력이 올라간다

타이머를 입수하면 모든 적이 16초간 정지한다

봄버맨의 잔여수가 하나씩 올라간다

최대 5인 대전

태그전으로 싸울 경우에는 처음에 선택하도록

게임 시작 직후에 5명째의 캐릭터는 중앙에…

배틀 모드에서는 중앙부터 시작하는 캐릭터도 포함하여 최대 5인이 싸우게 된다. 사용하게 되는 캐릭터는 월드 봄버맨들로 두개의 팀으로 나누어서 태그전을 하거나 몇명의 캐릭터를 CPU로 바꿔서 즐길 수도 있다.

각 플레이어의 설정을 자유롭게 할 수 있다

게임 시작 직후에 5번째 적이 중앙에 등장한다

스테이지는 10개중에서 선택한다

세계의 봄버맨들이 경쟁하게 된다

적의 강함과 제한시간 등을 결정한다

커밍순 신작라인

슬램덩크2 ~IH예선 완전판~

SFC/반다이/95년 2월 예정/24M/스포츠

국내에서 만화로도 잘 알려진 슬램덩크의 후속작 「슬램덩크2」. 전작보다 2팀이 더 많아진 이 게임은 지역예선의 완결판이다. 대폭적으로 파워 업된 비주얼신과 만화와 같은 성우의 기용으로 게임도 더욱더 즐거워졌다. 덩크 숏으로 시합을 결정짓자!

별의 카비2

GB/닌텐도/95년 3월 예정/2M/액션

귀여운 우리들의 친구 카비가 돌아왔다! 수많은 적들은 물론 카비의 숙명적 라이벌인 데데데 마왕도 건재하다. 이번에도 데데데 마왕이 수많은 강적들을 거느리고 카비를 기다리고 있는데…. 동료들과 함께 데데데 마왕을 쓰러뜨리자.

배틀 타이쿤

SFC/라이트 스터프/발매일미정/용량미정/액션

PC엔진용으로 인기를 끌었던 「플래슈 하이더즈」가 SFC에 「배틀 타이쿤」이라는 이름으로 새롭게 등장! PC엔진용의 캐릭터들도 건재하며 SFC만의 오리지널 캐릭터도 등장한다. 등장 캐릭터 총 10인의 캐릭터들이 펼치는 사투속에서 자신만의 캐릭터를 만들어 보자.

가메라 ~대괴수 공중결전~

GB/엔젤/95년 2월 예정/2M/액션

거대괴수 가메라가 게임보이에서 부활했다. 게임 장르는 대전 격투액션. 커멘드 입력에 의해 서로의 공격이 비주얼신으로 처리되어 한층 심도 있는 박력의 배틀을 즐길 수 있다. 스토리의 진행에 의해서 다양한 괴수들과 싸우게 되며 지구를 지켜나가는 시나리오 모드도 있다.

J리그 슈퍼 사커 '95 실황 스테디움

SFC/허드슨/95년 3월 17일/용량미정/스포츠

다채로운 아나운서의 목소리가 나오는 게임으로 응원가도 흘러나온다. 아직 개발 단계라 그래픽은 그다지 훌륭해 보이지 않지만 그래픽이 더 보강되기만 한다면 정말 재미 있는 게임이 될 것이다.

여신전생외전 ~라스트 바이블 스페셜~

GG/세가/95년 3월 예정/4M/RPG

인기 RPG 「여신전생」의 게임기어판 속편. 마수합성 등의 호평 시스템은 그대로, 부드럽게 스크롤되는 던전과 오리지널 스토리 등 플레이어를 즐겁게 해주는 요소가 많이 채용되어 있다. 또다른 여신전생의 재미에 빠져들 수 있는 게임이다.

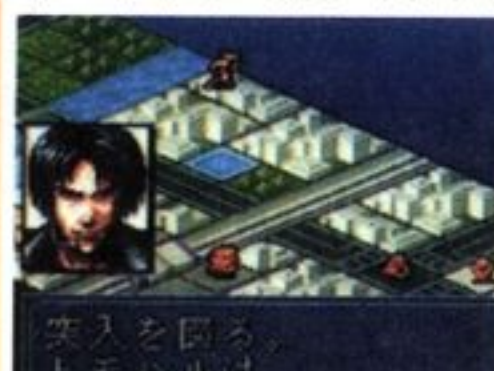
G.O.D

SFC/이메지니아/발매일 미정/용량미정/롤플레잉

외계 혹성의 침략으로부터 지구의 평화를 지키는 사랑과 감동의 스토리를 자랑하는 롤플레잉 게임. 현대의 지구를 무대로 세계 각지에 있는 유적들의 수수께끼를 밝히는 것이 진행의 열쇠이다. 배틀신은 애니메이션으로 처리되어 화려함을 즐길 수 있다.

마신전생 2

SFC/아트라스/95년 2월 말/시뮬레이션

악마의 손에 넘어가버린 동경. 그 악마들을 전략적으로 통제하고 지휘하고 있는 의문의 인물 '오기와라'란? 팔치잔 동료인 두명과 함께 거점 신주꾸에서 이야기는 시작된다.

특히 이 게임은 맵상에서도 악마 합체가 가능하며 악마의 유니트 수도 수를 헤아릴 수 없이 풍부하다.

CHAMP 차세대 게임정보

차세대 게임유저를 위한 올가이드

이 코너는 게임의 흐름에 적응력이 높은 차세대 유저 뿐 아니라 게임의 초보자도 쉽게 알아볼 수 있도록 구성한 코너입니다.
앞으로도 이코너를 발전에 발전을 거듭하여 챔프에서 우뚝서는 코너로 반들고저 노력하겠습니다.

차세대 발매 리스트

3DO

발매일	게임명	가격	제작사
2/10	사무라이 쇼다운	8,800엔	BMG빅터
2/17	스타 콘트롤	8,800엔	BMG빅터
2/24	드래곤 타이쿤	8,800엔	사라인터네셔널
2/중순	페티 베어의 생일	7,800엔	마루베니
2월예정	레벨 어설트	8,800엔	루카스 아트

새턴

발매일	게임명	가격	제작사
2월예정	다이다 로스	미정	세가
2월예정	람포	미정	세가
2월예정	버철 하이드라이드	미정	세가

플레이 스테이션

발매일	게임명	가격	제작사
2월예정	필로소마	미정	소니 엔터테인먼트
2월예정	스타 블레이드 알파	5,800엔	남코

차세대 스페셜
세가 새턴

새턴 연구실

데이토나USA

새턴을 보유하고 있는 모든 유저들이 이 게임의 개발상황에 대해서 비상한 관심을 가지고 있을 것이라 생각한다. 그 이유는 첫번째, 데이토나는 MODEL2를 사용하여 제작된 게임이라는 점인데 현재 발매되어 있는 버철 화이터가 MODEL1을 사용한 작품, 그렇기 때문에 데이토나USA의 이식도는 차후에 발매될 버철화이터II의 이식도를 말해주기 때문이다. 그렇다면 현재 데이토나USA는 업소용에 어느정도까지 접근하고 있는가? 이번호에서는 데이토나USA에 관한 개발상황을 알아보고 95년도 새턴의 미래를 점쳐 보겠다.

하드와의 싸움은 피할 수 없는 AM2의 숙명

뛰어난 그래픽을 자랑하고 있는 업소용 게임을 새턴판으로 이식하는것... 그것은 AM2쪽에서는 피할수 없는 숙명이다. 이미 발매되어 있는 버철화이터가 그랬고 이번에 제작되고 있는 데이토나USA 또한 그렇다. 앞으로 계속해서 발매될 하이엔드 CG기판의 이식에서 난공불락의 그래픽 재현을 겪게 될 것이다.

AM2쪽에서도 "항상 하드웨어와의 싸움이 가장 중요한 열쇠입니다. 정확하게 말하면 하드웨어보다는 그래픽과의 싸움이죠. 과연 어느정도까지 아름답게 보일 것인가의 싸움입니다."라고 말한다. 조작감을 재현하고 프로그램을 빠르게 한 후에 그래픽의 특징을 살려 나간다. 이번에는 어떠한 문제들이 등장하고 있는 것일까? 그 실체를 추적해 보자.

폴리곤을 능숙하게 구사

현재 개발상황에서의 폴리곤 수는 새턴판의 버철화이터와 같은 정도이다 아직 늘어날 가능성은 있지만 폴리곤수는 업소용에 이르지 못할 것은 확실하다 다만 그러한 점을 하나씩 하나씩 극복해 가는 것이 AM2의 문제인 것이다.

폴리곤 수에서도 업소용의 데이토나USA에는 이를 수 없다. 차에 약 160폴리곤과 그외의 부분에 약 2000폴리곤을 사용하고 있다

노멀 모드를 채용한 리솔루션

버철화이터에서는 화면 해상도에 '가로640*세로224도트'의 하이 리솔루션 모드를 사용했지만 「데이토나USA」에서는 '가로320*세로224도트'의 노멀 모드를 채용하였다 노멀에서라면 그래픽을 표현해 내는 시간이 반으로 단축되기 때문이다.

데이토나USA가 폴리곤으로 화면을 처리하는 면적은 버철화이터의 2배이상이므로 그래픽의 표현시간을 버철화이터의 2배로 한 것이다

하이 리솔루션이란?

어째서 하이 리솔루션 모드가 되면 그래픽이 아름다워지는 것인가?

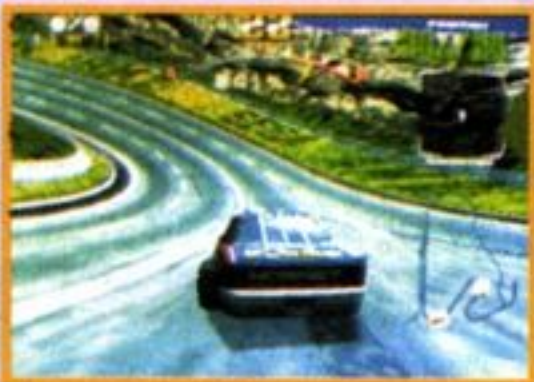
그것은 통상 2배의 그래픽 데이터를 사용하고 있기 때문이다. 2배의 데이터를 한 화면에 표시하고 있기 때문에 도트가 섬세해지고 색상이 아름다워지는 것은 당연하다.

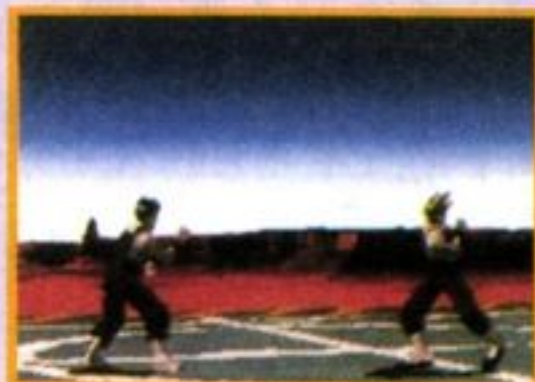
2개의 화면의 데이터를

1개의 화면에 표시

현재 개발중의 데이토나USA 약간 어두운 면이 없지 않다

조작감은 완전히 재현됐다 남은 것은 그래픽의 문제

새턴판의 버철화이터와 현재 데이토나USA의 폴리곤수는 같은 상태이다

업소용은 초간 30만 폴리곤, 1프레임에 5000폴리곤을 사용하고 있다/화면전체는 약 5000 폴리곤

노멀 모드이지만 경사선이 그럭저럭 잘 표현되었다

버철화이터에서는 하이리솔루션 모드를 사용하여 폴리곤 면적이 적었기 때문에 가능했다

노멀 리솔루션은 가로320×세로224도트. 가로가 하이리솔루션의 반이다

2개의 CPU 활용!

그래픽을 아름답게 처리하기 위해서는 역시 프로그램의 고속화가 필요하다. 1회 1/30초의 처리 시간내에 변화될 그래픽을 그리는 시간을 마련하는 것이 중요하다. 예를 들면 버철화이터에서는 2개의 CPU가 별도로 작동하여 먼저 끝난 CPU의 움직임이 멈춰있었다. 먼저 A라는 CPU가 일반 프로그램과 그래픽을 계산한 후에 B라는 CPU가 그외의 것들을 처리하게 된다. 때문에 중간에 로스 타임이 생기게 되는데 현재 새턴의 사양으로 최고의 성능을 발휘하기 위해서는 A라는 CPU가 계산을 하고 있을 때 B라는 CPU가 계산하여 로스 타임을 없애버리는 것이다. 이 경우에는 속도가 CPU 1개를 사용할 때의 2배가 되기 때문에 그래픽도 보다 아름다워질 수 있는 것이다.

현단계의 이식도는?

초급 코스는 90%완성

그래픽만 본다면 초급 코스 '쇼트 오버777'은 거의 완성되었다 그럼 거의 완성된 초급 코스의 명소와 눈에 띄는 곳을 확실히 관찰해 보자.

아직 피트쿨은 없지만 피트 부분은 완성되었다

쇼트오버 777의 5개 명소

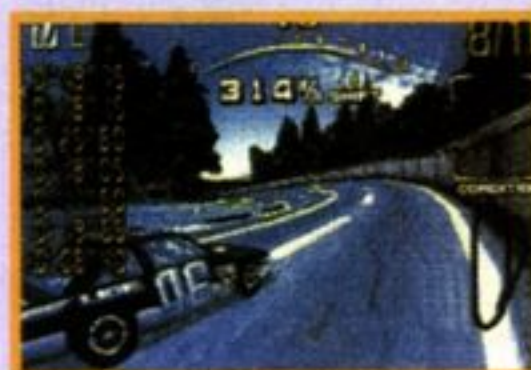
초급 코스는 일반적으로 오버777이라고 불리워지는 타원형의 서키트이다 이번에는 이 코스내에 있는 5개의 명소와 어려운 곳을 소개하겠다.

메인 스텐드

이 코스 최대의 난코스인 빌리야드 크래셔를 빠져나온 후 계속되는 홈 스트레이트 우측에는 관중석이 이어져 있는 메인 스텐드가 있다 이후에 이어지는 제 1코너는 엑셀을 끝까지 밟아 빠져나가는 것이 가능하므로 스피드를 올리는 것이 통과시간을 단축시키는 지름길이다.

룰렛 커브

경사를 돌아가는 제 1 코너와 이어지는 직진 코스, 완만한 커브인 룰렛 커브가 있다. 여기까지 실수하지 않고 운전했다면 대략 시속 300Km/h의 세계로 돌입할 수 있다 핸들을 가볍게 돌리는 것만으로도 편안하게 구부러지는 코너지만 차들 끼리의 무리한 경쟁이 붙으면 충돌할 위험도 높다.

밀리언 슬로트 아치

아직 슬로트의 그림은 완성되지 않았다. 이 코스는 파치슬로라고도 불리며 빙글빙글 회전하는 드럼식 슬로트라고 AM2에서 밝혔다.

빌리야드 크래슈

코너가 3개밖에 없는 오버코스 유일의, 그리고 최대의 난관이 바로 이곳 빌리야드 크래슈이다. 처음 하는 사람은 속도를 줄이지 않고는 통과할 수 없는 코스이다. 이곳에서 무리하게 크래슈하면 한순간에 시간이 줄어든다.

소닉 월

제 3코너인 크리핑 포인트와 빌리야드 크래슈의 바로 앞에 솟아 있는 바위를 소닉월이라고 부른다. 여기에는 세가의 마스코트인 소닉이 미국 역대 대통령들의 조각처럼 조각되어 뒹구는 차들을 관전하고 있다.

이곳은 속력이 밀리언 슬로트 아치를 돌아나와 바깥쪽에서 빌리야드 크래슈를 향해 핸들을 단숨에 조작하는 것이 포인트이다.

소닉이 나타났다

이식도를 점칠 수 있는 두개의 열쇠!

스즈키부장은 "완전 이식이라고는 말할 수 없습니다"라고 말한 바가 있다. 그렇다고 한다면 AM2에서는 어느정도의 이식도를 나타낼 것인가?

「데이토나USA」의 매력은 미국의 다이나믹한 분위기를 가지고 수많은 스포츠카들과의 싸움에 있다고 흔히 말한다 이러한 매력을 새턴에서 재현하기 위해서 AM2는 두가지로 머리를 짜내고 있다.

바로 데이토나의 이식도를 결정하는 두가지 열쇠로 데이토나의 이식도는 여기에 달려 있다해도 과언은 아닐 것이다

연구1 1/30초간격으로 표현하는 폴리곤의 수를 늘린다

업소용의 데이토나는 1/60초 단위로 화면을 표현해 왔다 이것을 새턴에 이식하려면 버철화이터와 마찬가지로 1/30초단위로 변경해야 하는 것이 선행되어야할 과제이다.

1/30초단위로 화면에 그래픽이 표현되려면 그 시간내에 모든 처리가 끝나지 않으면 안된다 즉 입력을 받아들인 후 그것에 대해 연산한 결과가 화면에 표시되기까지 1/30초에 끝내야 한다 이것을 1/60초단위로 처리하면 연산시간뿐만 아니라 표시하는 시간도 배가 걸리게 된다. 많은 데이터를 계산할 수 있고 게다가 표시하는 시간도 길면 폴리곤의 수도 증가한다. 따라서 AM2에서도 1플레임을 1/30초를 사용하고 있다.

1/30초 단위로 많은 수의 폴리곤이 표현이 가능

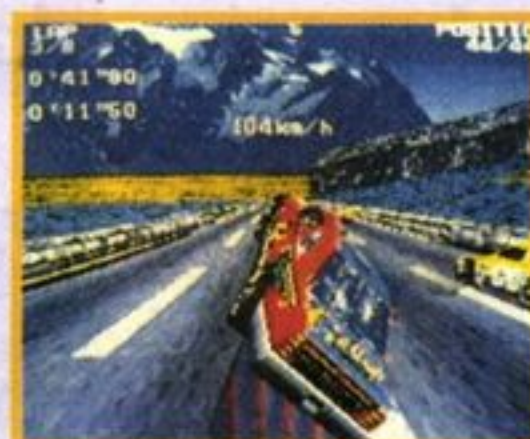
연구2 보이지 않는 부분에 대한 연구

AM2가 연구하고 있는 또한 가지는 보이지 않는 부분의 폴리곤은 그리지 않는 것이다.

"화면에서 표시된 것 이외의 부분. 즉 화면밖으로 밀려나온 부분을 그리지 않는 것이다.

"라고 그림을 그리는 시간을 대폭 단축시킬 수 있다고 밝혔다 역시 시간의 단축이 최우선 과제인 것이다.

차 한대를 그리는 것으로도 상당수의 폴리곤이 필요하다

확실히 보이지 않는 폴리곤까지 표현하는 것은 불필요한 시간낭비이다

자기 차의 방향이 변해도 확실히 계산되어 있다

사투의 연속! 95년도 새턴의 미래는?

지금까지의 결과를 살펴보면 AM2는 데이토USA를 제작하기 위해 하드웨어와 싸우고 있는 것을 알 수 있다. 하지만 데이토나USA의 제작이 끝나도 그다음에는 버철화이터2와 버철 캅을 준비중이다 앞으로 계속될 하드웨어와의 사투 과연 AM2의 움직임은 어떻게 될 것인가?

「데이토나USA」가 완성된다

AM2에서 새턴을 개발하고 있는 팀은 2팀 지금까지의 버철화이터팀과 데이토나를 만들고 있는 팀이다. 이 두 팀은 어느 한쪽의 개발이 늦으면 한쪽을 도와주는 상호 보완 시스템 형식으로 움직이고 있다. 이러한 2개의 뛰어난 팀이 데이토나USA를 만들고 있는 것이다.

두팀의 협력으로

버철화이터 프로젝트의 도중에는	버철화이터 팀	←	데이토나USA 팀
버철화이터 프로젝트의 종료시에는	버철화이터 팀		데이토나USA 팀
데이토나 프로젝트의 도중에는	버철화이터 팀	→	데이토나USA 팀

* 이 조합이 단기간내의 개발을 가능케 하는 열쇠

세가 새턴 금단의 비법

버철화이터

스텝이름을 표시시킨다.

타이틀 화면후의 어드바티이즈 데모가 표시되고 있을 때에 A버튼을 누르면 버철화이터 개발 스텝 표시가 나온다.

이때 어드바타이즈 데모가 시작되기 전부터 A버튼을 누른채로 방치하면 확실하게 표시된다.

게임을 플레이 하지 않고 방치해 두면 이와 같이 캐릭터만의 어드바타이즈 데모가 나오지만 A보튼을 누르면…

세가 세턴용 「버철화이터」의 개발 스텝 이름이 표시된다

새턴리포트

게임센터에서 대인기!

MODEL2 기판 소프트의 이식도는?

요즘 게임센터에서 자주 볼 수 있고 많은 인기를 모으고 있는 것은 CG를 사용한 세가사의 최신 아케이드 게임들이다 이런 게임들은 세가의 최신 기술을 종합하여 만든 「MODEL2」라는 기판용으로 만들어진 것이다.

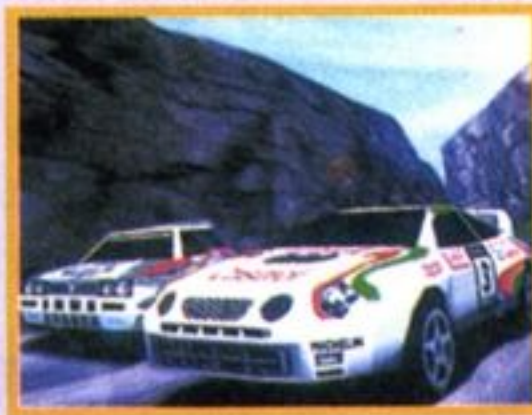
이 MODEL2의 기판으로 발매된 게임들이 앞으로 새턴으로 이식될 계획이다. 이 기판에서 이미 확실하게 이식이 결정된 것은 2개의 타이틀, 데이토나USA와 버철화이터2이다.

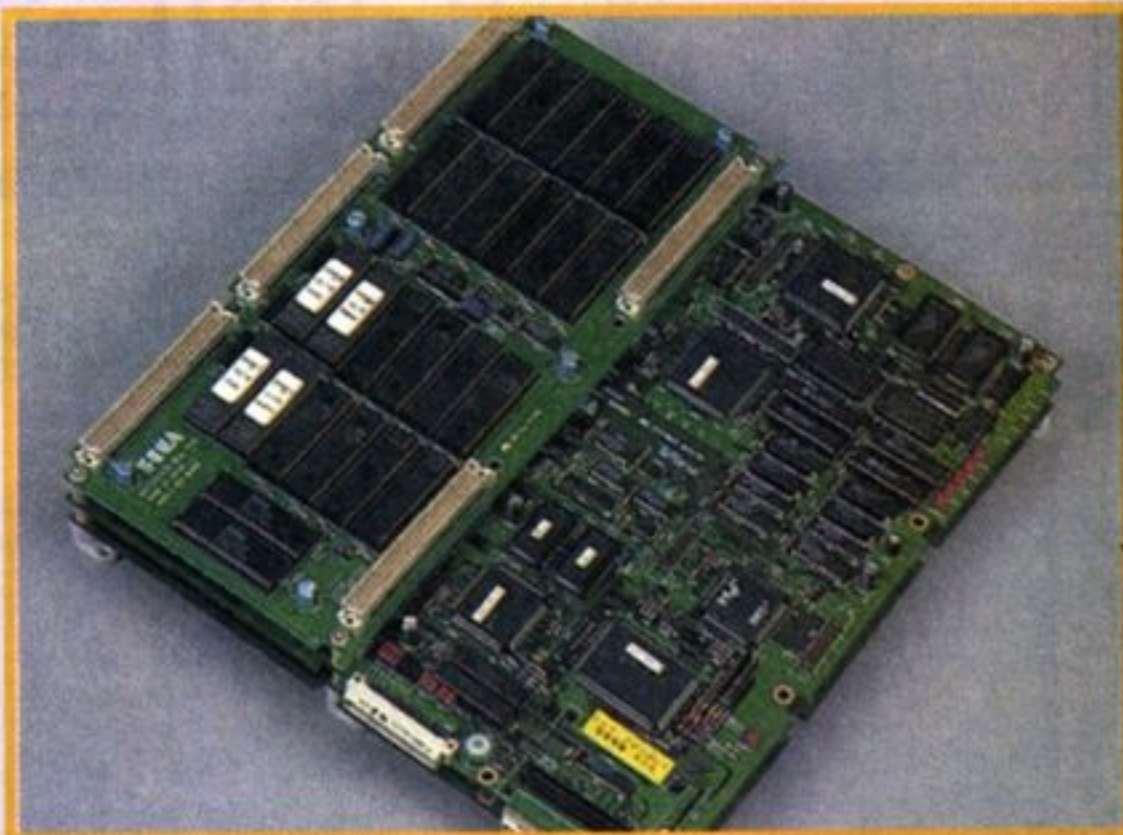
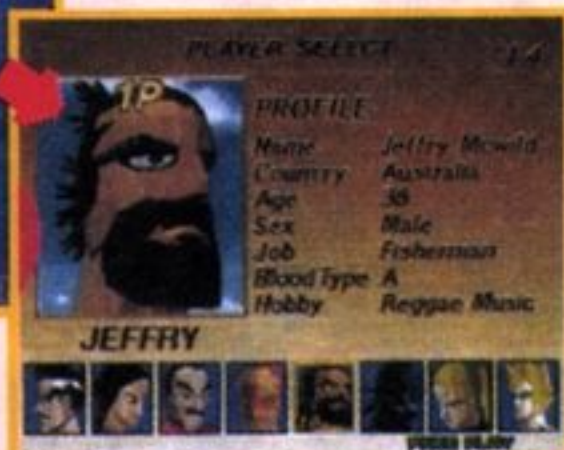
이것이 MODEL2 기판

MODEL2용의 게임들은 이러한 것들이다

데이토나USA
MODEL2 제1탄의 본격 레이싱 게임 경쟁하는 차와 격렬하게 부딪 히는 것도 게임의 또하나의 즐거움이다

버철화이터2
그래픽은 물론 캐릭터의 움직임도 더욱 파워 업 새로운 2인의 캐릭터도 등장한다

디저트 탱크
전차의 움직임을 충실하게 표현하고 있는 시뮬레이터 MODEL2에서 만 실현할 수 있는 박력을 즐길 수 있다

세가 랠리 챔피온 쉽
울퉁불퉁한 노면을 점프하는 랠리의 즐거움이 가득한 최신작이다

아케이드 모드로 바꾸자
타이틀 화면이 표시되고 있을 때 X, Y, Z버튼을 누르면 세가의 로고표기 등이 변하므로 그 다음은 아케이드 모드로 플레이하자. 화면표시와 컨티뉴의 시스템 등이 아케이드판과 똑같이 된다.

마감속보

세가 새턴으로 이식결정

엑스맨

캡콤/발매일 미정/가격미정/대전액션

캡콤의 최신작 엑스맨이 드디어 세가 새턴으로 이식된다. 세가새턴용의 개발현황은 아직 상세히 알 수 없지만 우선 이번호에서는 아케이드용 사진을 사용해 그 매력을 추적해 보도록 하겠다. 300메가 이상의 대용량에 의해 「스화2」를 능가하는 공방의 깊이를 느낄 수 있는 세가 새턴용 엑스맨은 실로 최대의 격투 게임으로 완성되고 있다.

이식100% ❶

최강의 비법 하이퍼X

기술을 구사해 'X게이지'를 모아가면 한층 화려한 필살기 '하이퍼X'를 구사할 수 있다.

최강의 비법 「하이퍼X」를 사용하려면 「X파워게이지」를 레벨3까지 올릴 필요가 있다

이식100% ❷

편리한 '오토가드'

이 게임에서 편리한 것이 '오토매틱 모드'. 아무것도 하지 않아도 공중방어와 엎드려 막기까지 해준다. 그렇다면 초보자도 게임은 쉽게 풀린다는 소린데…

차세대 스페셜
플레이스테이션

플레이스테이션연구실 프린세스 메이커 3

육성시뮬레이션/ 95년 여름 /가격 미정 / 가이낙스

PC-9801, IBM PC, FM타운스 등으로 등장해 선풍적인 인기를 끌었던 육성 시뮬레이션의 명작이 플레이 스테이션용으로 등장한다.

프린세스 메이커와 관련된 비밀

그래픽 대폭 변경

〔프린세스 메이커3〕에서 가장 중요한 부분을 차지하고 있는 것이 그래픽이다. 이 그래픽 역시 대폭적으로 변경될 예정인데....이전의 프린세스 메이커는 한장의 정지 화면이 화면에 떠 있으며 자그마한 화면으로 자신의 딸이 일하고 있는 행동을 지켜보았으나 이번에 등장하는 프린세스 메이커3는 차세대 머신에 이식되는 만큼 그림의 장수도 늘어나고 애니메이션도 좀더 늘어나며 상태에 따른 그림도 늘어난다고 한다. 또한 16색을 이용했음에도 불구하고 호평을 받았던 그래픽도 CD ROM을 이용함으로써 용량이 어느 정도 확보됨과 동시에 256색을 사용하여 좀더 아름답게 표현될 것이라 예상되고 있다.

256색을 사용하고 그래픽 장면을 대폭 변경시킨 FM타운스판 〔프린세스 메이커2〕

CD ROM 통한대용량 확보

기존의 PC용으로 제작되었을 때와는 달리 많은 용량을 확보하게 된 〔프린세스 메이커3〕. 그 덕분에 이벤트의 증가나 음성 지원, 애니메이션 등의 다양한 효과를 살릴 수 있게 되었다. 또한 기존의 시점은 딸이 자라는 것을 지켜보는 아버지의 시점과 무사수행에 나가는 딸의 시점을 이번에 제작되는 프린세스 메이커3에서는 확실하게 구분지어 시뮬레이션과 RPG의 감각을 살릴 것이라고 제작진은 밝혔다.

단순한 이식에서 그치지 않을 것

최근에 등장하는 속편들처럼 시스템은 그대로이고 몇가지 부분만이 변화하는 형식이 아니라 전체적으로 새로운 형태로 구성된다고 한다. 제작진 역시 기존의 PC용 게임을 만들던 것과는 분위기가 다르다라고 밝히면서 이와 같은 분위기를 살려 PC보다 진보된 게임을 만들 것이라고 의견을 밝혔다.

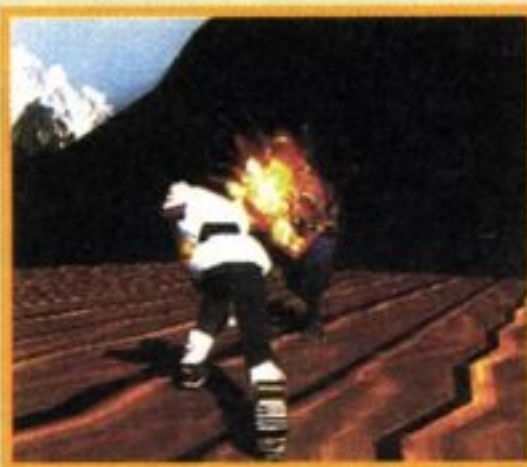
PC리포트 플레이스테이션의 혁명!

새로운 표현을 가능케 한 고도의 3차원 처리능력

플레이 스테이션(이하PS)의 최대 특징은 초당 36만 폴리곤이 표현 가능한 강력한 3차원 처리능력이다. 원래 PS는 화상을 자유롭게 변경시킬 수 있는 영상 신디사이저라고 할 수 있는 기기로 개발되었다.

예를 들면 TV광고에서 사용되는 비슷한 수준의 CG를 리얼타임으로 자유롭게 조작할 수 있는 기기로서, 사실 PS는 32비트급의 RISC형 CPU와 화상처리 전용의 GPU(그래픽 프로세서)등 많은 프로세서를 탑재하고 있기 때문에 그래픽 워크 스테이션 이상의 경이적인 성능을 지니게 되었다. 위력은 「리지레이서」와 「투신전」의 화면을 보면 확실하게 알 수 있다. 그렇다면 이러한 기능에 의해서 게임은 어떻게 변하는가?

IBM PC에서 이식된 「A-IV」는 하나의 해답이 되는 게임이다. PS판에서 새롭게 추가된 '차창 모드'는 기차의 창을 통해 폴리곤으로 만들어진 마을을 볼 수 있게 하였다.

제작자는 이것을 보너스격을 만들었지만 게임을 즐기는 방법에 영향을 미칠 만큼 재미를 더해주고 있다.

투신전. 그래픽은 완전히 3차원으로 구성되어 있다. 3차원이기 때문에 다양한 색과 각도를 만들어낼 수 있다

「리지레이서」. 아케이드에서도 고도의 하드웨어인 「시스템22」에서 이식한 게임이지만 업소용과 거의 다를 바가 없다

(A-IV). PS의 능력을 살린 차창 모드로 PC에서는 없었던 새로운 재미를 느낄 수 있다

폴리곤
투신전의 제작과정. 캐릭터는 이러한 폴리곤으로 만들어졌다

그로우 쉐이딩
폴리곤 캐릭터에 그로우 쉐이딩(경사면에 그림자를 표현하는 처 리) 을 한 모습

텍스처
오른쪽의 그로우 쉐이딩에 텍스처 매핑을 한 완성단계

키리크 더 블러드(KILEAK The Blood)

슈팅 어드벤처/95년 1월 27일/소니뮤직 엔터테인먼트

진지한 설정을 지닌 슈팅 어드벤처

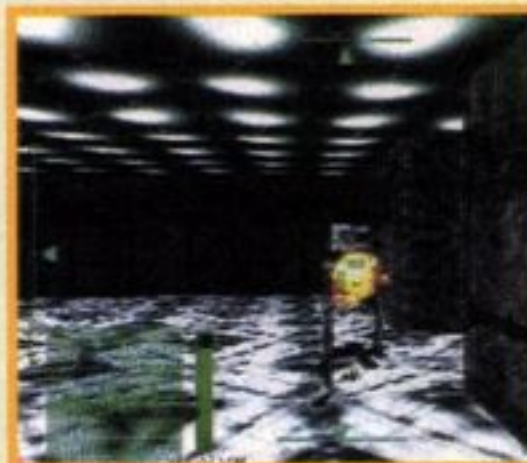
가까운 미래를 무대로 남극의 어느 연구소에 갑자기 나타난 괴물 '크리처'와의 전투를 그린 3D던전 슈팅 게임. 하드보일드한 SF를 방불케 하는 스토리와 리얼 타임으로 습격해 오는 크리처와의 전투가 매력적인 작품이다.

세밀한 그래픽으로 그려진 3D던전의 부드러운 움직임은 플레이 스테이션에서만 가능하다는 느낌을 주고 있다. 또한 오프닝 데모나 게임 도중에 등장하는 비주얼 무비는 플레이어로 하여금 한 편의 영화를 보여주는 듯한 느낌을 주고 있다.

세밀하게 그려진 3D공간을 이동

무대가 되는 연구소는 몇개의 층으로 나뉘어져 있고 이곳을 이동하며 적과 싸우면서 사건의 진상을 추적하게 된다.

둠과 같은 슈팅 게임에 어드벤처 게임과 같이 사건의 진상을 쫓는 요소도 포함되어 있어 긴장감 넘치게 게임을 전개해 나간다. 또한 3D로 만들어진 던전에서는 위를 쳐다보거나 아래를 보는 것도 가능하다. 즉 적이 천정이나 바닥에서 갑자기 습격할 수 있다는 것을 의미한다.

게임은 리얼타임으로 진행되는 3D 슈팅 게임. 여러가지 무기로 크리처, 경비로보트와 싸워야 한다

플레이 스테이션의 기능을 살린 움직임이 놀랍다

군데군데에 있는 컴퓨터 단말기에서 지도나 사건의 정보를 들을 수 있다

차세대 스페셜

재규어

재규어 연구실

재규어에 신규 서드파티 참가

64비트 재규어 전문 업체 불독소프트는 작년 12월 캡콤을 비롯한 14개 업체가 재규어 서드파티로 참가했다고 밝히고 일본서드파티의 소프트를 수입하기로 결정했다. 재규어가 처음 국내에 들어왔을 때의 반응은 일부의 매니아들을 제외하고는 그다지 적극적이 아니었기 때문에 이번에 들어오게 될 일본측의 소프트로 차기 승부수를 던지려는 것이다. 참가 서드파티의 수는 14개, 서드파티 측에서 발표한 재규어 소프트의 개수는 7개이다. 이것은 타기종의 차세대 게임에 비교하자면 약간 미흡한 점은 있지만 앞으로 재규어가 지속적으로 발전해 나갈 것이라는 가능성을 제시 하는 것이라고 불독소프트의 강제용 씨는 밝혔다.

한편, 현재 64Bit의 재규어를 더욱 파워 업시키기 위해서 재규어용의 옵션도 발매가 된다고 한다. 발매확정의 옵션은 CD-ROM과 전용 모뎀이 추가되어 제작되고 있다.

출시 예정 소프트
부르스리 스토리
클럽 드라이빙
차커드 플래거
카쥬미 닌자
법시
아이언 솔져
폴리곤 게임(격투액션)

라인업

라이덴 1995 SEIBU / ATARI

*재규어 *발매중 *세이부 / 아타리

아케이드용 게임으로 2탄까지 나와 꾸준한 사랑을 받아오던 이 게임은 게임 유저라면 모르는 사람이 없을 정도로 유명하고 박진감을 자랑하는 비행 슈팅 게임이다.

이번 재규어용 라이덴은 아케이드용과 비교해볼 때 라이덴2의 바로 전 버전같은 느낌을 준다.

2인 슈팅으로 너무나 잘 알려진 라이덴

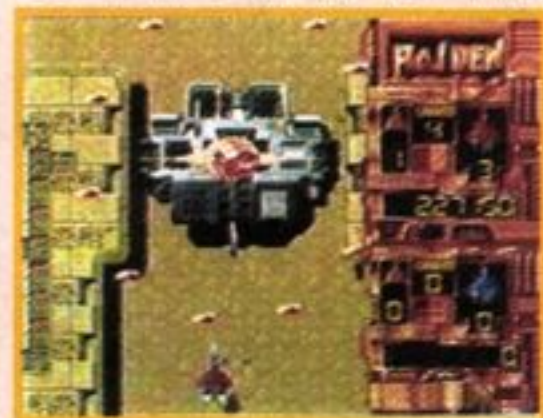
우측의 계기판이 보인다.

두 종류의 무기와 미사일

스테이지 1,2

다시 해봐도 역시 재미있는 게임이다. 1인용으로 할 때는 처음에 빨간색 무기로 레벨을 높히다가 보스 바로 전에 푸른색 레이저로 바꾸어 보스를 공략하자. 참고로 호밍 미사일은 방어용으로는 최강이라는 것을 알자.

바다를 배경으로 기계들 사이를 날아가는 라이덴이 보인다. 눈에 익은 그래픽이다. 특히 이 게임에서는 여러발의 미사일을 피하는 것이 중요하다.

강한 파괴력의 레이저와 직선 미사일

많은 탄환을 내뿜는 적 전함

스테이지 3,4

바다를 건너 들어간 적 기지에서 간간히 떠 있는 물위의 요새를 보게 된다. 기지끝에 달려있는 엔진 부위를 계속 맞추면 바다로 떨어져 나간다. 5포대의 보스를 격파시키자.

거대한 보스

스테이지 5,6

스테이지 5의 보스는 옆에 날개가 달린 탱크이다. 양 옆의 날개를 먼저 공격해야 한다. 보스의 지뢰탄을 그냥 방치하면 다방향의 미사일을 쏘므로 빨리 제거할 수록 좋다.

스테이지5의 보스를 깨고 나면 부서진 우리측 함대의 모습이 보이고 대기권을 뚫고 우주로 날라가게 되는 라이덴을 볼 수 있다. 암석을 격파하고 조그만 센서를 제거하도록 하자. 가다보면 공룡의 화석도 보인다.

우주전으로 돌입하게 된다

한방이면 끝나

라인업

크리센트 겔럭시

*재규어 *발매중 *아타리

이 게임은 괴생물체에 투항하여 싸우는 다른 측 외계 행성의 이야기를 다룬 횡스크롤 슈팅 게임이다. 총 5개의 행성에 침투해서 싸워야 하며 특수무기가 많아서 재규어의 특수한 숫자키까지 사용해 선택할 수 있다.

타이틀 화면

사자 모습의 함장

여러가지의 특수무기가 준비되어 있다.

행성 오세우스

토성 모양의 이 별은 박쥐 괴물과 거대한 운석으로 가득찬 별이다. 처음은 역시 우주이다. 우주전에서 싸운 후 다음 행성으로 가게 된다.

푸른 암석은 아이템을 남기므로 반드시 맞추어야 한다.

UFO보스

원반이 보인다

행성 쥬피터

겉모습은 마치 푸른 지구처럼 생긴 별이다. 역시 시작은 우주전을 치루고 후에 행성기지로 들어간다. 큰 생물체를 맞추면 분열하여 공격하기도 하고 운석들의 파편이 상당히 피하기가 어렵다. 빠른 진행으로 운석 파편까지도 모조리 부수어야 한다.

이것은 폭탄을 사용하자

보스는 은빛 새

행성 그로토리아

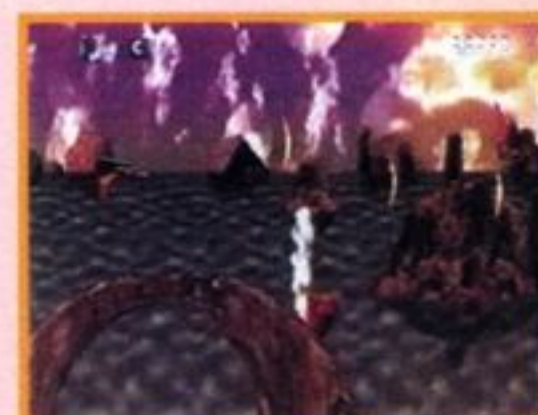
붉은 별이고 기계적인 암석이 많은 별이다. 원시 시대 조류 같은 적이 등장한다. 꽃은 폭탄으로 제거하자. 기분 나쁜 해골 모습의 나비가 날라다닌다. 통상 미사일을 키워 반달 모양까지 만들어야 한다.

기계와 생물이 합체된 보스

진흙을 던지는 보스

행성 에큐리브리마이트

공허하고 아주 긴 우주공간으로 푸른 사각형인 운석이 등장한다. 초록 운석은 뒤를 추적하므로 따돌려야 한다. 갑자기 돌발하는 적이 많다.

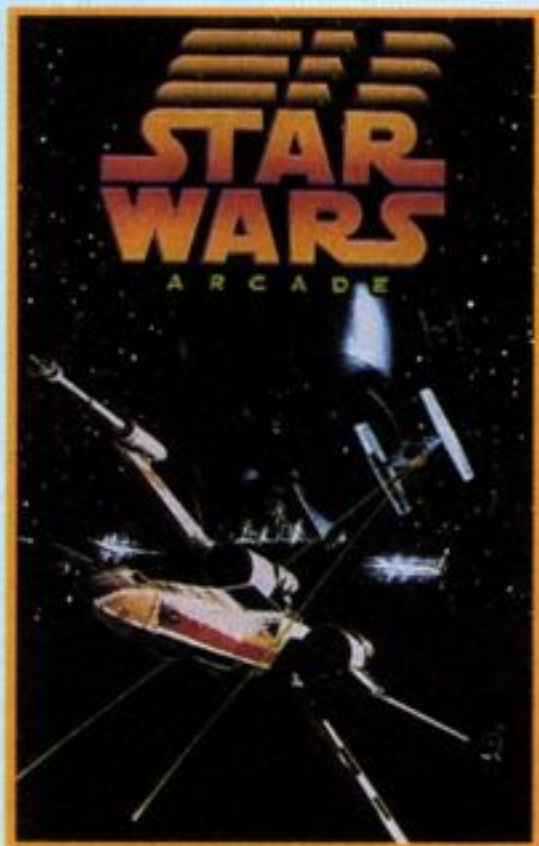
이 스테이지는 무척 길어서 운석 파편들이 상당히 성가시다. 여기 후반부에서 기계와 생물이 합성된 보스가 등장한다. 보스전에서는 모든 아이템을 아끼지 말고 사용하자.

아름다운 배경

보너스 스테이지

각 스테이지를 클리어했을 때 등장하는 것으로 각종 무기를 얻을 수 있다.

둥근 원 안으로 통과해야만 한다.

차세대 스페셜
슈퍼32X

슈퍼32X 연구실 스타워즈

조지 루카스에 의해 창조되었던 「스타워즈」가 만들어진지 어언 15년... 오랫동안 사람들의 기억속에만 살아있던 SF영화의 고전이 처음에는 PC게임 그리고 업소용 게임, 마지막으로는 가정용 게임기로 이식되면서 제 2의 전성기를 맞이하고 있는 듯하다.

조지 루카스 감독이 몇년안에 스타워즈에 등장했던 다스 베이더와 오비원 캐노비를 주인공으로 해서 루크가 태어나기 이전의 시대에 관한 이야기를 만들겠다고 발표하는 것을 보면 최근에 얼마나 스타워즈에 관한 인기가 어느정도인지 익히 짐작할 수 있을 것이다. 현재 수퍼 알라딘 보이의 전투력(?)을 한단계 높여주는 슈퍼32X의 발매와 함께 독자들의 최대 관심사는 함께 발매된 「스타워즈」의 내용은 어떤 것이고 어느 정도의 수준으로 만들어졌느냐일 것이다.

그럼 94한국 전자쇼에서도 버철화이터보다도 호평을 받았던 스타워즈의 내용을 해부해 보도록 한다.

2가지 모드

업소용 게임을 충실히 이식했을 뿐 아니라 슈퍼32X만의 전용 모드를 따로 가지고 있다. 업소용 모드는 총 4단계로 구성되어 있고 슈퍼32X 전용 모드는 8단계로 구성되어 있다. 물론 게임 난이도로 볼 때 슈퍼32X가 더 낮은 편이다.

슈퍼32X의 위력

수퍼 알라딘보이용으로는 지금까지 비행 시뮬레이션이 전무한 상태에서 이런 종류의 게임이 나왔다는 것은(물론 액션 스타일이지만...) 확실히 슈퍼32X의 기능이 여러가지 면에서 기계적 성능을 강하게 도와주고 있다는 것을 알 수 있다.

보통 비행 시뮬레이션은 복잡한 계산 기능이나 폴리곤을 이용한 3차원 그래픽의 사용으로 인해 주로 PC게임의 전유물이 되어왔던 것도 부인할 수 없는 사실이다.

또한 몇가지 버튼을 가지고 비행기를 조종한다는 것은 거의 불가능에 가까왔고 지루한 스타일의 시뮬레이션이 게임기를 가지고 있는 유저들에게는 큰 호응을 얻지 못해 왔는데 「스타워즈」는 그러한 고정관념을 깨뜨린 게임으로 평가된다.

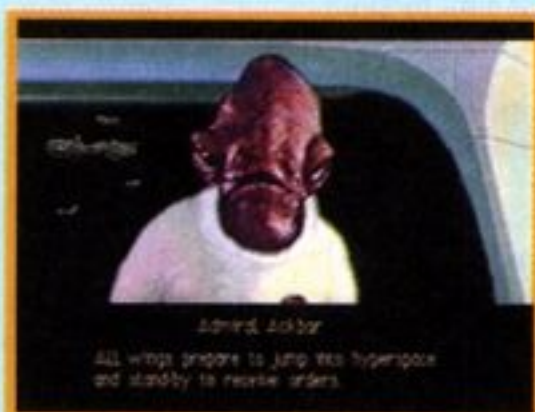
진행방식

여러분에게 제한된 시간내에 정해진 숫자의 타이 파이터를 격추시킬 임무가 주어지게 된다. 각각의 레벨마다 정해진 숫자의 타이 파이터를 시간내에 제거해야만 다음 스테이지로 넘어갈 수 있다.

물론 제한된 시간 내에 많은 수의 타이 파이터를 격추시키기란 쉬운 일이 아니다. 그러나 촉박한 시간 속에서 적기를 끝까지 쫓아가 박살내다보면 스트레스가 풀리는 것을 느낄 수 있을 것이다.

전투화면

누르는 버튼에 따라 2가지 화면 모드가 준비되어 있다. 전투기 내부에서 밖을 내다보는 방식으로 전투를 할 수도 있고 자신이 전투기 기체를 보면서 전투를 즐길 수 있다.

전투기 내부에서 싸우면 적기가 어느 위치쯤에 있는지 감을 잡기가 힘들고 자신의 전투기를 보면서 플레이하면 레이더가 없어서 적을 찾으러 돌아다니기가 힘이 드는 각 모드마다 일장일단이 있다고 할 수 있다.

전투기 조종

게임의 주 목적은 빠른 시간 내에 적기를 모두 격추하는 것이기 때문에 전투기의 속도를 높여주는 버튼을 자주 사용하는 경향이 있다. 그러나 정말 제대로 적기를 빨리 잡으려면 속도를 늦추는 버튼을 더 많이 사용해야 한다. 자신의 비행기 속도가 느려야만 주위의 적들이 자신을 가로질러 가고 그때 재빨리 뒤쫓아가서 적을 없애야 한다. 또한 전투기 자체적으로 여러개의 미사일을 보유하고 있지만 중요한 적을 제거할 때 필요하므로 될 수 있는 한 사용을 자제해야 한다.

레벨1 : 제한 시간에 15대의 타이 파이터를 격추하는 것이다.
레벨2 : 스타 디스트로이어가 배경 화면으로 등장한다. 무섭게 쏘아대는 함대 사격을 피하며 타이 파이터들을 제거해야 한다.
레벨3 : 데스스타 표면에서 전투가 시작된다. 머리뒤에도 눈이 달려야만 살아날 수 있을 정도로 정신없는 스테이지가 될 것이다.
레벨4 : 장애물을 통과하여 데스스타의 표면으로 나아간다. 마지막에는 미사일의 꽃이라고 할 수 있는 토페도 미사일을 발사한다.
레벨5 : 점점 적들의 저항도 거칠어진다. 그러나 간간히 등장하는 전함들을 제거하기 위해서는 미사일을 아껴야 한다.
레벨6 : 인공위성의 메인 엔진을 파괴한다.
레벨7 : 데스스타의 표면을 초토화시키고 보이는 적을 모두 제거한다.
레벨8 : 속도를 늦춰서 데스스타내의 터널을 통과하고 심장부에 마지막 일격을 가한다.

라인업 버철레이싱

레이싱/95년 1월 18일/88,000원/세가

엔진음이 폭발하면서 레이싱이 시작되고 가상 현실의 세계가 당신을 사로 잡기 시작한다!

바로 얼마전 수퍼 알라딘보이용 버철레이싱을 하면서 '와! 잘 만들었다. 정말 뿅 가네!!' 라며 게임을 즐기기에 여념이 없었던 것같은데 이전 그 게임을 보면서 '에구 에구 이 조잡한 폴리곤 상태좀 봐~' 라고 떠들어대고 있는 우리들을 볼 때 과연 게임기 변천사의 위력을 실감할 수 있다.

최근에 등장한 슈퍼32X로 인해 수퍼 알라딘보이의 기본 능력이 한층 향상됐다는 것은 부인할 수 없는 사실이고 현재 그러한 기능을 한눈에 확인시켜줄 여러가지 소프트웨어들이 발매되고 있다. 그중에서도 빼놓을 수 없는 유명 소프트웨어가 바로 이 버철레이싱일 것이다. 전체가 완전히 폴리곤으로 짜여져 있기 때문에 전작에 비해 선들이 훨씬 부드러워진 것은 물론 게임 진행의 속도도 빨라졌음을 느낄 수 있다.

여러가지 화면 모드

과연 폴리곤을 제대로 사용한 게임답게 무려 4가지의 다른 화면을 제공하고 있다.

버튼에 따라 차안에서 밖을 바라보며 운전하는 모드, 차 뒷면을 바라보는 모드, 차를 좀더 확대시켜서 보는 모드, 하늘 위에서 차를 바라다보는 모드가 있다. 하늘에서 바라볼 경우에는 좀더 멀리 길의 모양을 확인할 수 있고 주위의 멋진 배경을 감상할 수 있지만 박진감이 떨어진다. 차안에서 밖을 내다볼 경우에는 시야가 좁아지기 때문에 운전하기가 가장 힘든 모드가 될 것이다.

자동차 고르기

3대중에 한대를 골라 운전할 수 있다.

포뮬러 : 업소용 버철레이싱과 똑같은 기종이다. 3대의 차중 가장 밸런스가 적절한 차량이다.
스톡 : 이번에 새로 추가된 차량으로 승용차를 기본 바탕으로 제작되었다.
프로토타입 : 최고속이 다른 2종에 비해 가장 빠르지만 그 만큼 코너링에는 약한 단점을 가지고 있다.

코스

모두 5가지의 코스가 준비되어 있다. 업소용에 준비되어 있던 3가지 코스에 2개의 새로운 코스를 더 추가하여 기능을 강화하였다.

코스마다 각각 특징과 난코스들이 준비되어 있다. 경주시 주위 배경도 항층 버전 업되어서 박진감을 더해주고 있다.

리플레이

완주를 하고 나서 결과가 출력될 때 리플레이를 선택하면 경기장면을 녹화한 화면을 재생해서 볼 수 있다. 이때 버튼 조작에 따라 어떤 각도로든 자동차의 주행 모습을 지켜볼 수 있다.

라인업 **둠**

슈팅/95년 1월 18일/88,000원/세가

3차원 액션 게임에 관한 한 더이상 「둠」을 모르는 독자들은 아마도 없을 것이다. 이미 PC 액션 게임분야를 완전 석권한 후 게임기쪽으로 발을 돌려 다시한번 액션 게임계의 왕좌를 노리고 있는 둠! 과연...

빠르고 부드러운 움직임

수퍼 알라딘보이에 슈퍼 32X를 장착시키고서 모든 유저들이 원하는 것은 과연 나의 게임기가 어느 정도까지 빨라졌는지를 눈으로 확인하는 것이다. 그런 문제라면 둠을 한번 플레이해 본다면 단숨에 알 수 있을 것이다.

386DX급 컴퓨터에서도 힘들게 돌아가던 둠이 슈퍼32X에서는 아주 부드럽게 움직이는 것을 한눈에 확인할 수 있다. 특히 달리기를 할 경우에는 눈이 돌아갈 정도이니 과연!!

이식도

단연코 만족스러운 이식이라고 할 수 있을 것이다. 기존의 이식도와는 달리 정말 100%에 가까운 이식율을 자랑하는 느낌이다. 빠른 스크롤 속도와 좀더 파워 업된 듯한 음향과 배경음악은 플레이의 잔재미를 더욱 돋궈주고 있다.

또한 가까이 붙어 있는 컴퓨터 화면에서 게임을 진행시킬 경우 느껴졌던 어지러운 증상 또한 거의 극복된 단계라고 볼 수 있을 것이다. 이제는 원하는 위치에서 마음대로 플레이가 가능하므로 빠른 화면 회전으로 느껴지던 현기증은 느끼지 못할 것이다.

라인업 **스페이스 헤리어**

슈팅/95년 1월 18일/88,000원/세가

이 게임은 이미 한번 이식된 적이 있기 때문에 다시한번 이식할 필요성이 있을까 하는 의구심마저 일어나게 만들었던 게임이다. 그렇다면 과연 이 게임은 전에 비해 어떻게 달라졌으며 어떤 면이 파워 업됐는지 확인해 보도록 하겠다.

좀더 높은 곳을 향하여...

몇년전 업소용 게임으로 등장하여 많은 인기를 얻었던 「스페이스 헤리어」! 그 당시에는 보기 드문 3차원 화면에 빠르고 박진감 넘치는 구성이 강하게 어필됐던 게임이었다.

물론 3차원 기법을 사용하다보니 게임기판 자체의 가격도 그 당시로는 상당히 비쌌기 때문에 이 게임을 즐기는 유저들도 그만큼 더 많은 금액을 지불해야만 했었다. 이러한 게임을 16비트 수퍼 알라딘보이로 이식한다는 것 자체가 약간은 무리한 계획이었다고 할 수 있다.

그렇지만 많은 인기를 얻고 있는 스페이스 헤리어를 이식시키지 않을 수도 없었던 세가측은 이식을 단행했을 것이고...

결과는 대참패!!

스페이스 헤리어를 알고 있는 사람들이라면 모두들 실망을 금치 못했고 느리고 번지는 듯한 색깔 표현에 등을 돌리고 말았다. 이에 다시 한번 재기를 해보기라도 하겠다는 듯 슈퍼 32X의 발매와 함께 스페이스 헤리어가 등장하게 된 것이다.

나아진 점

이제는 용과 같은 거대한 캐릭터가 움직여도 더 이상 기계가 힘들어 하지 않는다는 것이 눈에 보인다!! 정말 기쁜 일이 아닐 수 없다. 또한 색깔 표현도 제대로 되어 있다. 이 게임의 주요 스토리는 현실과 동떨어진 세계에서 싸우는 우주전사에 관한 것이므로 게임에 사용된 색채 또한 스토리에 맞춰서 신비한 느낌이 풍기도록 신중하게 구성되었다. 전작에서는 기계의 성능상 배경의 분위기를 충분히 살리지 못한 느낌이 강했는데 그런 느낌이 완전히 사라진 것같다.

메탈헤드

슈팅/95년 2월 예정/99,000원/세가

범죄가 끊이지 않는 가까운 미래를 무대로 한 로보트 슈팅 게임으로 폴리곤과 텍스처매핑으로 표현된 배경, 플레이어가 자신의 로보트를 조작하는 등의 다양한 특징을 지니고 있는 기대작.

메탈헤드를 조종하여 미션을 완수하라!

이 게임의 시대 배경은 가까운 미래. 세계 연방정부가 수립된지 거의 5년이 되어 가지만 아직도 각 나라들의 분쟁과 국제 범죄가 끊이지 않고 있다. 이에 대해 연방정부는 수석 경찰기구를 설립한다.

이 기구의 핵심부는 국제 특수 치안부대이며 그 주력병기로 개발된 것이 2각병행형병기 '메탈헤드'이다. 그러나 이에 대항하여 적들도 같은 스타일의 병기를 개발하여 격렬한 전투를 펼치게 된다.

등장하는 적을 쓰러뜨리는 것도 중요하지만 그것만으로는 작전을 완수할 수 없다. 스테이지는 총 6개이며 각 스테이지마다 3개의 미션이 주어진다. 여기서는 제 2스테이지까지의 미션을 소개한다.

스트라이크 울프 : 메탈헤드. 팔에 무기를 장비하고 있으며 방향버튼을 2회 입력하면 대쉬 도 가능하다

스테이지1● 시내의 적을 전멸시켜라

스테이지1은 무장한 테러리스트들과 거리에서 전투를 펼치게 된다. 처음 스테이지이므로 메탈헤드를 조작하는 방법을 익혀야 한다.

미션1

무장 테러리스트들에게 포위당한 수도를 탈환하기 위해 주어진 임무는 맵상의 모든 적을 무찌르는 것이다. 아직은 무기가 약하기 때문에 방어구로 건물을 잘 이용하여 공격하자.

미션2

어느 장소에 적부대의 지프차가 있는지 발견하여 파괴시키는 것이 목적이다. 임무가 완료되면 적부대를 완전히 제거해야 한다.

미션3

도시의 탈환은 성공했지만 적의 정예부대가 다시 공격해왔다. 이것을 막기 위해 출격한다. 적은 2족 보행 병기와 유도 미사일 외에도 지휘하는 전차가 참전하였다. 이 전차를 파괴하는 것이 최종 목표이다. 그러나 먼저 곳곳에 퍼져 공격해오는 적들의 수를 줄인 후 전차에 집중공격을 펼치는 것이 유리하다.

블루 팬텀II : 게임 초반에 등장하며 호버링이 특기인 캐릭터

스테이지2 ● 적의 전후 기지를 파괴하라!

스테이지2도 시가지에서의 전투이다. 작전 내용은 적의 전선 기지를 촬영, 아군의 헬리콥터를 유도하여 그곳을 폭파시키는 것이다. 여기에 등장하는 적은 스테이지1보다 더욱 강하므로 승리를 굳힐 수 있는 최소한의 적을 쓰러뜨려 피해를 줄이는 것이 작전의 열쇠이다.

미션1

우선 처음 작전은 도시내에 설치된 적전선 기지를 찾아내 입구를 촬영하는 것이다. 특히 입구 부근에는 적의 공격이 격렬해지므로 적을 쓰러뜨리지 않으면 촬영할 수 없다. 촬영을 완료하면 대기중인 아군의 헬리콥터에 영상을 보낸다.

스테이지1부터 등장한 2족 보행형 병기. 왼쪽 팔에 있는 미사일포는 매우 강력하다

미션2

적 전선기지의 촬영을 분석한 결과 입구가 메탈헤드의 무기로는 파괴할 수 없다는 것이 판명되었다. 여기서 아군의 헬리콥터를 유도하여 헬기에 장착되어 있는 고화력 작약탄을 사용하여 문을 폭파시키면 작전은 완료.

적의 유도포대. 방어력은 물론 공격력도 높다. 기지입구를 지키고 있다

헬리콥터의 작약탄으로 문을 폭파한다

미션3

적 전선기지내에 들어가 동력시설을 폭파시키는 것이 목적. 기지내에는 여러대의 유도포대가 있어 잘못하면 집중공격을 받을 위험도 있으므로 주의한다.

기지시설에는 내려다보는 시점이 아니면 앞을 볼 수 없다

차세대 스페셜

3DO 얼라이브

3DO 연구실 3DO와 PC의 결합 - 3DO블라스터 등장

작년 여름 CES에 공개되었던 크리에이티브 랩사의 〔3DO 블라스터〕가 본격적으로 발매되기 시작했다.

이 3DO 블라스터는 다른 3DO게임기와는 달리 독자적으로 움직일 수는 없고 IBM PC와 연결해야하며 윈도우3.1에서 3DO소프트웨어를 움직이게 하는 일종의 확장카드이다.

구체적으로 설명하자면 이 카드를 IBM PC의 확장슬롯에 끼우고 비디오 카드의 출력 커넥터 부분과 3DO 블라스터의 커넥터를 케이블로 연결, 모니터의 케이블은 3DO블라스터의 비디오 커넥터에 연결한다. 즉 비디오 카드로 보내지는 PC의 영상과 3DO블라스터로 만들어지는 3DO 소프트웨어의 영상이 3DO블라스터에서 혼합되어 출력된다(비디오 오버레이).

하드웨어의 셋팅이 끝났으면 셋업 디스크를 PC에 넣고 3DO 소프트웨어의 재생에 필요한 화일(4MB 이상)을 인스톨 시키면 된다. 이것으로 PC에서 3DO 소프트웨어를 즐길 수 있게 되었다.

그러나 3DO블라스터를 사용하기 위해서는 크리에이티브 랩사의 사운드 블라스터 1.6, 또는 사운드 블라스터 AWE32 라는 음원카드와 2배속 CD ROM드라이브(크리에이티브 랩사 이외의 CD ROM드라이브와의 호환성은 아직 미지수)가 필요하다.

현재 SCSI타입의 CD ROM 드라이브는 동작하지 않는다고 한다. 또한 비디오 카드에 따라 작동하지 않는 경우가 있으니 주의하도록.

현재 3DO블라스터는 미국에서 약 500달러정도로 일본에서는 작년 12월 10일부터 4만 9천 8백엔에 판매되고 있다.

IBM PC상에서 3DO소프트웨어를 움직이고 있다

이것이 미국판 3DO블라스터의 패키지, 독자적인 콘트롤 패드로 생산

라인업

폴리스 너츠

어드벤처/95년 3월/가격 미정/코나미

〔스내처〕의 제작진이 다시 모였다! 올해 최대의 어드벤처 게임으로 기대를 모으고 있는 코나미의 하드보일드SF 〔폴리스 너츠〕가 3DO용으로 베일을 벗기 시작한 것이다. 그러면 이 작품이 도대체 어떤 작품이며 어떻게 제작되는지에 대해 알아보기로 하겠다.

이것이 미국판 3DO블래스터의 패키지, 독자적인 콘트롤패드로 생산

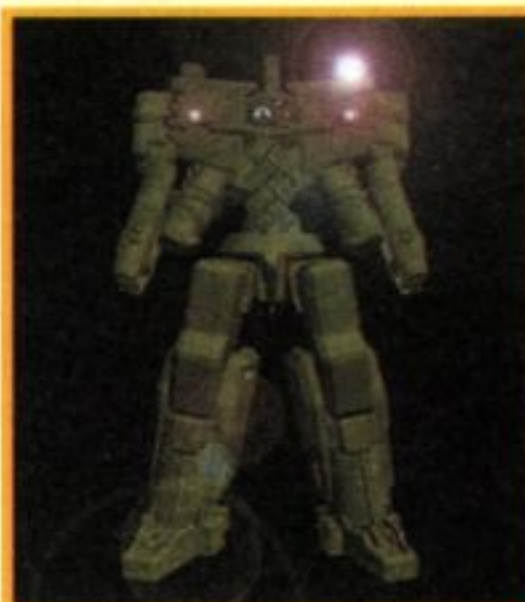
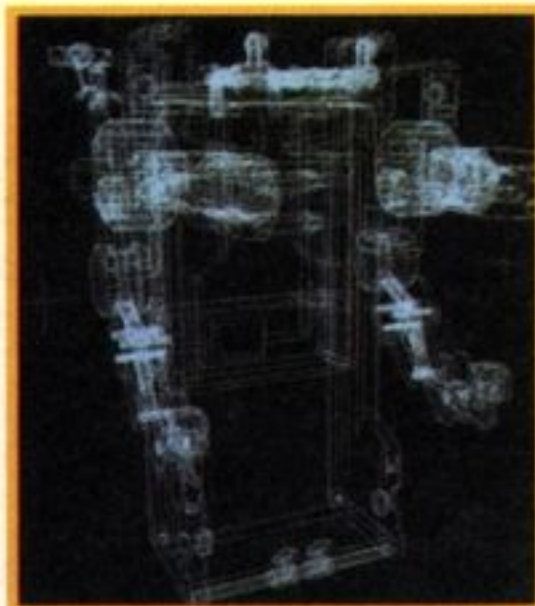
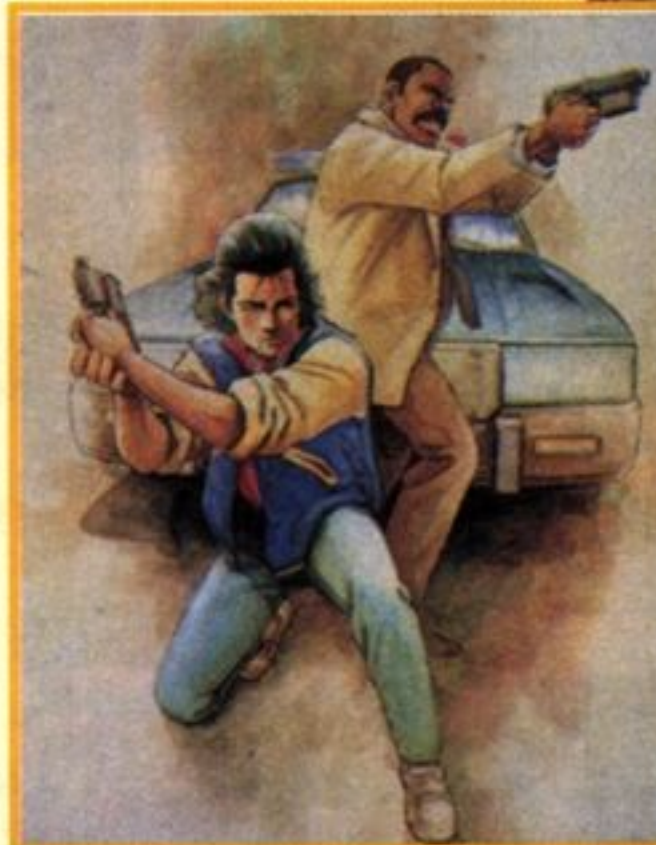
폴리스 너츠란?

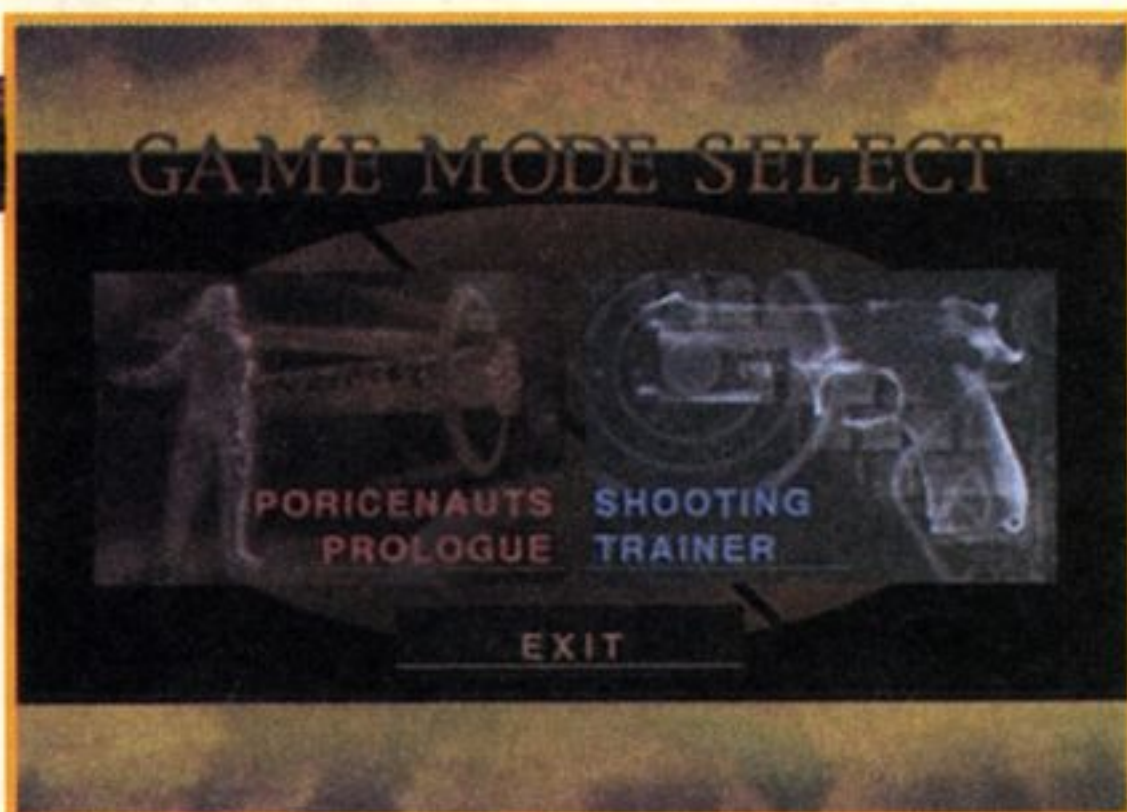
〔폴리스 너츠〕란 경찰의 권한을 가지고 있는 아스트로너츠로서 한마디로 간단하게 표현하자면 우주 경찰과 같은 존재이다. 이 게임의 이야기는 전(前)폴리스 너츠였던 주인공 죠나단이 훈련중에 사고를 당하고 냉동캡슐에서 25년후에 발견되면서 시작된다.

그후 술에 빠진 3류탐정으로 변신한 조나단 앞에 이혼한 아내의 의뢰가 들어오고 실종된 켄조의 행방을 찾아서 우주를 여행하게 된다. 단서는 캡슐약과 인공혈액과 같은 의학과 관련된 것들 뿐이었다. 실종된 켄조는 제약회사에 근무하는 기술자였는데....이전 코나미사의 대표작이라 할 수 있는 어드벤처 게임 〔스내처〕의 제작팀이 다시모여 제작한 작품이 바로 〔폴리스 너츠〕다.

폴리스 너츠는 구상하는데 4년, 제작에만 2년이 걸린 작품으로 이미 NEC의 PC-9821용으로 먼저 발매된 작품을 3DO로 다시 이식한 것이다. 그러나 그래픽이나 애니메이션, 용량에서 탁월한 기능을 가지고 있는 3DO이기 때문에 9821에서 제작한 다음에 개선할 부분을 충분히 검토한 다음 보다 완성도를 높혀 제작중이라고 한다.

물론, 동화(動畵)는 용량 때문에 많이 사용할 수는 없었지만 9821과 같이 정지화면은 별로 없으며 유저가 이해할 수 있을 만큼 중요한 부분에 사용되고 있다고 한다.

또한 3D폴리곤으로 실제 화면과 같은 장면을 도입하여 한 편의 영화와 같은 작품을 완성하려하고 있다.

폴리곤으로 그려진 폴리스 너츠의 메가MPS들

리셀웨폰과 같은 분위기를 풍기는 주인공 조나단과 파트너

25년후에 부활(?)한 주인공은 탐정으로 변신하는데....

파일로트 디스크에서는 이야기의 배경이나 세계관 등을 그리고 있으며 사격 게임과 3DO판에 처음으로 밝혀지는 주인공의 폴리스 너츠였을 때의 이야기도 담고 있다

악령의 성

*3DO /발매중 /일렉트로닉 아츠 / 금성사 /한글화 게임

오오! 3DO의 성능을 잘 살린 멋진 오프닝이다

「둠」에 목숨을 건다! 라는 이야기를 들어 본 사람이 있을까? 필자는 최근 국내 청소년뿐 아니라 성인들에게도 「둠」에 목숨을 건다! 라는 말을 심심치 않게 들을 수 있었다.

최근 미국이나 국내에서나 유행하는 액션 게임들을 보면 「울펜슈타인」과 「둠」의 인기에 힘입어 모두 3차원 미로 속에서 적들과 싸우는 게임들이라는 것을 알 수 있다.

특히 「둠」과 같은 게임은 전세계에서 인기를 끌면서 가상 게임이라는 평가까지 받을 정도로 게임 팬들에게 인정을 받고 있는데... 그 덕분에 여러 제작사들은 「둠」과 비슷한 게임들을 마구 개발하게 되었고 아이디 소프트의 「히어틱」과 함께 루카츠 아트도 최근 「다크 포스」라는 게임을 개발하면서 최고의 인기를 얻고 있는 상황이다. 또 국내에서도 「일지매」 같은 「둠」 스타일의 게임이 개발되면서 이제 이런 게임의 인기는 최절정기에 달하고 있다고 평할 수 있을 것이다. 그러한 인기는 게임기에도 영향을 미쳐서 「울펜슈타인」이 이미 슈퍼 컴보이로 나왔고 「둠」은 슈퍼 32 X와 새턴, 그리고 3DO에 나오거나 나올 예정으로 있다.

지금 소개하는 이 「악령의 성」은 「둠」과 같은 방식의 게임이지만 「둠」이 성인층 게임팬들과 약간 매니어성을 가진 게임이라면 이 게임은 초보자부터 매니어까지 부담없이 즐길 수 있는 난이도와 시스템을 자랑하고 있다.

이 게임의 특징

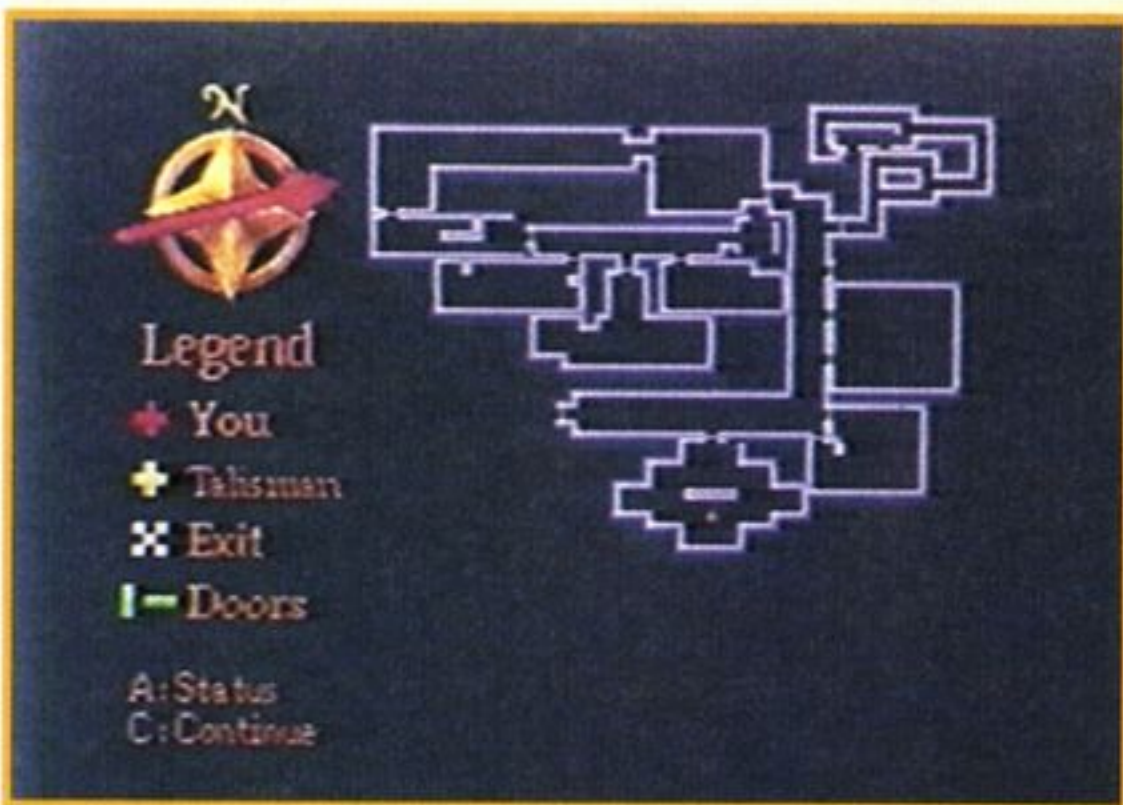
이 「악령의 성」은 기본적으로 「둠」보다는 「울펜슈타인」과 비슷하다. 주인공은 제목 그대로 「악령의 성」에서 빠져 나오는 것이 목적이다.

하지만 「울펜슈타인」보다는 복잡하고 「둠」보다는 단순한 미로가 계속 나오는데 「둠」보다 좋은 오토매핑 기능이 있어서 길을 잃어 버리는 경우는 거의 없을 것이다. (친절한 설계라고도 할 수가..)

이 게임은 열쇠를 얻어서 문을 열고 미로를 진행해 나가는 방식으로 열쇠하나당 문 하나를 열 수 있다. 「둠」처럼 마음대로 열 수 없으므로 조심!!

C 버튼을 누르면 나오는 스테이터스 화면 보는 법

HEALTH : 주인공 체력
GUN : 총알 수
LIVES : 주인공의 생명
KEY : 가지고 있는 열쇠의 수
SCORE : 점수

여기서 A 버튼을 누르면 지도 화면이 나온다.

스테이지 1

스테이지 1의 지도

드디어 악령의 성에서의 첫 걸음을 내딛는다. 초보적인 스테이지로 미로도 복잡하지 않고 등장하는 적들도 단순한 공격을 해온다. 또 적들이 선제 공격을 하지 않기 때문에 누구나 금방 클리어할 수 있는 스테이지로 기본적인 동작들과 게

임 진행법을 익히는데 중점을 두자! 적들을 간단히 물리치고 나서 옆에 있는 총알을 보충하고 적들이 있는 곳을 전진하면 문이 하나가 있다.

이 문으로 들어 가면 적들 2마리가 공격해 오는데 간단히 물리치고 열쇠들을 얻은 다음 앞에 있는 문으로 나가자! 이 문으로 나가면 또 여러 개의 문이 있는데 고득점을 원하는 사람들은 이 문에서 점수들을 얻자!

오른쪽으로 계속 가다가 다시 오른 쪽으로 꺾어져서 왼쪽에 있는 문으로 들어가면 이 곳에서는 또 다른 악령들이 우리를 기다린다. 머리만 있는 악령은 멀리에서 쏘는 공격을 하므로 조심하자!

이 곳에서는 드디어 우리가 찾는 조각을 얻을 수 있다.

이 조각을 얻고다시 밖으로 나가서 앞으로 전진하면 문이 하나 있다. 그 문으로 들어가면 십자가와 빛이 잔뜩 있는데 이것만 봐도 눈치 빠른 사람은 스테이지의 끝이라는 걸 느낄 수 있을 것이다.

이 녀석이 스테이지 1의 보스다!

이런 적 쯤이야 식은 죽 먹기다!

오오! 부적 조각이 이런 곳에 있다니…

스테이지 2

스테이지 2의 전체도

이 스테이지는 눈에 띄게 적들이 많아졌고 미로 또한 전 스테이지보다 더 복잡해졌다. 그리고 소름끼치는 사운드가 사람을 사로잡는다.

사람들의 비명 소리는 정말 악령에게 쫓기고 있는 기분까지 느끼게 하는데…

이 스테이지부터는 옵션화면에서 지도를 자주 보며 진행하지 않으면 미로속에서 헤매는 경우가 아주 많아진다. 지도로 자신의 위치를 자주 확인하며 나가지 않으면 열쇠가 모자라는 경우까지 생길 수 있으므로 조심해서 진행하자!

적들이 무더기로 몰려 오는 곳들이 많다

부적 조각을 찾았다! 어서 탈출을!!

스테이지 3

스테이지의 전체도

드디어 배경이 변했다! 빨간 벽지를 바른 것이 보기만 해도 소름끼친다. 그리고 「울펜슈타인」처럼 벽의 색이 변하지 않아서 길을 잘 기억할 수 없다는 단점도…

더군다나 등장하는 유령 중에 보자기(?)같은 이 유령은 죽을 때 잔상을 남기기 때문에 뒤에 똑같은 적이 있다면 뒤에 있는 적을 제대로 볼 수 없어서 어처구니 없게 공격을 당하는 경우가 있다. 이 점 기억하자!

이번 스테이지부터는 적들이 지형을 잘 이용해서 공격해 온다. 갑자기 뒤에서 공격해 오는

배경이 붉어 왠지 기분이 나쁘다

이 보자기 같은 악령은 뒤에 있는 적을 잘 가린다

경우도 많아서 잠시라도 긴장을 늦추다간 죽음의 공포를 맛보게 된다. 한시도 방심하지 말기를…

또 총알이 부족한 일을 자주 만나기 때문에 총알이 있는 위치를 잘 기억하고 총알이 없으면 다시 와서 가져가는 방법을 사용하자!

스테이지 4

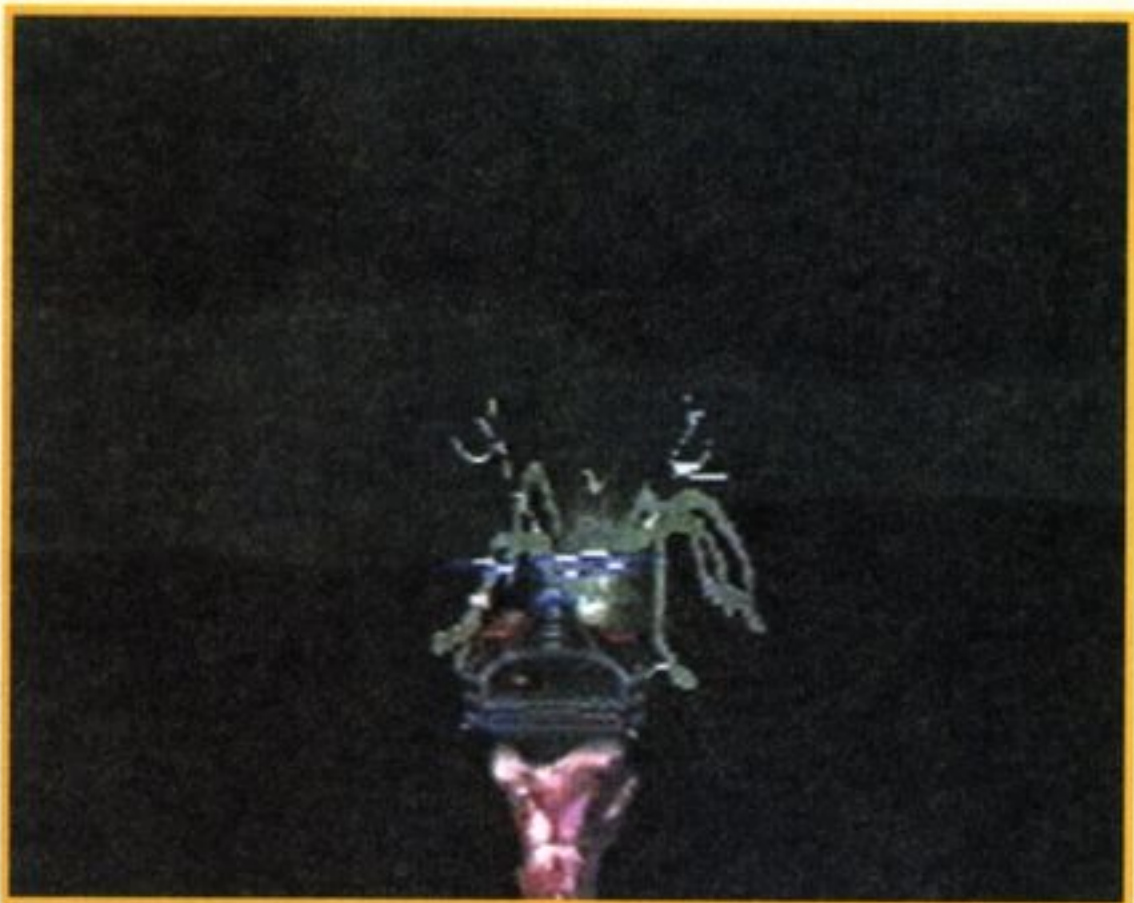
스테이지 4의 전체도

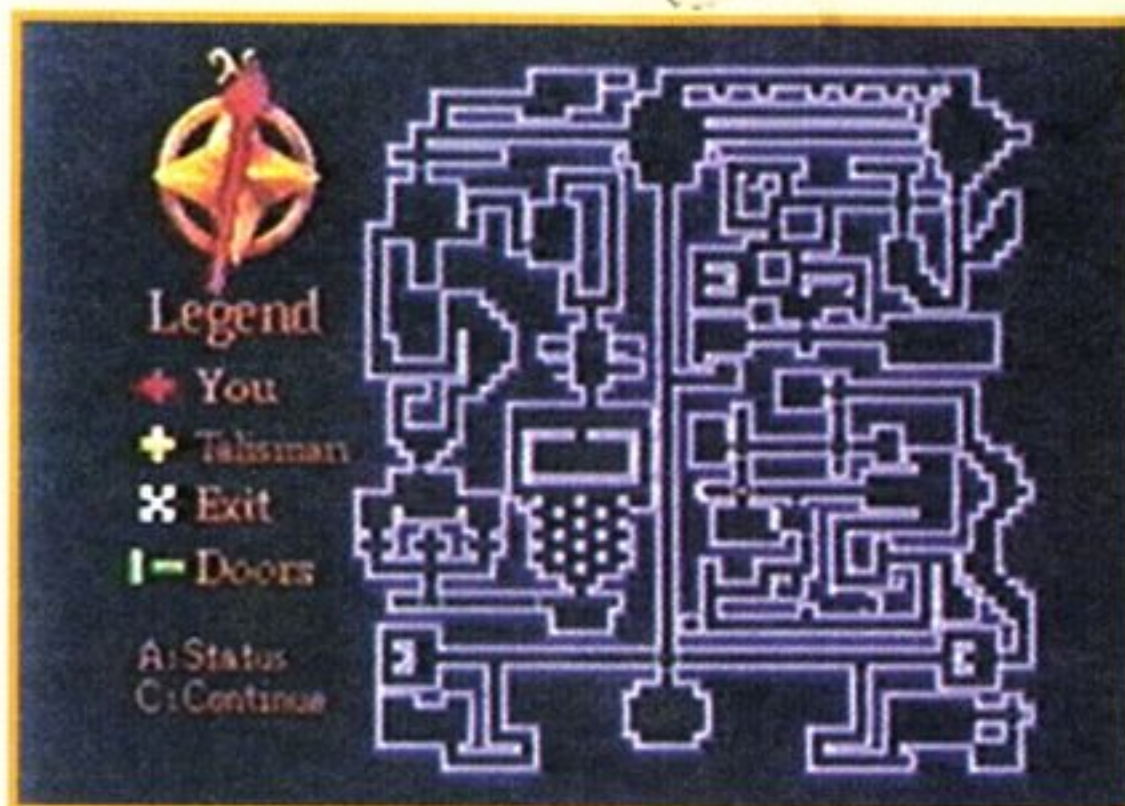
또 배경이 변했다! 단조로운 빨간 벽지에서 이번 스테이지는 그 벽지와 녹색 벽지가 반정도 나뉘어져 있어서, 전번 스테이지에서의 공포스러운 분위기가 다소 수그러진 느낌이다.

텍스처매핑 기법을 사용해서 질감이 느껴지는 곳이기도 하다.

그리고 이번 스테이지부터 새로운 적 거미가 등장하는데 이 거미는 천정에서 바닥으로 내려와서 공격하지만 공격을 당해도 그리 많은 에너지는 줄지 않는다.

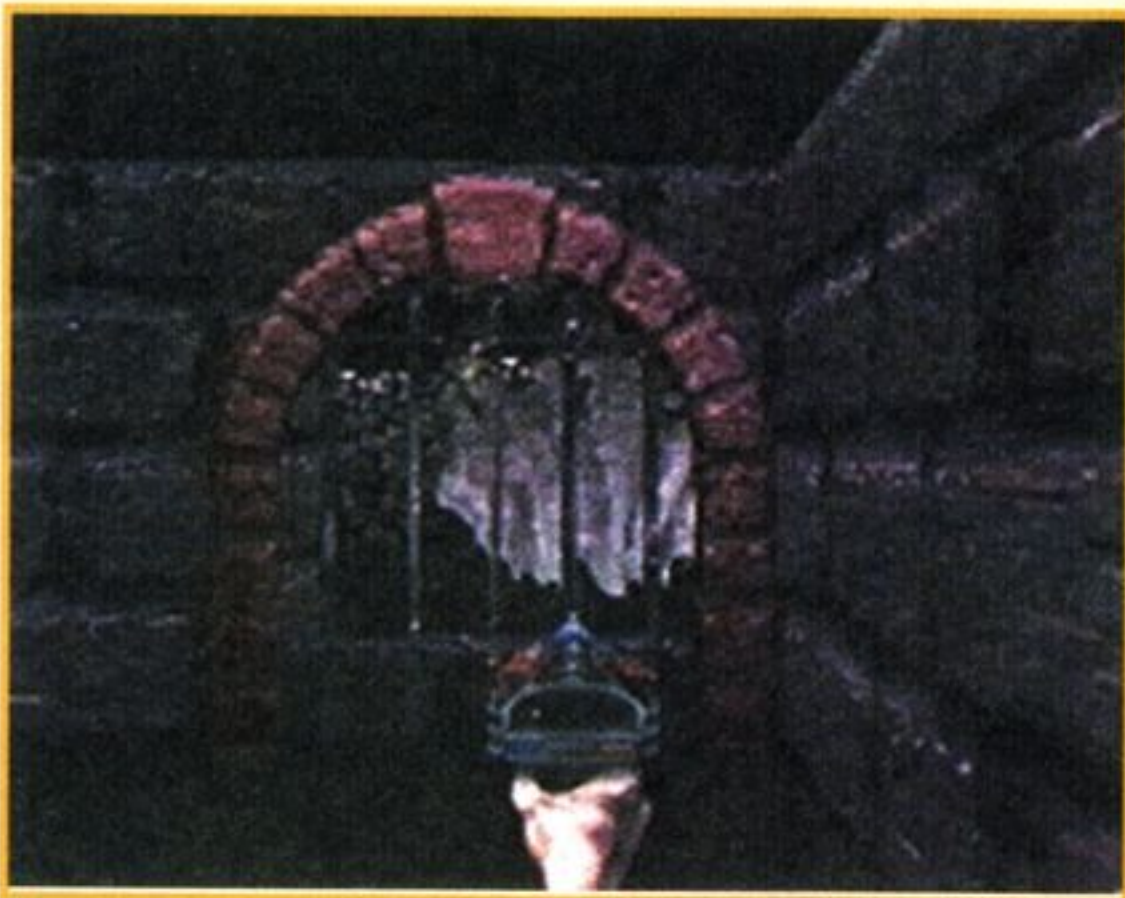
거미를 공격하는 방법은 천정에서 내려오는 중간 (2,3단계로 내려오므로)에서 맞추는 것과 바닥에 내려온 거미가 뛰어 오르는 순간에 (거미는 중간정도 까지 뛰어서 공격한다.) 맞추는 방법이 있다.

이 스테이지는 탄약과 열쇠는 많지만 생명 에너지가 부족하므로 적의 공격을 재치있게 피하는 것이 중요하다.

새로운 적 거미의 등장!

스테이지 5

지하실 형태의 미로

3,4 스테이지 보다는 무난한 스테이지로 지도를 자세히 살피면 쉽게 통과할 수 있다.

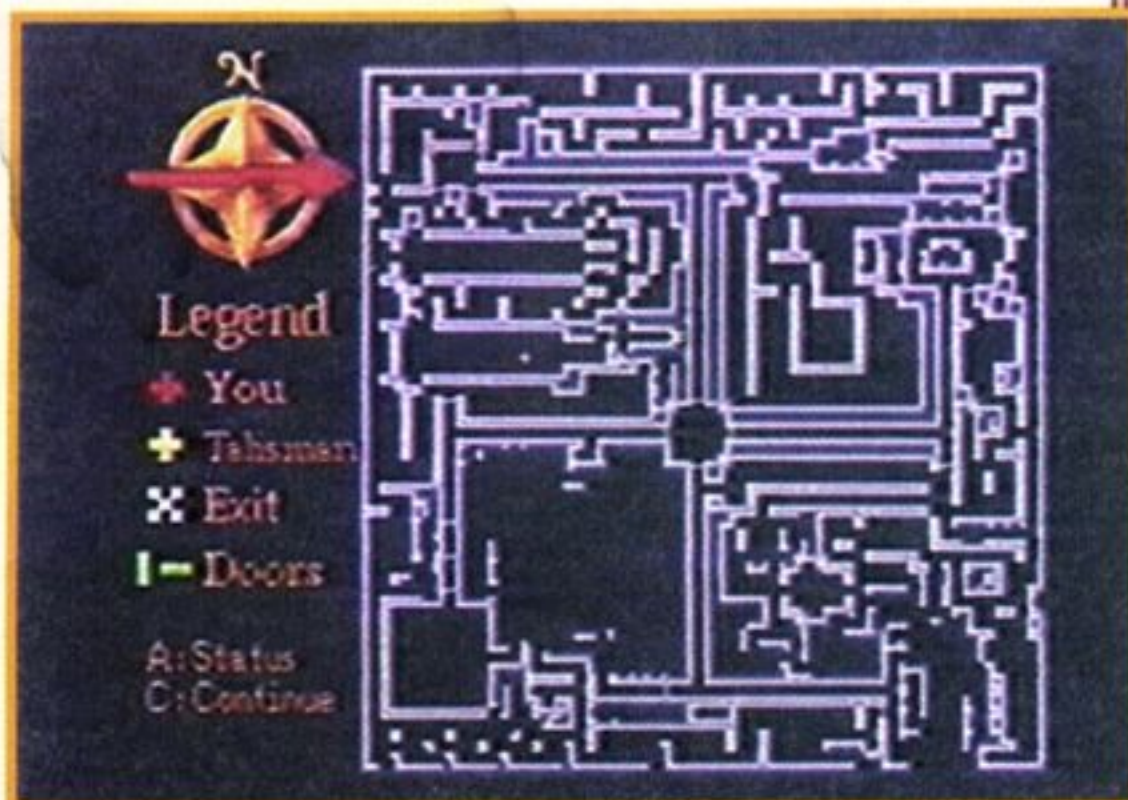
3 스테이지는 이상하게 난이도가 높아서 사람을 헤매게 만드는데 비해 4,5,6 스테이지는 3 스테이지보다 더 쉽다. 약간 난이도가 이상한데…

이 스테이지에서 기억해야 할 사항은 미로를 돌아 다니다가 철창 속에 있는 적들을 발견할 수 있다. 이 때 철창 안에 있는 적을 공격하는 것은 헛수고니까 쓸 데 없이 총알을 낭비하는 일이 없도록 하자.

앗! 적이 창살에 갇혀 있다니

스테이지 6

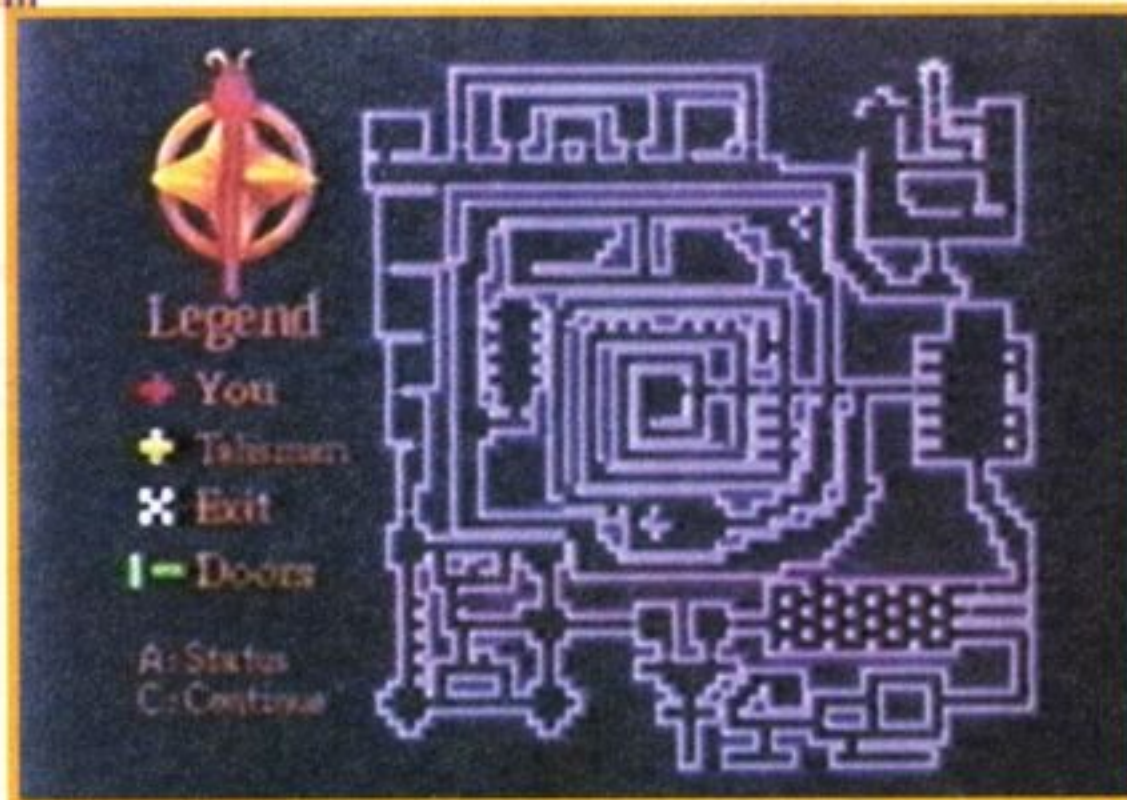
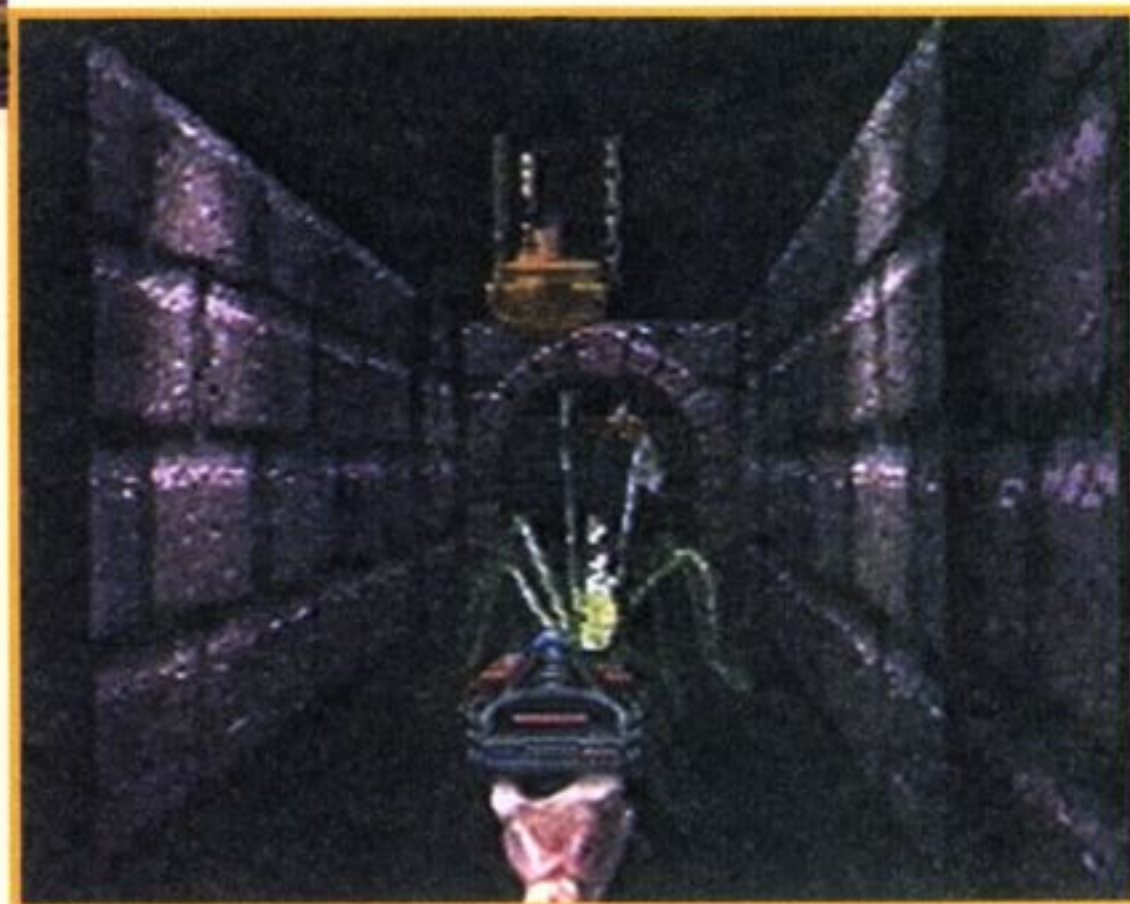
스테이지 6에서 적들은 그다지 많이 등장하지 않는 대신 미로가 좁고 복잡해서 지도를 자주 보지 않으면 헤매는 곳이 많아진다.

미로가 좁은 덕분에 적들이 뱉는 독가스를 피할 공간이 없어서 맞는 경우가 자주 있는데 적들의 위치를 먼저 파악하면서 선제 공격하는 것이 최선의 방법이다.

등장하는 적들은 거미가 가장 많고 날아다니는 머리 유령. 이렇게 2 종류의 적이 등장하

스테이지 6의 지도

스테이지 7의 전체도

는데 머리 유령이 내뱉는 가스에는 한번에도 사망하는 불상사가 벌어지므로 주의하자. 그리고 문을 열면 재빨리 적들이 공격해 오니까 문을 열면 곧바로 피하거나 공격을 하는 것이 좋다. 이 스테이지는 열쇠가 남아 돌아서 열쇠 걱정은 없다!!

통로가 무지 무지 좁다. 피할 공간조차 없으니

「둠 2」의 배경과 비슷한 배경이다

거미도 많이 나온다

스테이지 7

「둠 2」와 같은 배경을 느낄 수 있다. 시작할 때부터 거미들의 반격이 시작되고 전체적으로는 전 스테이지보다 난이도가 높아졌다.

이번 스테이지는 생명 에너지가 분산되어 있고 아이템의 수도 적어서 생명 에너지의 위치를 기억해 놓고 공격 받으면 다시 와서 아이템을 가지는 방식을 써야 한다.

또 복잡한 미로를 자랑하고 있어서 짜증날 수 있지만 전 스테이지와 마찬가지로 열쇠의 사용이 거의 없어서 문을 못 여는 경우는 거의 드물다.

게임을 마치고..

「둠」처럼 화끈한 액션은 없고 다소 지루한 면은 있지만 CD롬의 특성을 잘 살린 으시으시한 사운드와 특수효과들이 기존의 「둠」이나 「울펜슈타인」을 압도한다. 이 게임은 3DO의 뛰어난 사운드 기능을 잘 살려서 사람들이 울부짖는 처절한 비명과 절규에는 정말 공포가 뭔지를 느낄 수 있었다. 그리고 사운드를 자세히 듣는다고 한밤중에 헤드폰을 귀에 꼽고 게임을 하다가 비명을 질러서 다른 사람들에 단잠을 깨우지 말도록 주의를..

마지막으로 이 게임은 한글화 작업을 해서 성우가 게임 스토리를 알려 주기 때문에 스토리를 확실히 알 수 있었다. 앞으로도 한글화 작업을 한 게임들이 많이 나오기를 바라며 3월에 나올 「둠」을 기대해 본다.

'95년은 네모네모 로직의 해!!!

이제 네모네모 로직을 모르고서 퍼즐을 이야기하지 말라!

네모네모 로직을 전국민과 함께 즐깁시다!

1. 초보자용 네모네모 로직을 만들어 보내주세요.
   우스꽝스러운 캐릭터도 좋고, 예쁜 문양도 좋습니다.
   10X10 크기 이내의 창작 네모네모 로직을 보내주세요.
2. 좀더 쉬운 풀이법이나 최대한 빨리 풀 수 있는 방법을 개발해서 보내주세요. 재미있고 유익한 정보를 보내주신 독자 30명을 뽑아 IBM 게임디스켓 1개씩을 선물로 드립니다.

보낼곳 ; 서울시 용산구 원효로 1가 116-2 지산빌딩 3층 (주)제우미디어 네모네모 로직 담당자 앞
마감 ; '95년 2월 15일
발표 ; '95년 3월 5일자 〈게임챔프〉 4월호
문의 : 702-3238

테츠야 니시오 편저/값 5,000원

드래곤볼 Z 외전

하이퍼 익사이팅 스토리 완벽 공략 !!!

- 패밀리용 드래곤볼 Z 외전의 숨막히는 액션 세계 완전공략
- 완벽한 시나리오 100% 완벽 가이드
- 박력있는 비주얼씬의 화려한 장식
- 게임 매니어만이 찾아낼 수 있는 특별 스테이지 100% 공개
- 롤플레잉 공략 사상 최초로 시도되는 4시간 30분만의 신비의 클리어 비법 공개
- SFC의 걸작 드래곤볼 Z '사이야인 전설' 공략 대 수록!
- 특별 보너스 150조각의 퍼즐 깜짝퀴즈!

드래곤볼 Z 외전 사이야인 절멸계획
DRAGON BALL Z 외전 外伝
완전 공략집
하이퍼 익사이팅 스토리 완벽 공략 !

책이 품절되어 동네서점에 없는 경우도 있습니다. 그럴 경우 게임챔프 본지 맨 뒷장에 있는 총판으로 문의 바랍니다.

값 5,000원

제우미디어

국내 최초의 게임 기획/제작 입문서

나도 게임을 만들고 싶어 !

풍부한 그림, 컬러풀한 화보, 만화로 구성된 내용 전개 !
게임 개발 ! 이제 국내서도 가능합니다 !

슈퍼마리오의 미야모토 시게루,
드래곤 퀘스트의 호리이 유지,
화이널 환타지의 사카구치 히로노부,
일본 게임계 신화의 주인공들입니다.
게임을 만드는 방법과 필요한 도구,
게임을 만드는 사람들의
생생한 체험담과 육성이 그대로 담긴 책
〈나도 게임을 만들고 싶어 !〉는
당신이 오래 기다리신 책입니다.

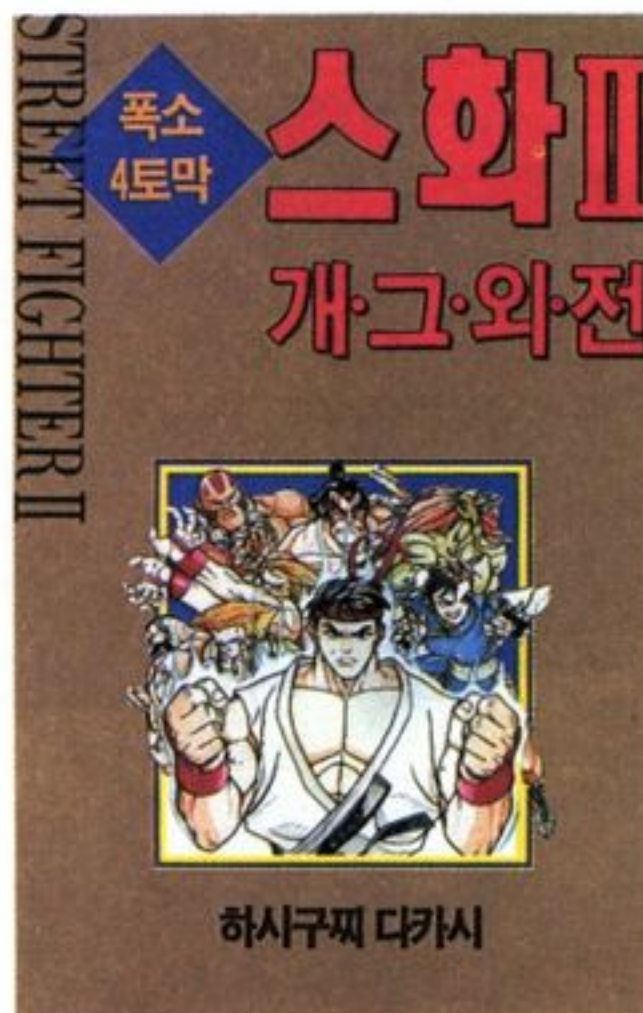
100만원 현상공모
제3회 게임 시나리오 공모전 필독서 ! !

시바오 히데노리 · 카사이 오사무 지음
〈게임챔프〉 편집부 옮김
값 5,500원

슈퍼컴보이의 당첨은 바로 당신!

〈스화 2〉 발간기념 4컷 만화 그리기 대회

서점가에 4컷 만화 열풍을 몰고 온 〈스화 2〉에 보내주신 여러분의 성원에 감사드리며 〈스화 2〉 발간 기념 4컷 만화 그리기 대회를 개최합니다. 여러분들의 우수한 작품을 모아 〈한국판 스화 2〉를 출간할 계획도 가지고 있으므로 많은 참여 부탁드립니다.
주제는 〈스화 2〉에 관한 것으로, 응모자격은 남녀노소 누구나 제한이 없습 니다.
그러나 반드시 〈스화 2〉 책 속에 있는 애독자 엽서를 첨부하셔야 응모 작품 으로 인정을 받으실 수 있습니다.

＊ 만화 박스 규격
가로 8cm, 세로 5cm 크기의 박스 4칸. 박스 간격은 5mm
＊ 그림 그릴 재료
종이는 스케치북이나 마분지 어떤 것을 이용해도 됨.
크레파스, 물감, 싸인펜, 볼펜 중에서 가장 편한 것으로 그려서 대봉투에 넣어 보낼 것.

〈상품〉
1등/1명 슈퍼컴보이 1대
2등/2명 신세대 무선호출기
3등/5명 슈퍼컴보이 게임팩
4등/10명 패밀리 게임기 1대
5등/20명 영구보존용 팩 케이스
6등/50명 챔프 점수 1000점
가작/5명 IBM PC 게임 디스켓
노력상/10명 95년 게임챔프 원하는 호 각 1부

마감 : 95년 2월 10일
발표 : 〈게임챔프〉 95년 4월호
보낼곳 : 서울시 용산구 원효로 1가 116–2 지산빌딩 3층 제우미디어
〈스화 2〉 4컷 만화 그리기 대회 담당자 앞

＊ 구입문의 ＊
제우미디어에서 발행되는 모든 책은 본지 맨 뒷페이지에 소개된 전국 총판 해당 지역점에 전화 문의하시면 집 근처 책방에서 쉽게 구입하실 수 있습니다 !

제우미디어
서울시 용산구 원효로 1가 116–2 지산빌딩 3층
전화 : 702–3211～4/팩스 : 702–3215

황금색 얼굴에 날씬한 다이어트형
사이즈로 모습을 바꾼 〈스 화 2〉를 가까운 서점에서 찾으세요 !
사실은 선물용으로 더 잘 나간대요 !

저자/하시구찌 다카시 값/2,500원

기획기사

신세대는 멀티게임 시스템으로 도전한다!

요즘 모든 게이머들이 가장 갖고 싶어하는 기종은 당연히 차세대 기종일 것이다. 그 중에서도 세가 새턴이나 플레이 스테이션이 가장 인기도가 높은 것으로 알려져 있다. 하지만 이 기종들은 비싼 가격에 거래되고 있기 때문에 게임기로써의 기능만으로 사용하기엔 아까운 마음이 들 것이다. 그렇다면 이 차세대기들을 다른 방법으로 활용할 방법은 없는 것일까? 물론 아니다!

그렇다면 지금부터 하찮은(?) 게임기를 최고의 멀티미디어 기기로 만들어 보자!

기본적으로 필요한 기기

게임기를 멀티미디어 기기로 만드는데 가장 필요한 기기는 당연히 모니터이다. 특히 고해상도의 모터니일수록 좋다. 아마 공부보다 게임을 더 좋아하는 게이머라면 자신만의 전용 모니터를 가지고 있을 것이다. 그러나 게임 전용 모니터를 가지고 있지 않은 사람이 있다면 컴퓨터 통신을 이용해 싼가격에 모니터를 구입하거나 세운상가등지에 나가서 직접 구해보자. 가격은 약 5만원선이다. 하지만 구입할 때 반드시 살펴볼 것이 하나 있다. 모니터의 전체적인 상태가 비록 좋지 않더라도 브라운관의 상태만은 반드시 좋아야 한다. 특히 화면이 밝은 것일 수록 게임을 플레이하기에 적합하다는 것을 알아두자.

두번째로 필요한 기기는 바로 차세대 게임기이다. 현재 국내에 들어와 있는 차세대기는 세가 새턴, 소니의 플레이 스테이션, 그리고 PC-FX이다. 하지만 이 3가지의 차세대기는 아직 국내 업체에서 정식으로 수입한 품목이 아닌 탓에 가격이 비싼 것은 물론이고 만약 고장이라도 난다면 수리하기는거의 불가능하다. 그러므로 조심해서 사용하는 것이 가장 좋은 방법!

그리고 마지막으로 현재 국내에서 판매되고 있는 금성의 3DO이다. 이 차세대 기기는 금성 자체에서 개발되서 판매하고 있으므로 비교적 싼가격으로 구입할 수도 있고(판매 가격은 39만원선, 그러나 용산 등지에서는 32만원대에 구입할 수 있다) 소프트웨어도 상당히 많이 보급되어 있는 상태이다. 그리고 결정적으로 멀티미디어 기기로 꾸미기에도 다른 차세대 게임기에 비해 3DO가 가장 적합하다는 것이다. 그렇다고 해서 다른 차세대 게임기를 멀티미디어로 꾸미지 못한다는 것은 아니다. 금성의 3DO를 멀티미디어 기기로 만드는 방법과 아무런 차이가 없으므로 걱정하지는 말자. 하지만 다른 차세대기에 비해 3DO의 장점이 하나 있다. 그것은 바로 비디오 CD 어댑터! 지금은 발매되어 있지 않지만 별도로 판매하게 될 비디오 어댑터를 사용하면 비디오도 볼 수가 있다는 장점을 가지고 있다.

싼가격으로 주변기기를 구입하자

기본적으로 필요한 모니터와 차세대 게임기가 준비되었다면 약 50% 정도는 준비가 완료된 것이다. 하지만 멀티기기로 꾸미기 위해서는 약 5개 정도의 작은 부품을 별도로 구입해야 한다. 그 5개의 부품은 비디오 셀렉터(25,000원 140,000원 정도), 소형 증폭 스피커(15,000원 30,000원 정도(어댑터 포함)), AV 잭(1,500원 2,000원 정도), 비디오(120,000원 200,000원 정도), AV 입력 슬롯(20,000원 정도)이다. 이것들을 구입하려면 약간의 투자가 필요한데 중요한 것은 가장 싼 가격으로 가장 좋은 품질을 선택하는 것이다. 그렇다면 지금부터 이 5개의 부품을 싼가격으로 구입할 수 있는 곳을 찾아가 보고 각 부품의 용도를 알아보자.

1 비디오 셀렉터
2 소형 증폭 스피커
3 AV 단자
4 비디오
5 AV 입력 슬롯

첫번째는 비디오 셀렉터다. 비디오 셀렉터는 용산 전자상가의 음향기기 전문상가로 가면 비교적 싼가격에 구입할 수 있다. 이 비디오 셀렉터는 여러대의 게임기를 가지고 있는 게이머들에게 가장 필요한 물품으로 한대의 모니터를 이용해서 여러대의 게임기나 비디오를 사용할 수 있는 기능을 가지고 있다. 쉽게 말해서 만약 게임을 하고 있다가 비디오가 보고 싶어지면 모니터에 연결되어 있는 게임기의 AV 잭을 빼내고 비디오의 출력 부분을 모니터에 꽂아야 하는 불편함이 있다. 하지만 비디오 셀렉터를 사용한다면 임기와 비디오의 출력선을 미리 비디오 셀렉터의 인풋(INPUT)에 연결해 두고 자신이 이용하고자 하는 기기와 연결된 버튼을 눌러주면 AV 잭을 뺐다꼈다 하는 고통을 해소할 수 있는 것이다.

두번째로 소형 증폭 스피커

이곳이 바로 용산의 음향기기 전문상가이다. 이곳을 돌아다니며 비디오 셀렉터와 스피커를 싼가격에 구입하자

이다. 일반적으로 게이머들은 모니터 내부에 장비되어 있는 스피커로 게임의 사운드를 즐기지만 모니터의 내부 스피커는 오디오의 스피커, 심지어 소형 스피커의 음질에도 미치지 못한다. 그러므로 더욱 박력있는 사운드를 들을 수 없다는 결론이 나온다. 진정한 게임의 사운드를 원한다면 음향기기 전문상가에서 소형 증폭 스피커를 구입하자.

세번째는 AV 잭인데 이것은 용산 혹은 동네 전파상에서도 손쉽게 구할 수 있으니 3개 정도 구입해 놓자.

네번째는 비디오인데 그다지 필요한 것은 아니지만 있으면 상당히 긴요하게 쓰인다. 요즘 거의 대부분의 가정에 비디오는 필수적일 것이다. 그러나 불행히도 비디오를 지원하지 않는 가정이라면 신제품을 살 필요없이 성능이 좋은 중고를 사는 것이 경제적이다. 중고 중에서도 4헤드 하이파이를 구입하는 것이 좋다. 중고 비디오만을 전문적으로 판매하는 신당동 중앙시장 내에 들어서 있는 전자제품 중고시장으로 가면 성능좋은 비디오를 더욱 싼 가격으로 구입할 수 있다. 단, 리모콘이 있어야 하고 TV 채널이 달린 비디오를 선택해야 한다. 그래야만 모니터에서도 TV를 수신할 수 있다. 그리고 영화도 볼 수 있고 자신이 좋아하는 게임 캐릭터를 비디오에 담을 수도 있다.

또하나! 게임을 녹화한 후 편집을 한다면 멋진 게임 비디오를 만들 수 있다.

다섯째는 AV 입력 슬롯이다. 이것은 구입하는 것이 아니라 못쓰게 된 오디오나 TV에서 분리해서 쓰면 된다. 이것을 구하지 못할 경우에는 스피커를 스테레오로 사용할 수 없다. 그러므로 이 슬롯을 구하지 못했을 때는 증폭 스피커에 AV슬롯이 달려있는 것을 구입해야 한다.

이곳은 바로 신당동 중앙시장! 지하철 2호선을 타고 신당역에서 내려 중앙시장을 가로질러 청계천 고가도로가 있는 곳까지 나오면 된다.
음 내가 찾던 중고 비디오가 이렇게 많을 줄이야…

조립 시작!!

우선 조립을 시작하기 전에 인두와 납 그리고 칼이 필요하다. 한꺼번에 후다닥 조립하지 말고 하나씩 하나씩 조립해야지만 나중에 정리가 잘 되고 조립 과정을 기억할 수 있다. 그래야만 나중에 문제가 생기더라도 보다 손쉽게 처리할 수가 있다.

1 우선 스피커 출력 부분의 끝을 칼로 절단하자. 그러면 3가닥의 선이 나온다. 이 선들을 각각 AV 입력 슬롯에 연결하자. 붉은 선은 입력 포트의 붉은 쪽과 연결시키고 노란 부분은 노란 포트와 연결시킨다. 이제 스테레오 사운드는 완성된 것이다. 그렇다면 잘됐는지 실험을 해보자. 스피커에 어댑터를 연결시키고 AV 입력 슬롯에 게임기의 음성 부분을 연결시킨 후 전원을 올리자. 그러면 양쪽 스피커에서 웅장한 사운드가 흘러나올 것이다. 음악이 나오는 것을 확인 했으면 스피커를 한쪽으로 치워두자.

2 비디오 셀렉터의 연결이다. 비디오 셀렉터는 입력 포트가 4개이고 출력 포트는 하나이다. 하나의 출력 포트에 AV 잭을 연결시키고 그 반대편의 잭을 모니터와 연결시키자. 그러면 비디오 셀렉터의 연결은 끝난 셈이다. 단 모니터와 연결시킬 때는 영상 부분만 모니터와 연결시키고 음성 부분의 잭은 조금 전에 만들었던 AV 입력 슬롯에 연결하자.

3 이번엔 비디오를 연결시켜야 하는데 비디오의 뒷부분을 보면 'VIDEO AUDIO OUT' 이라고 써여진 부분이 있을 것이다. 이 부분에 AV 잭을 꽂고 그 반대편을 비디오 셀렉터의 'VIDEO' 라고 써여진 부분에 연결시키자. 단 음성 부분의 잭은 2개이므로 스테레오로 사운드를 즐기려면 2개 모두 연결시켜야 한다. 이제 연결은 끝났다. 만약 비디오를 보려면 모니터를 켜고 비디오 셀렉터의 버튼 중 VIDEO 버튼을 누르면 비디오 화면이 모니터에 나타난다.

4 게임기의 연결 방법도 비디오와 마찬가지이다. 자신이 가장 누르기 편한 버튼을 게임기 버튼으로 정하면 된다. 한번 연결해 놓은 연결선은 바꾸지 않는 것이 좋다. 계속 바꾸다 보면 헷갈려서 어느 버튼이 어떤 화면에 해당하는 버튼인지 잊어버리는 경우도 있다.

이제 연결은 모두 끝났다. 만약 여러대의 게임기를 가지고 있다면 비디오 셀렉터와 연결시킨 후 선택 버튼을 이용해서 여러가지 게임을 즐길 수 있다. 단 것만은 꼭 알아두자. 자신이 원하는 화면을 모니터에 떠올리려면 비디오 셀렉터에 연결되어 있는 버튼을 눌러야 한다.

이것이 완성된 멀티미디어 기기의 모습이다. 참으로 웅장해 보이는 것 같은데 여러분의 의견은 어떤지…

차세대 멀티기기 즐기는 법

우선 모니터와 비디오, 스피커, 게임기의 전원을 켜자. 그러면 모니터 화면에 게임 화면이 뜨고 스피커에서는 스테레오로 음악이 흘러나올 것이다. 내부 스피커로 지원되던 사운드와는 차원이 다르다는 것을 실감할 수 있을 것이다.

으으으, 그런데 왜 이렇게 지겹지? 지겨울 땐 노래를 듣는 것이 최고야CD ROM 게임을 빼내고 음악 CD를 넣으면… 우와 이럴 수가? 마치가수가 내 옆에서 노래를 부르는 듯한 느낌! 끝내주는군!

이번엔 내가 직접 노래를 불러볼까? 듣고 있던 음악 CD를 빼내고 CDG나 CDEG를 넣으면 노래방이 된다. 마이크를 잡고 신나게 노래를 불러보자. 가족들과 함께 즐기면 더더욱 좋을 것이다. 만약 노래부르기도 지겹다면 이제 비디오를 보는 것은 어떨가? 스피커와 모니터의 전원만 남겨두고 모든 전원을 끄자. 방에 켜져있는 형광등의 불도… 음 영화관이 따로 없군! 쩌렁쩌렁 울리는 사운드가 영화를 한층 더 재미있게 만들어준다.

앗! 벌써 12시! 마감뉴스를 봐야겠군. 비디오에 달려있는 「VTR/TV」 기능을 TV로 맞추면 TV가 나온다. 뉴스를 보면 가끔 게임 정보가 흘러나올 수도 있다는데… 오늘은 없나부다 . 이젠 자야할 시간… 하루를 정신없이 보냈군. 모니터의 전원을 끄고 음악만을 틀어놓은 채 깊은 잠속으로 빠져들면 꿈 속에 예쁜 미소녀가 등장할 지도…

아! 게임이 지겨워 노래방을 가고 싶은데 돈도 없고 친구도 없고…
아하! 노래방을 만들어보자. 이렇게 노래를 부르며 춤도 출 수 있다

열심히 게임에 몰두하자. 역시 32비트라 16비트와는 차원이 다르군!

이제 잠을 자자! 너무 피곤한 하루였어. 내가 좋아하는 서태지 엉아의 노래를 들으며…
꿈속에서 누가 나올까? 미소녀 게임의 미소녀가 나왔으면 좋겠군.
어쨌든 빨리 잠이나 자자. ZZZZZ

차세대 멀티기기 즐기는 법

16비트 기기의 파워업

아직까지 차세대기를 구입하지 못한 16비트 게이머들도 자신의 게임기를 파워 업시키고 싶은 욕구가 있을 것이다.

하지만 16비트 게임기들은 CD가 아닌 롬 카트리지를 사용하기 때문에 별도의 음악을 듣거나 노래방 기능으로 사용할 수 없는 한계가 있다. 하지만 게임에서 흘러나오는 사운드를 보다 생생한 음질로 들을 수는 있다. 의외로 방법은 아주 간단하다! 게임기와 연결되는 AV 잭의 반대편을 위에서 설명한대로 AV 입력 슬롯에다 연결하면 된다. 빨리 가서 해보자구!

스피커를 이곳에 위치시키고 신나는 액션 게임을 즐기자!
나는야 액션 게임의 스타!

겜 훈장

게임을 좋아하는 모든 이들과 함께 하고픈 코너. 언제라도 연락을 주십시오! 단, 연락은 엽서를 통해서... 지금쯤이면 모두들 95년도에 익숙해져 있을 것이라고 생각됩니다. 그렇다면 게임 역시 95년도 게임을 즐기고 있겠죠? 겜훈장도 여러분에게 지지 않기 위해서 95년도 게임들을 열심히 하고 있습니다. 그러니 진행이 안될 때에는 연락주세요.

바쁘다! 바뻐상 500점

이운/

Q 안녕하세요 겜훈장님.
저는 차세대 게임기에 대해서 관심이 많은 소년인데 몇가지 궁금한 점이 있어서 문의 드립니다. 우선은 3DO에 대해서 질문을 하겠습니다. 국내에서 발매되고 있는 금성사의 얼라이브는 일본처럼 기종을 다양하게 발매할지가 궁금합니다. 그리고 다음은 재규어에 관한 질문입니다. 재규어 CD ROM이 나온다고 하던데 재규어 CD ROM을 사면 비디오 CD를 보기 위한 별도 어댑터를 사야 하나요? 질문에 답변 좀 해주십시오.

명신 /

A 3DO에 관한 질문이 많이 오는군요. 현재로서는 금성사에서 또다른 모양의 신모델이 나올리는 없습니다. 차후라면 몰라도... 현재 정식발매가 시작된지 얼마 되지도 않아서 신형 모델을 내놓을 수는 없으니까요. 한 1년정도 지날 때쯤 부피 축소형의 신모델이 나올 수도 있겠죠.
그리고 재규어 CD ROM에 관해서 질문하셨는데 현재까지 기타 CD ROM 시스템을 살펴보면 별도의 어댑터가 필요했습니다. 그러므로 재규어도 그렇지 않을까 생각되지만 어쨌든 나와봐야 알겠죠?

Q 안녕하세요. 존경하는 겜훈장님.
궁금한 것이 있는데 새턴과 플레이 스테이션의 정확한 가격을 가르쳐 주세요. 가격을 가르쳐 주시면 더욱 돈을 모아서 자랑스럽게 차세대기를 살 것입니다.

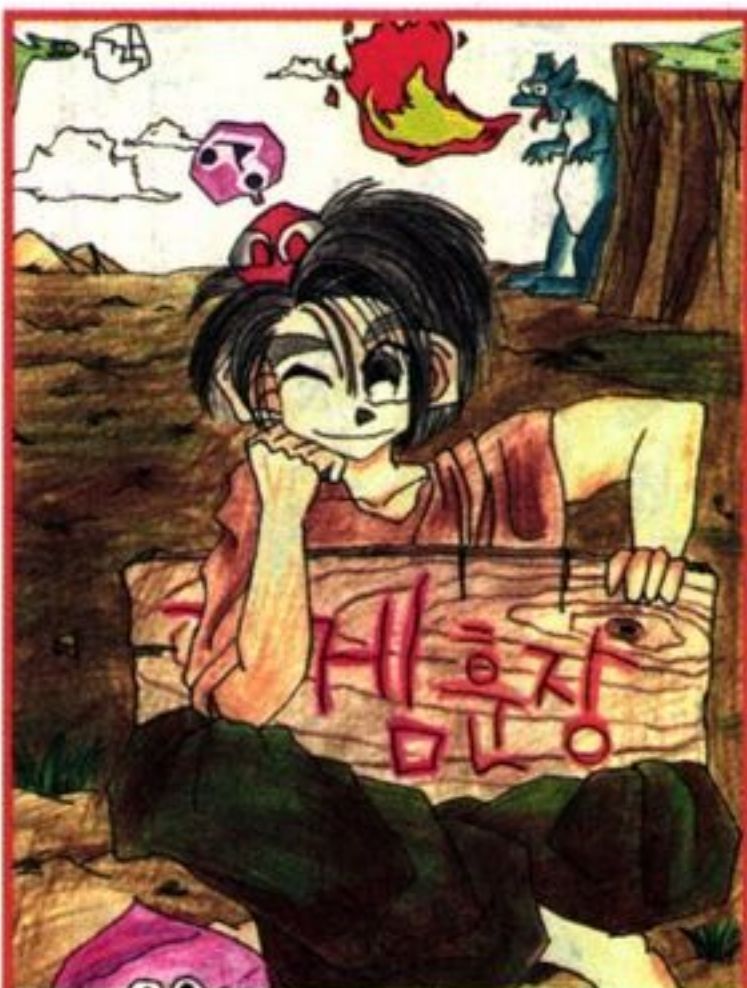
윤세경 /

A 새턴과 플레이 스테이션은 아직 국내에서 정식발매되지 않았기 때문에 정식 가격은 알 수 없고 용산 등지에서 판매되고 있는 것들은 시기에 따라 변하므로 정확하게는 말씀드릴 수가 없고 60만원선이라고 보면 될 것입니다.

Q 겜훈장님! 저는 현재 8비트 게임기를 가지고 있지만 곧 16비트용의 게임기로 바꾸려고 하는 게임광입니다. 그런데 한가지 중대한 문제가 생겨서 질문을 드립니다. 그 문제가 무엇인가 하면 미국에서 16비트 게임기를 사면 국내에서 유통되고 있는 16비트용의 소프트를 사용할 수 있느냐, 없느냐입니다. 제발 답변 좀 해주십시오.

김태균 /

틴틴 겜훈장상! 500점

김슬기/

A 아아~ 현재 16비트로 올라서려 하는데 미국 하드웨어가 국내 소프트와 호환이 되는지가 궁금하시다고요. 물론 호환되지 않습니다. 기본 성능은 같은 하드웨어이지만 슬롯부분이 다르기 때문에 호환되지 않는 것이지요. 슈퍼컴보이의 경우에는 미국에서는 슈퍼NES라고 불리워지고 있는데 이 하드웨어에 국내의 소프트를 사용하려면 컨버터가 필요합니다. 이 컨버터는 국내에서도 시판되기 때문에 구입하는데는 그리 어렵지는 않습니다.

Q 안녕하세요? 겜훈장님!
지금까지 나온 차세대 게임 중에서 새턴과 3DO에 대해서 질문하고 싶습니다. 3DO는 비디오 CD가 가능하다고 들었는데 그것이 사실인가요? 그리고 3DO와 새턴의 가격(현재 게임매장 및 용산 등지)은 어떻게 되는지요. 그것이 궁금해서 엽서를 드립니다.

서정현 /

A 차세대 게임기를 좋아하시는 분들의 엽서가 나날이 늘어가고 있습니다. 겜훈장도 차세대기에 대해서 공부좀 해두지 않으면... 우선 첫번째 질문에 대해서 답을 해드리겠습니다. 3DO에서 비디오CD가 작동되

려면 먼저 별도의 어댑터가 필요합니다. 현재 금성사에서는 발매되지 않았지만 곧 발매가 될 것입니다. 그리고 두번째 질문인 가격은 새턴에 관해서는 가르쳐 드리기가 애매합니다. 용산 가격이라는 것이 조금 마음대로라서... 그렇지만 3DO의 가격은 용산에서 38만원선에 사실 수 있습니다.

겜훈장 울상! 500점

이승현/

Q 겜훈장님! 새해 복 많이 받으세요.
다름이 아니라 제가 엽서를 드린 이유는 SFC용의 「사무라이 스피리츠」에서 아마쿠사를 고를 수 있다는 이야기를 들었기 때문입니다. 지난호 게임챔프에 나왔다고 하던데 아무리 찾아봐도 없더라구요. 그래서 이렇게 엽서를 드리게 되었습니다. 제발 좀 가르쳐 주세요. 꼭 알고 싶어요.

??? /

A 아마쿠사는 한번 대전해 보면 알 수 있지만 상당히 강력한 적입니다. 때문에 이 최종보스를 사용해 보고 싶은 마음이 굴뚝같다는 것을 알고 있어서 질문에 대한 답변을 해드리겠습니다. 우선은 본체에 전원을 켜고 타카라 로고가 나왔을 때 A, B, X, Y 4개의 버튼을 3번 연속으로 동시에 누르면 됩니다. 실패인지 아닌지를 알아볼 때에는 커멘드 입력 후에 아마쿠사의 목소리가 나오는지를 들어보면 됩니다. 그리고 왜 이름을 밝히지 말라고 부탁하셨는지 모르겠군요. 그이유를 다음에 엽서로 보내주세요.

Q 안녕하세요? 겜훈장님!
궁금한 점이 있어서 이렇게 엽서를 보냅니다. 간혹 슈퍼 컴보이의 소프트 뒷면을 보면 닌텐도라고 영문으로 새겨져 있는데 어떤 팩들은 그 글자가 흐리고 어떤 것은 굉장히 선명하더군요. 그것이 왜 그러는 것인지 설명해 주십시오. 그리고 또 궁금한 점이 있습니다. 팩을 살 때 안을 살펴보면 같은 회사의 제품인데도 어떤 것은 엽서와 매뉴얼이 들어있고 거기에다 간혹 카달로그도 들어 있는데 어떤 것은 아예 매뉴얼만 들어 있더군요. 그점도 상당히 궁금합니다.

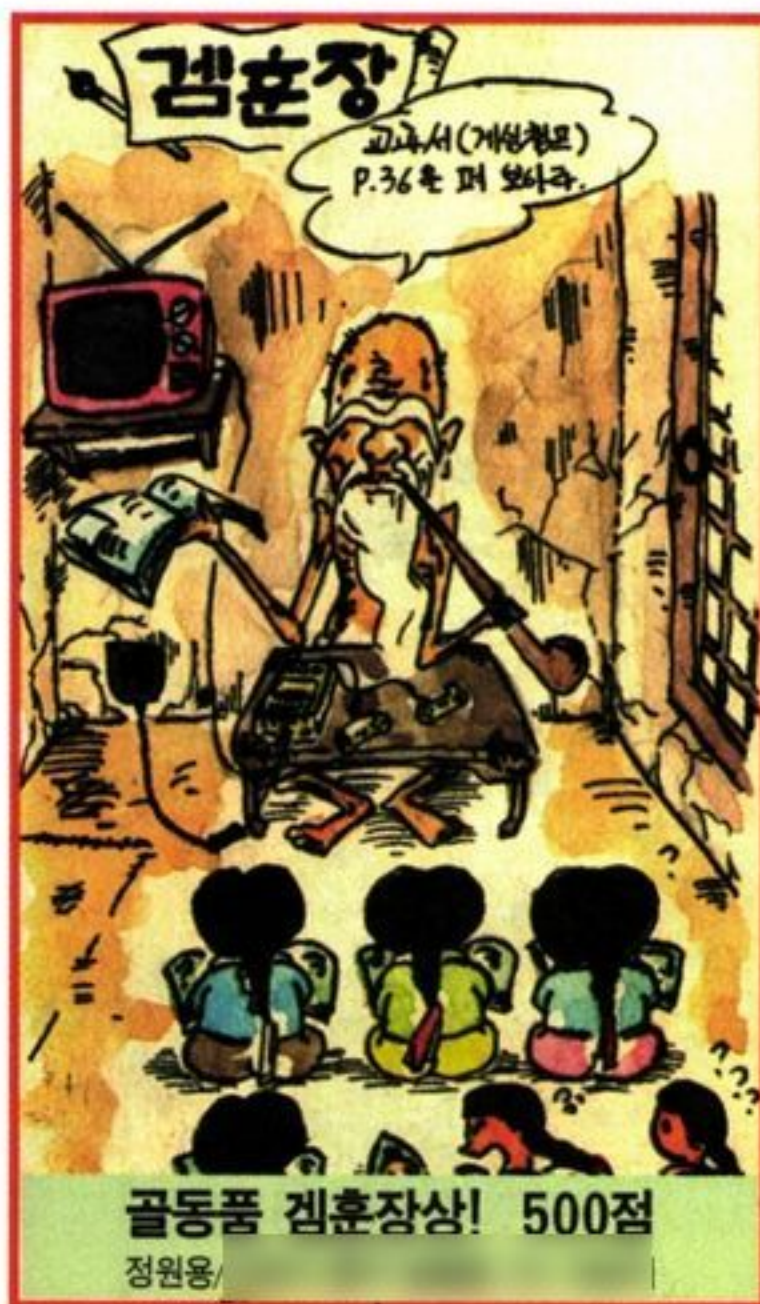
강태상 /

A 히야~ 이건 뭐 굉장히 장황한 질문이군요. 어쨌든 답변은 해드리겠습니다. 일단 팩을 샀을 경우에 마크가 이상한 점. 그것은 현재 국내에 대만에서 국내에 유통시킨 불법 카피팩이 나돌고 있기 때문입니다. 이것은 상당히 좋지 않은 현상이며 식별방법은 질문하신 내용 그대로입니다. 카피팩은 인쇄 상태가 상당히 나쁘죠. 두번째 질문 역시 마찬가지입니다. 그것 역시 유통상의 문제이거나 불법팩이란 이야기죠. 확실하게 불법 카피팩을 가려내는 방법은 인쇄상태입니다.

Q 겜훈장님!
저는 SFC용 「용호의 권2」를 최근에 구입하여 즐기고 있는 독자입니다. 그런데 용호의 권2에서 기스 하워드를 고를 수 있는 방법을 알고 싶어서 엽서를 보냅니다. 제발 가르쳐 주십시오.

서현민/

골동품 겜훈장상! 500점

정원용/

A 최근에 「용호의 권2」 발매와 함께 엄청난 문의가 옵니다. 물론 전부 용호의 권2에서 기스 하워드를 고르는 방법이죠. 그렇다면 이 질문에 관해서도 이미 답이 나와 있겠죠? 가르쳐 드리겠습니다. 자~ 잘 보십시오.
↙→↘↓↙←↖ + Y + R 동시에 누릅니다. 물론 자울스의 로고가 나오고 있을 때입니다. 성공하면 로고가 회전하므로 확인할 수 있을 것입니다.

Q 저는 수퍼 알라딘보이를 가지고 있는 유저입니다. 겜훈장님! 최근에 저물어가고 있는 수퍼 알라딘보이를 회생시킬 만한 옵션인 '슈퍼 32X'가 나오지 않았습니까? 그런데 저의 걱정은 과연 이 옵션이 수퍼 알라딘보이만으로도 대응이 가능한지 알고 싶습니다. 대응기종에 관해서 알려 주십시오.

오훈기 /

A 슈퍼32X는 현재 수퍼 알라딘보이를 가지고 있는 유저들에게 대단히 반가운 소식인 것은 확실합니다. 그렇다면 걱정이 되는 것은 과연 수퍼 알라딘보이로만도 대응이 되느냐겠죠? 물론 대응이 됩니다. 참고로 어떠한 기종에 대응이 되는지 알려드리죠. 대응 기종은 수퍼 알라딘보이, 수퍼 알라딘보이2, 수퍼 알라딘보이CD와 원더메가입니다.

Q 겜훈장님 안녕하세요?
지난호에 차세대기에 관한 것이라면 얼마든지 물어보라는 말에 감동해서 엽서를 드립니다. 저는 세가 새턴에 궁금한 점이 많아서 연락을 드립니다. 먼저 세가 새턴은 32비트 머신인지 64비트 머신인지 궁금합니다. 저는 이 문제 때문에 친구와 내기까지 했답니다. 그리고 마지막으로 'V-새턴'은 무엇입니까?

이종섭 /

새턴의 경우에는 간혹 선전에서 64비트급이라는 광고 문구가 있어서 64비트로 인식하는 경우도 있는데 확실하게 설명해 드리겠습니다. 새턴은 32비트 입니다. 그러면 어째서 64비트급이라는 광고가 나오는지 의문이 생길 것입니다. 그것은 새턴에 내장된 SH-2라는 32비트 RISC칩이 2개가 들어 있기 때문에 속도면에서 64비트라는 이야기가 나오는 것입니다. 어느쪽으로 내기를 걸었는지 모르지만 이기시길 바랍니다. 그리고 V-새턴은 세가 새턴이 만들어질 때 참가한 4개의 회사중에 '빅터'라고 아시죠? 이 회사에서 만들어낸 것을 VICTOR의 V자를 따서 V-새턴이라고 합니다. 이 정도면 질문에 답변이 됐으리라 생각합니다.

겜신령상! 500점

조민기/

10

안녕하세요. 겜훈장님. 저는 수퍼 알라딘보이를 사랑하는 독자입니다. 얼마전 어렵게 카트리지판 「사무라이 스피리츠」를 구입했습니다. 그런데 갑자기 구하고 난 뒤에 이 게임의 용량과 일본 현지 가격이 궁금해지던군요. 그것이 알고 싶어서 엽서를 보냅니다. 그리고 또한가지는 슈퍼32X의 가격이 알고 싶습니다. 부디 가르쳐 주시기 바랍니다.

안태형 /

히야~ 그 구하기 어렵다는 사무라이 스피리츠를 구하셨다니... 이건 답변을 하지 않고서는 그냥 넘어갈 수가 없군요.
우선 사무라이 스피리츠의 일본 가격부터 알려드리죠. 가격은 8,800엔입니다. 별로 비싼 것은 아니죠. 그리고 사무라이 스피리츠의 용량을 알려드리죠. 사무라이 스피리츠의 용량은 24M입니다. 슈퍼32X의 가격은 좀 얄밉게도 199,000원입니다.

겜왕자상! 500점

김대식/

11

안녕하십니까?
저는 슈퍼컴보이용의 「스트리트 화이터II」를 하고 있는 아주 초보 매니어입니다. 그런데 이 게임에도 비법 같은 것이 있다고 들었는데 너무 오래된 게임이다 보니 어디에도 그 비법이 나와있지 않더군요. 제가 원하는 것은 같은 캐릭터 대전과 사천왕 고르는 법입니다. 제발 가르쳐 주십시오. 그럼 3월호를 기다리며...

남궁찬 /

이거 대단한 초보 매니어시군요. 스트리트 화이터II라면 SFC의 초기작인데 어쨌든 답변해 드리겠습니다. 구분지어 말하자면 일단은 사천왕은 선택되지 않습니다. 그러나 동일 캐릭터 대전은 알고 있지요. 우선 전원을 켜면 CAPCOM 로고가 나올 것입니다. 이 로고송이 나오기 시작하면 재빠르게 커멘드를 입력합니다. 커멘드는 하,R,위,L,Y,B,X,A 입니다. 어렵지만 익숙해지면 어렵지 않을 것입니다.

12

안녕하십니까? 겜훈장님!
저는 「화이널 환타지VI」를 즐기고 있는 독자입니다. 게임을 진행하던 중에 죠죠 마을에서 티나를 만났는데 티나는 데려가지 못하나요? 그리고 시계를 어떻게 맞춰야 하나요? 아참! 그리고 오페라 이벤트를 끝낸 후 벡터성에서 가디안이라는 병기를 처치하지 못하고 있습니다. 그 비법과 그 밖에 이벤트좀 알려주세요. 벡터 성에서 진행을 하지 못하고 있습니다.

이요한 /

첫번째 질문의 답을 드리겠습니다. 죠죠 마을에서 최상층에 도착하면 티나를 만날 수 있을 것입니다. 그러나 동료가 되지는 않죠. 그 이유는 티나가 감추어져 있던 힘을 사용하여 과로로 쓰러진 것이기 때문입니다. 일단 그곳에서는 마석을 손에 넣는 것이 목적이며 마석을 손에 넣었다면 다시 나가야 됩니다. 그리고 두번째 질문이 바로 이 첫번째 질문과 연관이 있는데 벡터에서 가디안과는 싸우지 말아야 합니다. 가디안의 왼쪽으로 가보면 리터너의 조직원이라는 할아버지가 있는데 이 할아버지와 이야기를 한 후에 위쪽의 철근을 타고 숨어서 지나가야 합니다. 벡터를 클리어한 후에 다시 죠죠 마을의 티나가 있는 곳으로 가면 티나가 동료로 들어오게 됩니다. 마지막으로 죠죠 마을의 시계는 6시10분50초로 맞추면 됩니다.

13

겜훈장님 안녕하세요.
한가지 찜찜한 것이 있어서 엽서를 드립니다. 다름이 아니라 문제는 새턴용 「버철 화이터」에서 리플레이 때 폴리곤이 가끔씩 깨지는데 왜 그러는 건가요? 그리고 3DO 리얼과 금성 3DO 얼라이브의 성능상 차이점이 무엇입니까? 제발 알려주세요.

이승현 /

새턴용 버철 화이터의 리플레이시에 폴리곤이 깨지는 것은 하드웨어의 성능이 떨어지기 때문은 아닙니다. 이유는 개발 기간도 있었지만 다소 무리한 폴리곤의 사용으로 인해서 깨지는 것입니다. 물론 폴리곤이 깨지는 원인에는 전력부족등 여러가지 이유가 있습니다.
그리고 3DO리얼과 얼라이브의 차이점은 CD 회전시의 MUSIC 탐색이 빠르다는 것입니다.

신상품

슈퍼32X

수퍼 알라딘보이와 CD알라딘보이에 연결하여 고성능의 게임을 즐길 수 있는 업그레이드 부스터가 나왔다! 16비트 게임기에 장착만하면 32비트 머신으로 새롭게 태어난다. 더욱 빠르고 화려한 컴퓨터 그래픽의 영상, 리얼한 게임 사운드를 슈퍼32X로 실현한다~!

- ■ 판매 : 삼성전자
- ■ 연락처 : 02-259-2975
- ■ 가격 : 195,000원

아트박스 선물카드

좋아하는 친구나 언니 오빠에게 무슨 선물을 할까하는 고민을 깨끗이 해결해 주는 아트박스 선물카드. 즐거운 날에 선물하세요!

- ■ 판매 : 아트박스
- ■ 연락처 : 02-757-7654
- ■ 가격 : 5,000원, 10,000원

알람시계

아침잠의 달콤한 유혹에 항상 지기만 하는 사람들을 위한 알람 시계.

알람을 멈추기 위해 손을 뻗치면 손의 움직임을 감지하여 튀는 재미있는 시계.

- ■ 판매 : 카시오 ■ 가격 : 5,700엔
- ■ 연락처 : 03-3208-5501(일본)

게스 시계

패션 시계에도 품격이 느껴지는 게스 시계.

젊고 신선한 개성파와 멋지게 어울려요.

- ■ 판매 : 우폰코포레이션 ■ 연락처 : 02-551-5666 ■ 가격 : 49,000원

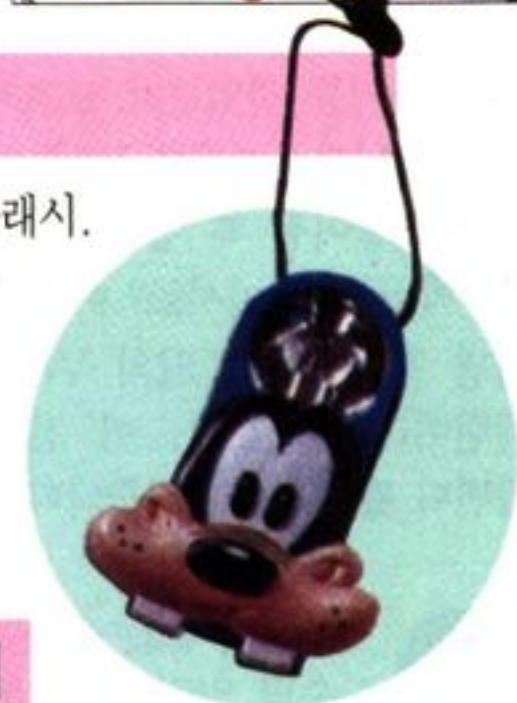
드래퀘VI 퍼즐

1995년 대표적 롤플레잉게임, 「드래곤퀘스트VI」의 일러스트를 작은 조각으로 만들어 가는 퍼즐.

- ■ 판매 : 에닉스
- ■ 연락처 : 03-3369-8335(일본)
- ■ 가격 : 3,000엔

플래시

재미있고 신기한 블루터스 플래시. 충직한 블루터스가 어두운 길을 지켜주는 밝은 플래시.

- ■ 판매 : 아트박스
- ■ 연락처 : 02-757-7654
- ■ 가격 : 8,000원

베티 부 시계

아름다운 포즈를 취하고 있는 베티 부 시계. 다리가 좌 우로 움직이는 특이한 시계.

- ■ 판매 : 원영유통
- ■ 연락처 : 02-512-9364
- ■ 가격 : 52,000원

벽걸이 장식

NBA 농구팀들의 화려한 심볼 마크로 방안의 분위기를 바꿔주는 팬던트.

- ■ 판매 :원영유통
- ■ 연락처 : 02-512-9364
- ■ 가격 : 7,000원

스노우 볼

영원히 간직하고 싶은 학창시절의 멋진 추억을 담아주는 액자. 졸업과 입학의 눈물과 기쁨의 순간을 아름답게 간직하세요.

- ■ 판매 : 아트박스
- ■ 연락처 : 02-757-7654
- ■ 가격 : 5,200 9,000원

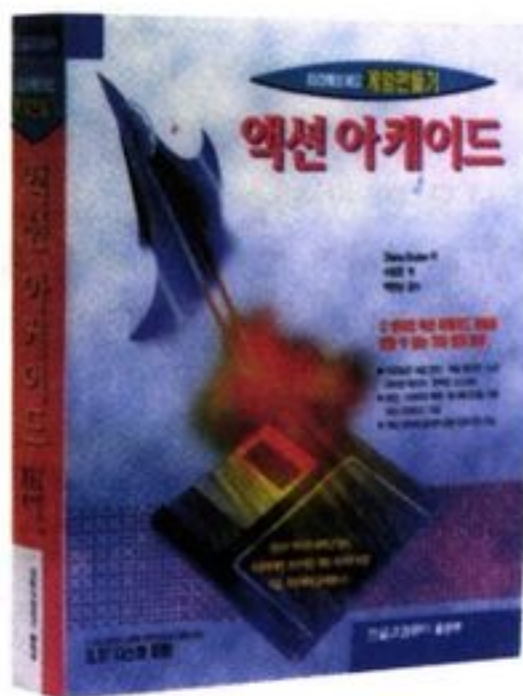
사진 액자

영원히 간직하고 싶은 추억을 담아주는 액자. 졸업과 입학의 눈물과 기쁨의 순간을 아름답게 간직하세요.

- ■ 판매 : 아트박스
- ■ 가격 : 5,200원 9,000원
- ■ 연락처 : 02-757-7654

따라해보세요, 액션 아케이드 게임 만들기

액션 아케이드 게임을 만드는 데 필요한 모든 것을 제공하는 책. 게임의 소스 코드는 물론이고, 스프라이터 에디터와 타일 에디터를 비롯한 게임 제작 도구의 소스 코드까지 제공한다.

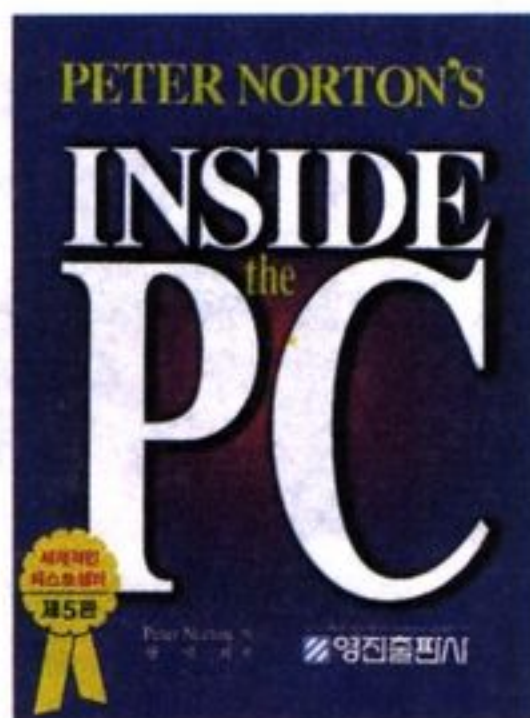
게임 전문가가 여러해 동안 체계적으로 작성하고 자세하게 주석을 달았기 때문에 프로들의 게임 프로그래밍 비법을 모두 파악할 수 있다는 것이 이 책의 장점이다.

■ 발매원 : 마이크로북
■ 연락처 : 02-335-6544
■ 가격 : 17,000원

메모리관리 참 쉽네요!

쉬운 듯하면서도 어려운 것이 메모리 관리이다. 그러면서도 중요한 업무중의 하나이다. 메모리 관리를 어떻게 하느냐에 따라 486이나 펜티엄 PC가 386보다도 못한 경우도 있다.

이 책은 고급 기종의 PC를 고급 기종답게 사용할 수 있도록 해주는 메모리 관리 방법을 거의 모든 상항을 설명하고 있다.

■ 발매원 : 영진출판사
■ 연락처 : 02-796-3015
■ 가격 : 6,000원

PETER NORTON'S INSIDE THE PC

노턴 유틸리티로 유명한 PETER NORTON이 지은 책으로 8086부터 팬티엄에 이르기까지 인텔의 모든 프로세서를 비롯하여 도스의 내부, 롬 바이오스 등을 좀 더 깊이 있게 설명하고 있다. 또 윈도우와 같은 멀티 테스킹과 그래픽 인터페이스가 하드웨어적으로 어떻게 동작하는지도 자세히 설명하고 있다.

■ 발매원 : 영진출판사
■ 연락처 : 02-794-9000
■ 가격 : 15,000원

간단한 PC조립법

PC를 조립하는 것은 국민학교 3학년 짜리 과학 조립 상자보다 더 쉽고 간단하다. 조립해 보면 PC는 어떻게 구성되고 있고 각 부품이 하는 일은 무엇인지 자연히 알게 된다. 또 PC 주변기기를 효과적으로 사용할 수 있을 뿐만 아니라 자기 컴퓨터에 맞는 소프트웨어가 어떤 것인가도 알게 될 것이다.

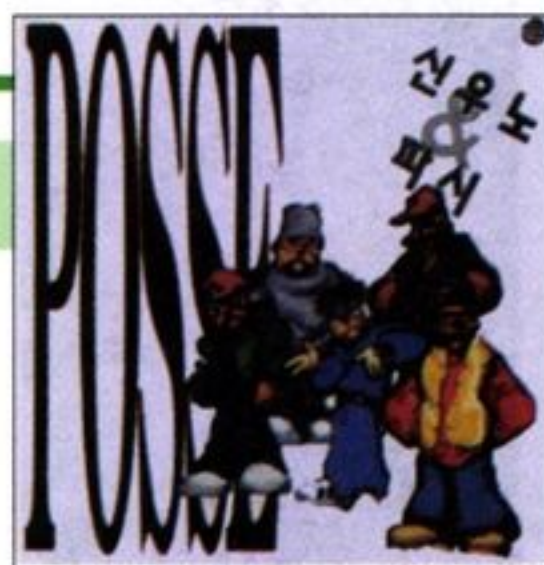
■ 발매원 : 키출판사
■ 연락처 : 02-722-0505
■ 가격 : 7,000원

제 3회 청소년 문학상 수상 작품집

새로운 문학의 지평을 개척해온 '문학사상'에서는 청소년들의 문학적 정서를 함양하고 내일의 작가를 발굴하려는 취지로 「청소년 문학상」을 제정, 그 수상작들을 모아 책으로 펴냈다. 이번이 제 3회로 청소년들의 소박하고 진실된 마음의 표현이 돋보인다.

■ 발매원 : 문학사상사
■ 연락처 : 02-736-1861
■ 가격 : 5,000원

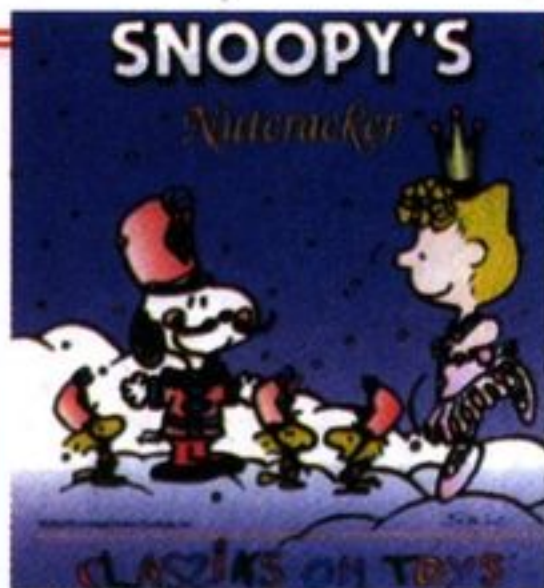
파시

「파시」는 남성 4인조 댄싱 그룹으로 흑인 음악의 대표적인 리듬 앤 블루스 음악을 새롭게 보강하여 국내 최초로 소개하고 있다. 타이틀곡 「실버스크린의 요정」은 사람의 힘으로만 가능한 비트박스(BEAT BOX)를 접목시켜 만든 감미로운 노래이다.

■ 발매원 : 예원
■ 연락처 : 02-730-7137
■ 가격 : 10,000원

닥터레게

지난 겨울 2곡의 싱글앨범으로 그 실력을 인정받은 「닥터레게」가 드디어 1집 앨범을 발표했다. 우리에게 맞는 레게의 정착화를 위하여 노력한 흔적이 엿보인다.

■ 발매원 : 신세계
■ 연락처 : 02-778-6889
■ 가격 : 11,000원

스누피 장난감 연주시리즈

「스누피 장난감 연주시리즈」는 이미 미국, 일본 등지에서 큰 인기를 얻고 있는 어린이를 위한 클래식 앨범으로, 차이코프스키의 '호두까기 인형'을 장난감 오케스트라가 연주했다.

■ 발매원 : 삼성나이세스
■ 연락처 : 02-569-6346
■ 가격 : 10,000원

모래시계

올 1월부터 인기리에 방영되고 있는 sbs 창사특집드라마 「모래시계」는 방영초부터의 호화캐스팅으로 주목을 모으고 있다. 그 삽입곡을 모은 '서로 다른 연인', '특별한 타인'등 14곡이 수록되어 있다.

■ 발매원 : 삼성나이세스
■ 연락처 : 02-569-6346
■ 가격 : 10,000원

보이스 투 맨

아름다운 화음을 자랑하는 4인조 흑인 그룹 「보이스 투 맨」의 라이브 앨범. 지난 12월 내한 공연을 통해 한국의 팬들을 사로잡았던 그 현장의 열기를 생생하게 담아 놓았다.

■ 발매원 : 폴리그램
■ 연락처 : 02-468-4161
■ 가격 : 11,000원

와일드 로즈

여성의 섬세함과 남성의 패기를 함께 갖춘 여성 록 그룹 「와일드 로즈」의 2집 앨범으로 1집에서의 하드록보다는 섬세하고 부드러움을 많이 가미시킨 소프트 록 장르를 선보이고 있다.

■ 발매원 : 서울음반
■ 연락처 : 02-786-4521
■ 가격 : 9,000원

비디오

고인돌 가족 플린스톤

미국 ABC 방송국이 제작, 세계 80개국 3억인들에게 폭발적인 사랑을 받아온 만화시리즈를 스필버그 감독이 영화한 작품. 스필버그 특유의 SF기법과 기상천외한 아이디어의 액션 코믹영화이다.

■ 발매원 : 씨아이씨(CIC) 비디오
■ 연락처 : 02-420-7326

첩보원가족 로버슨

「파울 플레이」의 체비 체이스와 「욕망이라는 이름의 전차」, 「배트맨」의 잭 팰런스가 주연으로 출연, 배꼽잡는 웃음을 전해주는 코메디 영화. 30여년 동안 경찰이 등장하는 드라마는 모조리 외우고 있을 정도인 주인공 노만의 집에 진짜 경찰이 잠복근무를 하며 폭소탄이 터지기 시작하는데....

■ 발매원 : 콜롬비아 트라이스타
■ 연락처 : 02-545-9001

비버리 힐스 캅 3

「비버리 힐스 캅 3」은 전편에 이어 에디 머피의 완숙하고 자연스러운 연기는 물론 90년대답게 신세대가 좋아할 액션과 고도의 스릴을 보여주는 X세대 액션영화. 전작들보다 더욱 지혜롭고 노련한 폴리 형사의 활약상이 돋보인다.

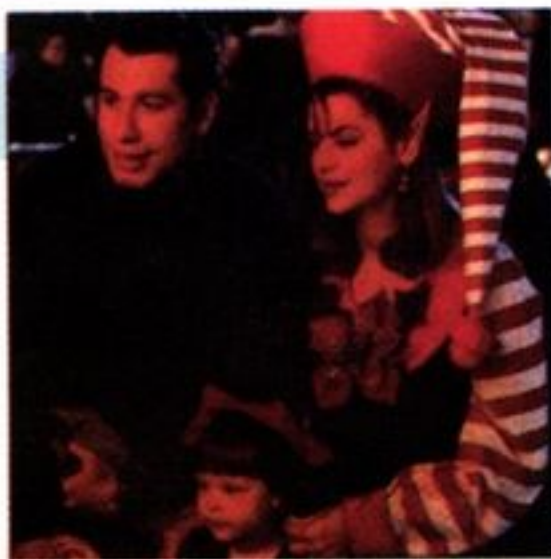
■ 발매원 : 씨아이씨(CIC) 비디오
■ 연락처 : 02-420-7326

에어

미국 대학 농구팀의 열성적인 부코치 지미의 인생목표는 오직 한가지. 나이 많은 코치가 은퇴하면 그의 뒤를 이어 코치가 되는 것인데, 코치로 승진하려면 자신의 능력을 증명해야만 한다. 어느날 우연히 멋진 선수를 발견하여 스카웃하려 하는데 그는 아프리카 오지에 현대문명을 찾아볼 수 없는 곳이었다. 지미는 그 '살레'라는 젊은이를 찾아 아프리카 벌판에 발을 디디는데....

■ 발매원 : (주)스타맥스
■ 연락처 : 02-424-1671

마이키 이야기 3

1.2편에 이어 존 트라볼타, 커스티 앨리가 주연, 어른 노릇을 하려드는 귀여운 두 꼬마와 새롭게 나레이션을 맡은 두 마리 개들이 출연하여 더욱 새롭고 환상적인 코미디를 선보인다.

■ 발매원 : 콜롬비아 트라이스타
■ 연락처 : 02-545-9001

카세트 테이프 2000/K

'94년 제 1회 청소년 록 그룹 콘테스트에서 대상을 수상한 2000K의 데뷔앨범. 록을 중심으로 다양한 장르를 소화해내는 이들은 1년간의 철저한 준비끝에 첫앨범을 선보이게 되었다.

■ 발매원 : 워너뮤직코리아
■ 연락처 : 02-816-1414
■ 가격 : 4,300원

타란튤라

멀티록의 기치를 내걸고 결성한 그룹 「타란튤라」는 4명으로 구성된 4인조 그룹. 대중적이지 못한 록 음악을 가장 대중적이고 친근한 음악으로 만들겠다는 의지와 음악성을 추구하겠다는 이들의 머리곡 '외로움' 은 강렬한 기타와 서정적인 피아노가 특징인 하드록 곡이다.

■ 발매원 : 서일음향
■ 연락처 : 02-744-7030
■ 가격 : 4,500원

구본승 2집

신세대 최고의 스타로 자리를 확고히 잡고 있는 구본승의 1집 '너 하나만을 위하여'에 이은 2집으로 현진영이 앨범 전곡을 작곡했고 신재홍이 디렉터를 담당했다. 기존의 댄스곡들과는 달리 보컬 멜로디에 충실한 이번 앨범은 음악적으로 더욱 성숙해진 구본승을 만날 수 있다.

■ 발매원 : 지구레코드
■ 연락처 : 02-353-3151
■ 가격 : 4,500원

도검소

중국 무림에서 해마다 뽑는 천하제일검으로, 영화교의 교주를 무찌르고 영화교도를 반천애의 절벽에 가둔 명검은 6년동안 계속 천하제일검을 차지한 고수였으나 7년째 되는 해에는 황태자의 사범인 횡도와 팔척문의 문주 소삼소와 치열한 경합을 벌여 동점이 나와 부득이 하게 실전 대결로 결판을 내게 되는데...

■ 발매원 : (주)스타맥스
■ 연락처 : 02-424-1671

가볼만한 곳 한국잡지박물관

서울 종로에 자리잡고 있는 한국잡지박물관에는 1892년 외국인 선교사들이 창간한 코리언 리포지토리를 비롯하여 소년, 창조, 개벽, 신동아, 낭만, 문예, 사상계, 아리랑 등 해방전후에 창간된 역사적인 잡지들이 하나도 빠짐없이 소장되어 있다. 물론, 90년대에 창간된 유명 잡지들도 화려한 모습을 뽐내고 있다. 그렇다면... 20세기 최고의 잡지라고 자부하는 게임챔프도 한자리 차지하고 있을런지도...

개장 시간: 오전 10:00 오후 17:00(토, 일요일은 폐관)
입장료: 무료
문의처: 02-735-9464
한국잡지박물관(02-735-9464)
교통편: 종로 1가에서 하차하는 모든 버스
지하철 1호선 종각역 하차
약도:

한국잡지박물관
교보문고
종각역

영화 리치 리치 Richie Rich

700억에 달하는 어마어마한 재산을 상속받은 주인공 리치는 자신이 원하는 모든 것을 들어주는 부모님과 개인 시종, 그리고 충직한 개 달러와 함께 황홀한 생활을 하고 있다.

그러던 어느날 리치가의 재산을 노리는 리치그룹 이사에 의해 부모님은 실종되고 어린 리치만이 살아남는다. 이 음모가 기획이사의 짓임을 안 리치는 그의 제일 가는 빈민가 친구들과 더불어 곤경을 헤쳐나간다. 이러한 과정을 통해 리치는 진정한 우정의 가치를 깨닫게 된다.

■ 개봉관 : 미정
■ 개봉일 : 미정
■ 연소자 관람가

보내실곳 서울시 용산구 원효로1가 116-2 지산빌딩 3층
우편번호: 140-111 [금단의 비법] 담당자 앞

● 고급 매니어 육성을 위한 코너
● 바로 여러분의 점수로 이어집니다!

이 코너를 읽어보시다보면 '어? 왜 이 비법은 안나왔지?' 라고 생각하시는 분들. 자기만의 비법이 있다면 언제라도 엽서나 FAX를 이용하여 연락을 주십시오. 채택된 독자제공 금단의 비법은 바로 점수로 연결됩니다. 점수뿐만 아니라 상품으로도 이어진다는 것을 잊지말기를.(이번호부터는 디자인을 약간 바꾸었습니다)

챔프 제공 금단의 비법

SFC 슈퍼컴보이편

슈퍼 동키콩 컨트리

동키콩이 날아다닌다!

이야~! 동킹콩이 날아다닌다구! '설마…' 라고 생각하시는 독자가 있다면 이 글을 읽은 후에 한번 도전해 보는 것도 나쁘지는 않을 것이다.

먼저 레벨 2의 마인 카트 코스터에 들어서서 컨티뉴 베럴을 부숴뜨리고 일부러 실수를 하자. 그후에 같은 스테이지를 다시 시작하게 되면 컨티뉴 베럴 속에서 콩들이 튀어 나오게 된다. 여기에서 콩(디디, 동키)들이 자신들의 마인카트를 타기전에 B와 Y를 동시에 연타하자. 그렇게 하면 콩들이 공중으로 날아오를 것이다. 그후에도 B와 Y를 계속해서 연타하면 계속해서 날아갈 수 있게 된다.

콩들이 하늘을 날고 있을 때에는 적에게 부딪혀도 전혀 상관이 없기 때문에 아이템을 마음대로 손에 넣을 수 있다. 다만 이대로는 골짜기까지 가도 스테이지가 클리어되지 않으므로 클리어하고 싶으면 다시 스타트 지점으로 돌아가서 마인카트를 타지 않으면 안된다.

레벨 2에 있는 마인카트 코스터에 들어간다

이것이 컨티뉴 베럴이다

베럴을 부수고 : 이것을 파괴하면 실수로 떨어져도 이곳에서부터 시작된다

고의로 떨어진다 : 이곳에서 고의로 떨어지면 다시 시작하게 된다

B와 Y를 동시에 연타하자 : 다시 시작함과 동시에…

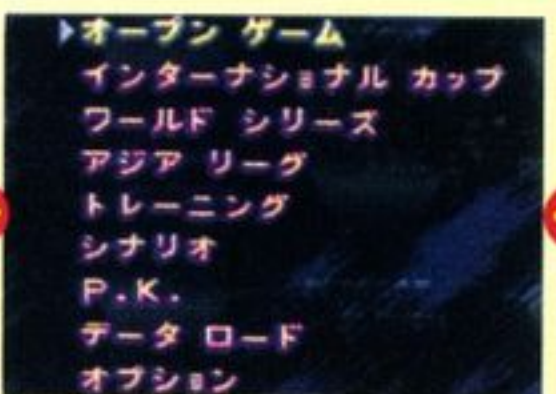
콩들이 공중으로 날아오른다

콩들이 날고 있다 : 스테이지를 자유롭게 날아다닐 수 있다

실황 월드사커 퍼팩트 일레븐

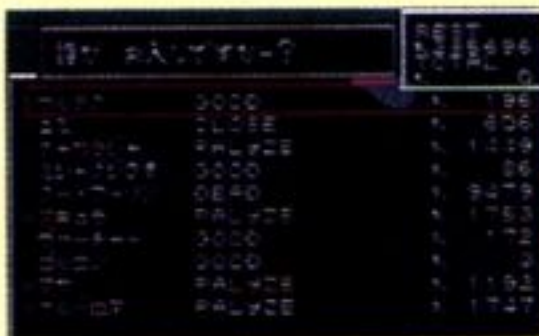
숨겨진 팀을 불러낸다

94년 축구게임중에서 호평을 받았던 게임. 그러나 그만큼 어려운 게임이라고 자타가 공인하는데 이 게임에서 숨겨진 강력한 팀을 불러내는 비법이 발견되었다.

먼저 본체에 콘트롤러 2개를 접속한다. 그 다음에 타이틀 화면에서 2P쪽의 콘트롤러를 사용하여 B, B, X, X, A, Y, A, Y, 우, 좌, X의 순으로 버튼을 누르자. 이때, 아나운서의 목소리가 나오면 성공이다. 이후에 모드 선택화면에서 '오픈 게임'을 선택하고 팀 선택화면으로 들어가면 새롭게 등장한 올스타팀을

이 화면에서 커멘드를 입력. 성공하면 아나운서의 목소리가 나온다

이 화면에서 오픈 게임을 선택한다

진 여신전생 IF
동료들을 한번에 회복시킨다

회복의 샘에서 동료들을 한번에 회복시키는 비법. 보통 회복의 샘을 이용할 때는 회복시키려는 마수들을 하나씩 선택하지 않으면 안된다. 그러나 마수의 이름이 표시되어 있을 때 R버튼을 누르면 표시되어 있는 마수가 한번에 회복되어 버린다. 또한 R버튼 대신 L버튼을 누르면 파티에 포함되어 있는 마수만을 선택할 수도 있다. 그리고 한번더 R버튼을 누르면 이번에는 파티에 포함되어 있지 않은 마수들까지도 선택할 수 있다. 이 상태에서 A버튼을 누르면 마수들이 한번에 전원이 회복된다.

R버튼을 누른다 : 마수 전원을 한번에 회복시키고 싶을 때에는 위의 화면처럼 조작한다

이름들이 전부 적색이 되면 A버튼으로 결정

L버튼을 누른다 : 파티에 포함되어 있는 마수만을 회복시킬 때에는 위의 화면처럼 조작한다

R버튼으로 교환한다 : 이 상태에서 R버튼을 누르면 파티 이외의 마수이름이 선택된다

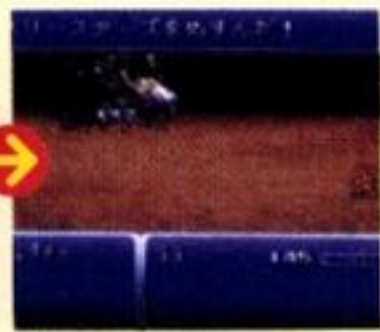
화이널 환타지 VI
트리스타즈 무한 입수법

모든 마법의 소모 MP 수치를 1로 만들어 버리는 엄청난 액세서리 트리스타즈를 무한 입수하는 방법이 있어서 소개하겠다. 참고로 이 '트리스타즈'와 '소울 오브 사마사'를 동시 장비하는 캐릭터는 엄청난 효과를 볼 수 있다.

콜로세움에서 가류프데스와 대전한다

우선은 콜로세움에 가서 〔あめの むらくも〕라는 칼을 걸고 싸움을 한다. 그렇게 하면 가류프데스라는 녀석이 나타나는데 이 괴물은 피닉스의 깃털 이외에 간혹 '트리스타즈'를 떨어뜨리기도 한다. 계속해서 싸운다면 무한대로 얻을 수 있다.

아이템을 훔칠 수 있을 때까지 몇번이고 반복하자

피닉스의 깃털을 훔친 경우에는 리셋

10/1의 확률로 트리스타즈를 입수할 수 있다

숨겨진 팀이 추가되어 있다

세계의 강호가 모였다: 모든 능력이 높은 올스타 팀으로 플레이할 수 있다

플레이할 수 있다. 이 팀은 각 나라에서 선택된 강력한 선수들로 구성되어 있으며 모든 선수들의 능력이 상당히 높게 설정되어 있다.

페 다
공포의 '리메이크3'

에리스와 아리아가 사용하는 리메이크3은 아군 전원의 HP를 회복시켜주지만 아군중에 아무도 상처를 입지 않은 상태에서 이 마법을 사용하면 화면이 블랙아웃된 채로 게임이 멈춰버린다. 세이브하지 않은 상태나 전투가 끝나기 직전인 상태라면 비참한 상황이 발생하니 주의하자.

아군중 아무도 상처를 입지 않았을 때에 리메이크3을 사용한다. 리메이크의 마법은 에리스와 아리아가 사용한다

이 그래픽이 나온 다음 화면이 블랙아웃되며 게임이 멈춰버린다. 실수로 사용하지 않도록 주의하자

숨겨진 아이템 발견

페다에서 숨겨진 아이템이 발견되었다. 장소는 에어리어 2에 있는 엘메란 마을의 오른쪽 아래에 있는 집안. 그 집안에는 코미리아라는 간호부가 있고 그에게 말을 걸고 오른쪽 위로 가면 숨겨진 아이템 '라지오'를 발견할 수 있다.

우선 게임을 진행하여 에어리어 2에 있는 엘메란 마을로 간다. 그리고 마을의 오른쪽 아래에 있는 집안으로 들어간다

집안에 있는 간호부와 이야기한 후에 사진에 나타난 장소까지 가면 라지오를 발견할 수 있을 것이다

진 여신 전생 I

금강신계로 가는 법

엔딩을 본 상태에서 전원을 내리지 말고 리세트하자. 그렇게 하면 메시지가 달라졌을 것이다. 그 상태로 신주쿠로 가자. 그곳에서 금강신계에 대한 정보를 듣는다면 금강신계로 갈 수 있다.

여기에서 전원을 끄지 말고 리세트한다

그렇게 하면 메시지가 달라진다

그리고 금강신계의 정보를 들을 수 있는 곳으로 가자

용호의 권2

대전 플레이에서 기스하워드 선택

SFC로 나온 〔용호의 권2〕의 마지막 보스인 기스하워드를 고를 수 있는 비법을 소개하려고 한다.

본체에 팩을 삽입한 후에 전원을 켜면 자울스의 로고가 나올 것이다. 이 때를 놓치지 말고↙→↘↓↙←↘+Y와 R을 동시에 누른다. 그렇게 하면 로고가 회전하게 되고 대전모드에서 기스하워드를 고를 수 있게 된다.

바로 이 순간! 커멘드를 입력하자. 단 타이밍 입력이 어려울지도…

대전모드가 아닌 스토리 모드에서는 기스를 사용할 수 없다

MD 수퍼 알라딘보이

호혈사일족

젊은 오타네로 플레이

지난호에 슈퍼컴보이용 호혈사 일족에서 젊은 오타네로 플레이할 수 있는 비법이 소개되었다. 그런데 사실은 그러한 방법이 수퍼 알라딘보이에서도 발견되었다.

우선 모드 셀렉트 화면에서 스토리 모드에 맞춘 후에 십자키를 위로하고 스타트와 B버튼을 동시에 누른다. 성공하게 되면 세가의 타이틀 로고로 돌아오게 된다. 그대로 게임을 시작해서 오타네에게 커서를 맞추고 스타트 버튼으로 결정하자. 그렇게 하면 계속해서 젊은 오타네로 플레이할 수 있다.

스토리 모드에서 커서를 맞추고 : 우선은 이 화면에서 커멘드를 입력한다. 커멘드는 십자키의 위쪽을 누르면서 스타트 버튼과 B버튼을 동시에 누를 것

로고가 나왔다면 성공 : 세가의 타이틀 로고 화면으로 돌아갔다면 성공. 다음에는 그대로 플레이한다

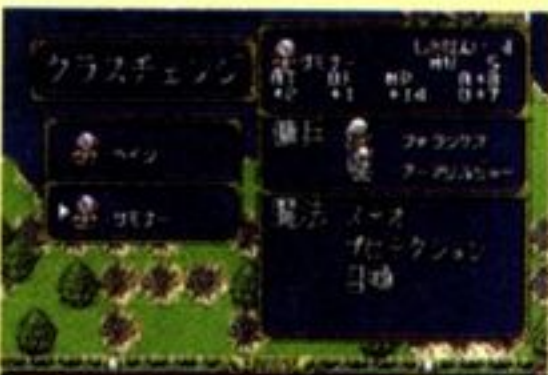
캐릭터 선택화면에서 : 커서를 호혈사 오타네에게 맞춘 후에 스타트 버튼으로 결정한다

처음부터 젊은 오타네로 플레이할 수 있다

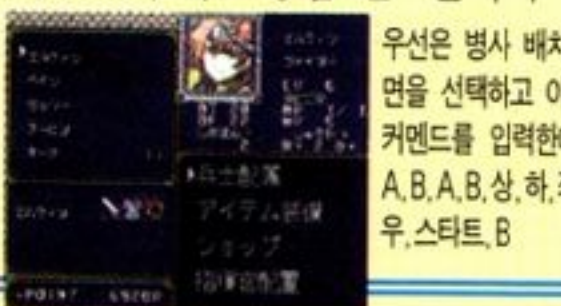
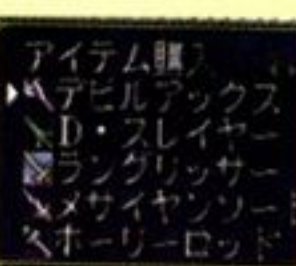
랑그리사 I

숨겨진 클래스로 전직한다

10인의 캐릭터를 새로운 직업으로 클래스 체인지시킬 수 있다. 이 방법은 전작에서 남과 제시카에게 사용하던 방법과 같은데 매뉴얼에 나와있는 각 캐릭터의 최종 클래스까지 캐릭터를 키운 후에 다시 레벨을 10까지 상승시키자. 그렇게 하면 또 한번의 클래스 체인지가 가능하게 된다. 예를 들면 엘윈을 소드마스터로 클래스 체인지시키고 레벨을 올리면 히어로가 된다. 숨겨진 클래스로 체인지하게 되면 능력치가 오르기도 하고 특수능력을 사용하게 되기도 한다.

우선은 헤인을 위저드로…

레벨을 올리니 사모나가 되었다

숨겨진 상점 발견

병사 배치화면에서 A, B, A, B, 상, 하, 좌, 우, 스타트, B의 순으로 버튼을 누른다. 그후에 '상점'을 선택하면 갑자기 최강무기와 숨겨진 아이템을 살 수 있는 상점이 나오게 된다.

우선은 병사 배치화면을 선택하고 아래 커멘드를 입력한다. A,B,A,B,상,하,좌,우,스타트,B

상점에 들어서게 되면 랑그리사도 살 수 있다

콘트라 더 하드 코아

플레이어 잔여수가 70명

플레이어의 잔여수가 70명이 되는 금단의 비법. 우선 2P쪽에도 콘트롤러를 연결한다. 그리고 전원을 켜서 타이틀 화면이 나오면 2P쪽에서 C, B, A, 우, 좌, C, B, A, 우, 좌, C, B, A, 우, 좌순으로 커멘드를 입력한다. 여기에서 남자의 목소리가 나오면 성공이다. 게임을 시작하면 잔여수가 70명으로 되어 있을 것이다.

2P쪽에도 패드를 접속한 후 이 화면에서 커멘드를 입력한다

1 PLAYER
2 PLAYERS
OPTIONS

게임 모드는 어느쪽이라도 상관없다

다음은 좋아하는 캐릭터를 선택하여 플레이한다

플레이중인 캐릭터까지 합하면 총 70명

2인 플레이로 들어가도 똑같다

무기세트 커멘드

게임 초반부터 모든 무기를 가진 채로 시작할 수 있는 금단의 비법. 사용법은 게임중에 정지시킨후 위, 위, 하, 하, A, 위, 위, 하, 하, B, 위, 위, 하, 하, C순으로 버튼을 누른다. 여기에서 여자의 음성이 나오면 성공. 모든 무기를 가진 채로 플레이할 수 있다.

실수해서 사용하고 있던 무기들을 떨어뜨리게 되어도 다시 정지시킨 후에 커멘드를 입력하면 된다. 단 2P에서는 이 비법을 사용할 수 없다.

어디라도 상관없으니 게임을 정지시킨다

커멘드 입력 후에 위의 게이지에 모든 무기가 나타난다

갑자기 강력한 무기들로 전투할 수 있다

브래드라면 사이코 브라스터를 사용한다

레이라면 호밍을 곧바로 사용할 수 있다

독자편

이 난은 독자들이 보내온 엽서로 꾸며지는 곳입니다. 때문에 사진이 없는 경우가 있으므로 양해 바랍니다. 여기에 뽑히신 분들에게는 1등은 IBM PC게임팩, 2등은 게임챔프 게임음악CD를 드리며 그 외의 분들에게는 챔프점수 1,000점을 드립니다. (간혹 외지에서 나온 것을 그대로 베껴 보내오거나 저희가 실제 테스트해보아 실행 되지 않는 비법은 탈락되오니 이점 양지하시기 바랍니다)

수퍼알라딘보이 스토리 오브 도어

숨겨진 아이템을 얻는다

한글화 RPG인 「스토리 오브 도어」. 이 게임은 한글화의 노력덕에 국내에서도 엄청난 인기를 모으고 있는 게임. 이 게임을 하던 중 재미있는 묘수를 발견하였다.

이 게임에서 숲의 신전으로 가는 길에 보면 나무들이 가로로 늘어서 있는 곳이 있는데 그곳에서 가장 왼쪽아래 나무로 가게 되면 이상하게도 어딘가로 떨어지게 된다. 이곳에서는 굉장히 많은 아이템들을 얻을 수 있다.

단 애석한 것은 이 던전에서는 자기가 가지고 있는 아이템으로 HP,SP를 채우지 못한다는 것. 그리고 이곳에서 죽게 되면 이 안에서 얻은 아이템들은 모두 없어지고 만다.

김영민/

IBM PC 게임팩 1개 증정

챔프점수 1,000점

IBM PC 은하영웅전설3

엔딩을 쉽게 보자

최근 IBM계에서 엄청나게 인기를 끌고 있는 「은하영웅전설3」을 진짜로 재미있게 즐기고 있는 독자중 한사람이 보내온 비법.

전략 시뮬레이션을 잘 못하시는 분들이 계시는 것같아서 게임을 쉽게 진행할 수 있는 묘수를 알려드리겠다.

우선 컴퓨터의 PC TOOLS를 이용하여 세이브화일로 들어간다. 제국군의 경우에는 66, 67의 섹터와 동맹군은 68,69섹터를 77이나 99로 고치면 된다. 그렇게 하면 돈이 2,000,000,000정도로 불어나기 때문에 쉽게 엔딩을 볼 수 있다. 그럼 열심히 게임을 즐기기를.

권재현/

게임음악 CD 1개 증정

챔프점수 1,000점

버그를 잡아라!

보다 힘차게 버그잡이에 박차를 가합시다!!

게임챔프의 버그헌터 제군들! 빅보스올시다. 올해도 변함없이 새해가 밝았소이다. 버그헌터 여러분도 변함없이 건강하고 변함없이 해맑은 눈동자를 간직해야 할 것이오.

"웃음을 잃지 않는 자는 슬픔을 알지 못한다"라는 말이 있소. 바로 빅보스가 지금 방금 만든 말이오. 어떻소? 어쩐지 좋은 말같지 않소이까? 이 명언을 마음에 간직하고 보다 힘차게 버그잡이에 박차를 가합시다.

이제부터 챔프에서는 버그를 잡는 헌터들의 구구절절한 사연들을 중심으로 페이지를 이끌어 나갈 생각이오. 그렇다고 해서 버그헌터들이 공들여 체포한 버그들을 대책없이 살려준다는 말은 아니올시다. 챔프에 전격적으로 설치된 버그박멸본부의 철저한 수사를 통해 죄가를 치루게 할 것이오.

이제 버그들을 설 땅이 없소이다. 버그헌터 제군들의 날카로운 눈초리와 보다 능숙해진 손놀림 앞에 버그들은 결국 무릎을 꿇고 말 것이외다.

전국에 포진하고 계신 버그헌터 여러분, 새해 버그 많이 잡으십시오!!

1995. 2. 5 빅보스 올림

긴급지령1

전국 각지에서 활동하고 있는 버그 헌터는 생포 상황 즉, 생포 위치 및 처치 결과를 자신의 신상명세서와 함께 엽서로 보고하라.

긴급지령2

버그 박멸에 공을 세운 20명의 버그 헌터를 추첨, 챔프에서 주는 포상점수와 함께 챔프 중앙 컴퓨터에 버그 헌터의 영웅적 행동을 영구보존할 계획이다.

긴급지령3

버그헌터가 보낸 버그 박멸 엽서 가운데 버그가 서식한다는 어처구니 없는 보고가 들어왔다. 다음호에는 위 사항에 해당하는 버그 헌터를 색출, 향정신성 버그관리법 위반 및 특정범죄 가중처벌법을 곱배기로 적용하여 엄벌에 처하겠다.

선착순 하나

신원 미상/

포상점수 1000점

하루라도 챔프를 안보면 눈에 가시가 돋는다

발신자 내용검색

저는 챔프의 열성 애독자입니다. 하루라도 챔프를 안보면 눈에 가시가 돋을 정도라서 2월호 챔프를 사기 위해 빚까지 져야 했습니다. 세배돈은 어쨌냐구요? 그 돈은 PC 엔진을 사는데 다 써버렸습니다.

그후… 저는 어머니로부터 끔찍한 수모를 당해야만 했습니다. PC 엔진을 산 것도 기가 막히실텐데 사지 말라는 게임챔프를 빚까지 지면서 샀으니 뒤로 자빠지지 않으시고 배기시겠어요.

그러나 저는 챔프만은 꼭 삽니다. 그리고 버그를 소탕하기 위해 어머니 몰래 이불 속에서 밤을 샙니다. 부디 제가 잡은 버그들을 거두어 주십시오.

마지막으로 빅보스님께 새해 인사 올립니다. 세배돈은 PC 엔진을 산 기념으로 CD를 주시면 고맙겠습니다.

버그 생포 상황

본지 79P 브레스 오브 화이어의 가격은 9,800엔(×), 9,980엔(○)
본지 79P 스토리 오브 도어의 가격은 69,000원(×), 69,900원(○)
본지 79P 탄생의 가격은 35,000원(×), 38,500(○)
본지 80P 라이브 어 라이브의 용량은 24메가(×), 16메가(○)
본지 86P 드래곤 퀘스트6의 제작사는 스퀘어(×), 에닉스(○)
본지 91P 크로노가 살고 있는 세계는 가르디아 왕국이 건설된 지 100년째라고 했는데, 92P에는 가르디아 왕국 건립 1000년째라고 되어있다.
이하생략

수신자 응답

버그를 잡아라에 응모하시면서 자신의 이름 조차 적지 않으시다니… 이게 어찌된 일입니까! 보내주신 편지에 귀여운 돼지 초상화를 그리셨더군요. 그냥 편하게 꿀꿀 씨라고 부르겠습니다.

꿀꿀 씨의 챔프를 향한 열정은 고맙기 그지없습니다. 그러나 어머님의 마음도 이해해 주셨으면 합니다. 어머님은 아마도 아드님이 게임에 치우쳐 가는 모습을 안타깝게 생각하실 겁니다.

꿀꿀 씨가 공부도 열심히 하고 몸도 튼튼해진다면 어머님이 나서서 챔프도 사다 주시고 게임기도 선물로 주실 거예요.

꿀꿀 씨, 올해부터 어머님을 변화시켜 보세요. 할 수 있죠?

게임챔프에 얽힌 슬픈 이야기

발신자 내용검색

게임챔프에 얽힌 슬픈 이야기를 들려 드릴까 합니다. 저는 1월 6일 아침에 눈을 뜨자마자 후딱 밥을 먹고 서점으로 뛰어가 챔프를 샀습니다. 기쁜마음으로 집에 돌아온 저는 학원갈 준비를 하고 챔프를 조금이라도 빨리 보려는 생각에 본지를 들고 학원으로 갔습니다. 근데… 학원을 마친 후 서랍 속에 챔프를 넣어둔 채 집으로 돌아온 것입니다. 학원은 집에서 꽤 멀었기 때문에 다시 가보지도 못하고 집에서 발만 동동 구르고 말았습니다.

다음날 부리나케 학원으로 뛰어온 저는 허탈해졌습니다. 이리저리 다 찾아봤지만 챔프는 어디에도 없었기 때문입니다.

어쩔 수 없이 저는 동생에게 거금 2,000원을 융자받아 챔프를 다시 구입했습니다. 그리고 초특급 버그헌터에 당첨되어 본전이라도 뽑겠다는 생각에 졸지에 20장에 걸쳐 버그를 잡아 보냅니다.

버그 생포 상황

본지 90P 크로노 트리거의 용량이 24메가라고 밝혀진 것이 언제인데 아직 미정입니까?

본지 79P 지난달 챔프 표지에는 스토리 오브 도어 12월 15일 발매라고 커다랗게 씌여있었는데 여기에는 94년 12월 20일이라니…
이하 생략

수신자 응답

챔프를 잃어버리고 허탈해 하는 윤원주 헌터의 얼굴이 눈에 선하군요. 잠깐의 실수로 인해 챔프를 두번 사야하는 기구한 운명을 맞이해야만 하다니… 챔프에서는 윤원주 헌터의 슬픈 사연을 애독자 구제 위원회에 회부하여 결론을 지었습니다.

이번달은 어쩔 수 없지만 3월호는 챔프에서 보내드리기로 말입니다. 다시는 그런 일 없을 겁니다. 부디 하루라도 빨리 절망의 늪에서 탈출하시고 동생으로부터 융자한 2,000원을 갚으십시오.

버그를 박멸하고 슈퍼컴보이를 가질거야!

발신자 내용검색

저는 '버그를 잡아라'에 처음 응모하는 독자입니다. 그동안 슈퍼컴보이를 사기 위해 갖가지 방법을 다 써보았지만 소용이 없었습니다. 결국 마지막으로 게임지에 응모하기로 했습니다.

오빠와 머리를 짜내며 생각한 곳이 바로 게임챔프였습니다. 마침 95년이 버그박멸의 해여서 챔프 창간호부터 지금까지 챔프를 괴롭혔던 버그들을 오빠와 같이 철야 작업을 통해 무자비하게 생포했습니다. 부디 이름 석자라도 실릴 수 있게 해 주십시오. 게임챔프가 세계적인 잡지가 되어 온 세상 사람들이 함께 볼 수 있게 되길 바랍니다.

버그 생포 상황

본지 80P 독자 인기 톱 10의 4위 스토리 오브 도어와 구매 희망 톱 10의 4위 라그나센티의 사진이 같다.

게임파워 13P 애독자 구매 희망 순위에서 3의 피와 가티 스페셜(X), 피와 기티 스페셜(○)

게임파워 14P 단비시스템에 관한 기사 중에서 프로그래써(X), 프로그래머(○)

광고 버그 게임챔프 표지 뒷면에 스토리 오브 도어가 국내 최초 16비트 한글 롤플레잉 게임이라고 되어 있는데 국내 최초가 아니라 수퍼 알라딘보이가 최초로 고쳐야 한다.

이하 생략

수신자 응답

슈퍼컴보이를 타기 위한 오누이의 지극한 정성에 감탄을 금할 수 없군요. 그러나 엽서 한번에 슈퍼컴보이를 드린다면 아마 전 전국에 계신 애독자 여러분들로부터 몰매를 맞을지도 몰라요. 저희가 드릴 수 있는 상품은 제한적인 반면, 애독자 코너에 응모하시는 분은 헤아릴 수 없이 많거든요…

하지만 너무 실망하지 마십시요. 현재 챔프에서는 챔프점수 개선을 통해 애독자 여러분이 보다 쉽게 원하는 바를 얻을 수 있도록 노력하고 있습니다. 그리고 한번에 모든 것을 이루진 못했지만 가능성은 누구보다도 높다는 점을 알아주십시요.

나는 빅보스의 시력을 의심치 않을 수 없어요!

발신자 내용검색

저는 빅보스의 시력을 물어보고 싶습니다. 어떻게… 어떻게 제가 보낸 편지를 모른 척 하실 수 있습니까! 제가 얼마나 피땀을 흘리며 잡은 버그인데… 흑흑 엉엉 으아앙~

그러나…버그 헌터들은 이런 일로 절대 좌절할 수 없는 법! 다시 도전하고야 말겠습니다.

제가 잡은 버그 중에는 석방되었다가 다시 잡혀들어온 녀석들도 있으므로 빅보스께서는 헌터 법률책을 보시고 공평하게 처리해 주셨으면 합니다.

버그 생포 상황

본지 83P 쥬라기 공원의 용량은 16메가입니다

본지 166P V2 건담과 FF 시리즈 최후의 전투 그림이 바뀌었습니다.

본지 167P 파지직 손오반(X), 파지직 오천크스(○)

본지 213P 챔프토론광장은 어디로 가고 챔프독자확성기가 다시 한번 리바이벌됐군요. 무려 1,650자의 글자 버그입니다.

게임파워 광고 3P 그페셜(X), 스페셜(○)

게임파워 43P 점 더(X), 좀 더(○)

게임파워 39P 레벤(X), 레벨(○)

이하 생략

수신자 응답

죄송하다는 말밖에는 드릴 말씀이 없군요. 하지만 김희영 헌터를 유독 미워해서 안뽑은 것은 절대 아닙니다. 게임챔프 최고의 인기를 자랑하는 버그를 잡아라 코너답게 엽서량도 상상을 초월한답니다. 그 중에서 뽑히기란 그리 쉬운 일이 아니죠. 그러나 한가지 장담할 수 있는 것은 정성을 다해 보내주신 엽서는 언젠가 반드시 뽑힌다는 진리입니다.

선착순 다섯 강지영/
포상점수 1000점

챔프 왕버그 포착, 그 실체를 밝힙니다

발신자 내용검색

게임챔프 사상 최대의 버그 탄생!! 부천에 사는 이 강지영이가 드디어 알아냈습니다. 초특급 버그, 그 실체는 바로 챔프독자확성기가 2곳에 존재한다는 사실입니다. 85페이지와 213페이지… 으하하~

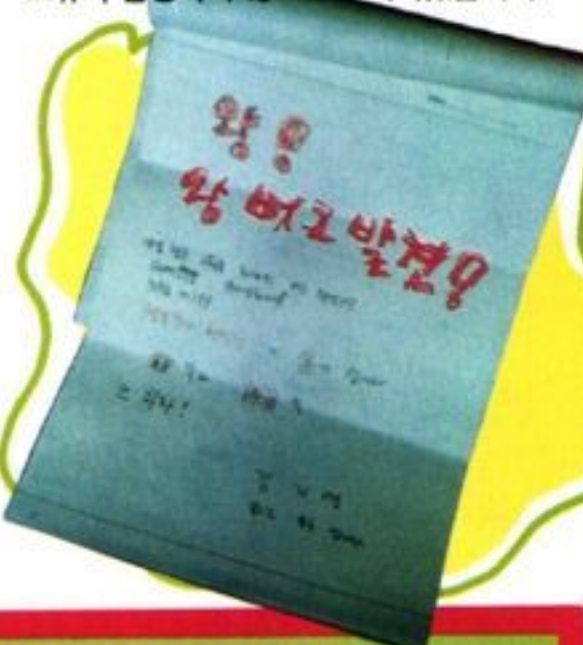
버그 생포 상황

본지 78P 게임평가와 그래프가 일관성이 없다. 스타워즈 아케이드에서 '그래픽은 조금 떨어진다'고 했는데 그래프는 최고치이다.

라이덴에서 '그래픽도 맘에 들지만'인데 3칸이고 '뛰어난 그래픽과 사운드가 내 마음을 사로잡는군'인데 역시 3칸임.

이하 생략

수신자 응답

으으으… 제발 조용히 하세요. 인쇄상의 큰 문제가 발생했답니다. 절대 고의가 아니라는 것을 알려 드립니다. 저희 챔프팀도 사장님한테 혼쭐이 났답니다. 자꾸 크게 떠드시면 사장님한테 혼나거든요. 이 자리를 빌어 전국에 계신 챔프 애독자 여러분께도 사과의 말씀을 드립니다. 앞으로는 이런 엄청난 오류가 발생하지 않도록 노력하겠습니다.

그밖의 사이버 버그 헌터 리스트

이근만/
신원 미상
김대식/
김태균/
문승복/
신원 미상
김인곤/
김태명.
윤현덕/
이혁진/
전병창/
신원 미상
김용주/
김창기/
강관욱/
최지훈/
김정민/
서현석/
남궁 찬
방종률/

이상 20명의 버그 헌터들에게는 포상점수 100점씩을 드립니다

챔프 아트 갤러리

챔프 애독자 여러분들의 재치와 솜씨를 겨루는 활약의 장이 새롭게 태어났습니다. 기존의 「틴틴갤러리」와 「네모막 만화극장」을 한자리에 모아 「챔프 아트 갤러리」로 변신한 이 코너에 챔프 독자 여러분의 많은 참여 바랍니다.

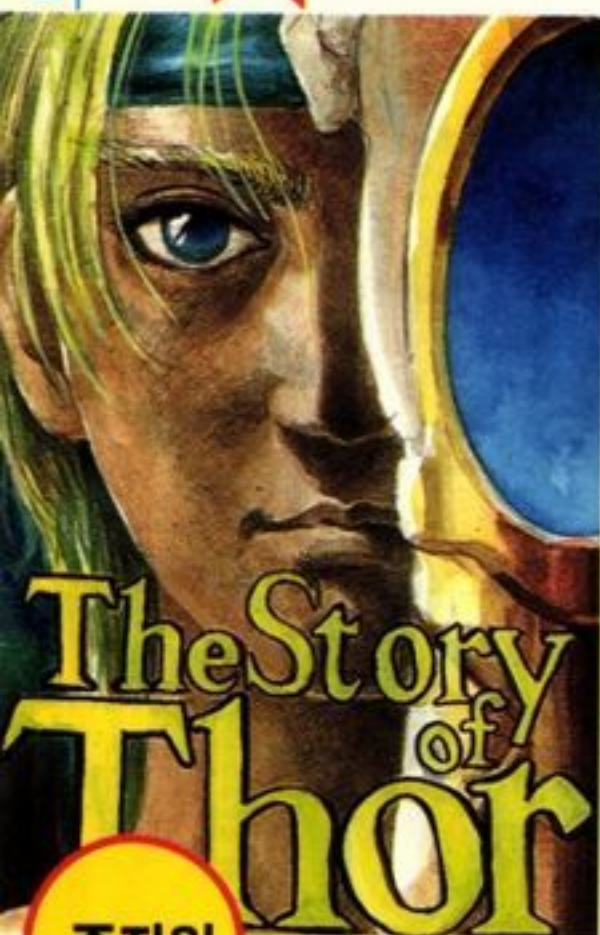
이번호 부터는 이 코너 수상작들의 시상제도를 개선, 장원, 준장원, 준준장원 등을 선정하여 IBM PC 게임 디스켓, 「네모네모 로직」 단행본, 게임음악 CD를 드리고 기타의 입선작들에 대해서는 모두 챔프점수 1000점씩을 드리기로 결정하였습니다.

작품에 꾸준히 쏟는 노력은 프로가 되는 지름길입니다.

이달의 장원

영원한 전사 손오공 !

김상균/

★이달의 장원에게는 IBM PC 게임 디스켓을 드립니다.

준장원

스토리 오브 도어

권준호/

★이달의 준장원에게는 게임챔프에서 발행 하는 「네모네모 로직」 단행본을 드립니다.

준준장원

이욥 ! 아키라

김택규/

★이달의 준준장원에게는 게임챔프 창간 게임 음악CD를 드립니다.

덤벼라 !

박정오/

이스2 스페셜

군중헌/

드래곤볼과 손오천

이범구/

「아앗 ! 여신님」의 베르단디

이종녕/

「스트리트 화이터」의 춘리

구성학/

「킹 오브 화이터즈」의 쿄

김양하/

슬램덩크

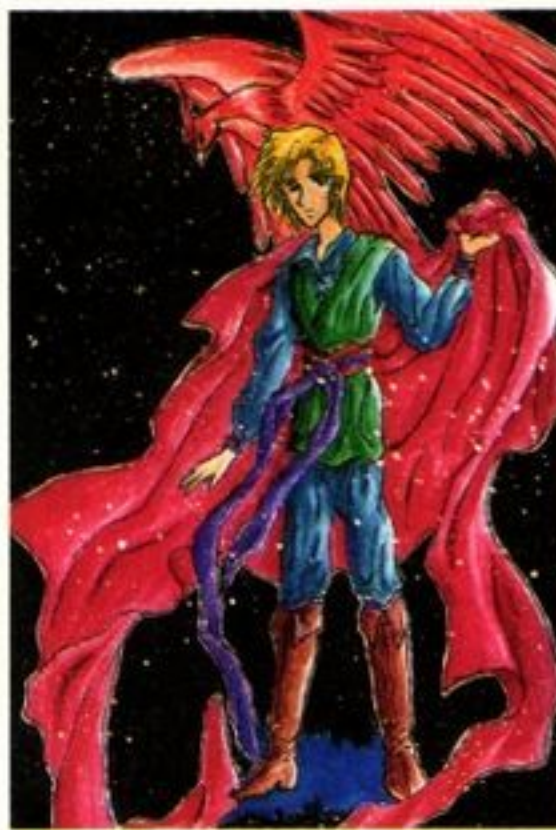
김정민/

탄생 ! 바블검 밴드
이광오/

드래곤볼 Z
백진수/

하오마루
고일수/

류
엄제노/

로도스섬 전기
양성도/

주작(朱炸)
김유나/

드래곤볼의 영웅들
성재천/

안 싸우는 이유
박형준

한조의 착각 ! ?
김윤성/

뉴패트레이버
양해용/

★이상의 입상자에게는 챔프점수 1,000점씩을 드립니다.

알림

이 코너에 참여하신 분들의 엽서는 절대 반환되지 않습니다. 그리고 반드시 관제엽서로 응모하여 주시기 바랍니다. (단, 그림 제목과 4컷 만화 제목 명기 ! !)

상품을 받으실 분들은 자신의 신분을 증명할 수 있는 신분증을 소지하시고 게임챔프로 방문하시기 바랍니다. (단, 상품을 받을 수 있는 날은 매월 24일이며 당선된 후 1개월이 지나면 상품을 받을 수 없습니다. ※ 방문전에 반드시 전화요망 !)

보내실 곳 :
서울시 용산구 원효로 1가 116-2
지산빌딩 3층 게임챔프
「챔프 아트 갤러리」 담당자앞

★나도 시나리오 작가

챔프명인열전

챔프와 같이 '나도 시나리오 작가'를 담당하고 있는 네오액션 팀에서는 그동안 추진해왔던 MD용 베어너클 형식의 「챔프명인열전」을 챔프독자들이 보내온 시나리오 및 기획서를 참조한 결과 대폭 변경하기로 했다.

이번 변경은 개발진행 10% 상에서 베어너클 형식의 액션게임이 너무 진부하다는 전문가들의 의견과 정성스레 날아드는 챔프독자들의 응모엽서를 최종 파악해 변경하기로 결정했다. 앞으로 제작되는 게임은 코나미에서 제작한 타이니툰 최근 시리즈 「도타바타 운동회」와 같은 스타일로 제작된다.

프로그램 대폭 변경!!

프롤로그

1995 을해년…오늘도 명인들은 열심히 기사를 찾아 뛰고 있다.

어느날… 각 잡지사의 명인들에게 보내져온 의문의 초정장…

바로 "명인열전" 의 초청장인 것이다!

상품은 다름아닌!!! "GAME GOD(겜신)의 증표!" 건국신화 때부터 단군에 의해 창조되어 전해내려오는 "게임의 신" 증표 이다!

앞으로 개최일은 1개월 남았다!

이에 전국에서 몰려온 명인들의! 피나는 훈련이 시작된다….

게임의 목적

겜신 증표를 얻으려는 명인들의 결전!

처음 실행시키면 팀 로고가 나오고 배경에는 초청장이 빙글빙글 돌고 위에 스토리가 나온다. 데모는 〔폭소피구〕와 같이 화면에 조그마하게 연습하는 장면이 삽입된다.

데모내용

1개월 남은 대회기간 전에 연습하는 장면이 각 팀마다 나온다.

팀 비주얼은 밑에 있는 명인들과 짜집기해서 구성.

신세대 : 이준탱, 김종팔, 고바위
게임팀 : 송백정, 이혼다, 이돌컴
챔프팀 : 이야요, 정부미, 이킹
Go!Go! : 고만도, 우춘리, 최개굴
명인팀 : 신윤발, 채뺀질, 김땡칠
네오팀 : 나수현, 문정훈, 정찬구

의 6개 팀이며, 3등신이나 SD 캐릭터를 이용한 코미컬 스포츠 게임.

386이상의 시스템을 요한다.

- 스피디한 것이 요구되는 부분이 있음-

게임 종목

❶ 개인종목 ❷ 단체 종목

달리기

3명의 인원중에 1명을 결정해서 달리기한다.

아니면 3명이서 돌아가면서 릴레이할 수도 있고 -> 차후 결정

배경처리는 평면 횡 스크롤이 아니라 약간 비스듬히 (피구왕 통키나 여타 횡 스크롤 액션같이) 처리해서 3명이 (4명은 차후 결정) 경주한다. 약간 허들도 추가되며 달리다가 옆에 있는 선수를 때릴 수 있다. (근처에 있을 때) 예를 들어 다리를 건다거나 주먹으로 치거나…

달리기 배경 : 도로나 운동장.

철퇴 던지기

달리기 배경 : 역시 차도나 운동장.

3인중에 1명을 결정해서 던진다. 아니면 3명이서 돌아가면서 던질 수도 있고...-> 차후 결정
이건 평면 2차원 횡 스크롤에서 구현한다.

오락실의 「올림픽」같이 옆에서만 볼 수 있는 특징을 가지며 철퇴를 던질 때 각도를 90도로 던질 경우 머리에 맞는다든지 지나가던 차를 맞출 수 있고 교통경찰 또는 심판 머리를 맞출 수도 있고...

달리기 2

배경 주택가 : 주택 집안에 들어가면 집안 그래픽으로 바뀐다.

전의 달리기를 그대로 넣을 수도 변경할 수도 있음. 주택가에서 막 달리기 시작한다.

달리다가 어떤 집에 정문으로 들어가서 집안으로 통과하고(개한테 물리고 ..

식탁을 밟고 지나간다든지..) 지붕을 밟고 달려서 목적지까지 도착하는 스타일.

물론 2명이서만 달리는데 주의할 건 화면의 분할인데 좌우로 할 것인지 위,아래로 할지는 독자들과 함께 생각하도록한다.

족구

단체를 이용하면 구기가 빠질 수 없다.
올림픽 정식종목은 아니지만 대중화된 스포츠이기도 해서 족구를 채용.

일단 [통키]같은 화면으로 한다. 그리고 규칙을 적용 필살기도 넣고.

배경 : 아파트 주차장 , 주택가, 운동장 , 사무실 등등...

장대 높이 뛰기

장대 높이뛰기
배경 : 어느 건물이든, 건물의 옥상!

3명이 돌아가면서 경주한다. 옥상에서 건물과 건물 사이로 뛰며 뛰다가 거리에 못 미치거나 떨어지면 옥상에서 밑으로 떨어진다. 이때 캐릭터마다 떨어지는 비주얼이 필요하다.

그 다음엔 실려가는 그림을 보여주고. 실격이다 (올림픽엔 파울로 되죠). 그리고 팀원에 다른 사람이 재도전 3번 모두 실격하면 무조건 탈락 (당연)

역도

역도 배경: 미정

3명이 돌아가면서 한다. 일단 교체되는 이유는
위와 같이 무리할 때 넘어져서 깔린다든지 발에 치인다든지..

그리고 화면엔 3명이 동시에. (2인용일 경우 나머지 1명은 COM) 1인용이면 물론 2명은 자동 COM이 된다.

태권도

3인이 돌아가면서 싸우게 될지,
1명이 싸우게 될지는 미정.
모두 물리치면 경기에 주최자인 'Captin doug'이 나타난다.
「킹 오브 파이터즈」 같이 3 ON 3와 같이 할 수도 있다. (명인 하나 죽으면 팀에 다른 명인이 나오고)

아이디어를 기다립니다!

응모방법: 이번호에 제시된 기획안을 기초로 상당부분 변형시켰으면 합니다. 보내주신 아이디어중 채택된 분은 4월호에 게재와 더불어 챔프점수 1000점을 드립니다.

보내실곳: 서울시 용산구 원효로 1가 116-2 지산빌딩 3층 게임챔프 (나도 시나리오 작가) 담당자 앞

마감: 1995년 2월 20일

보너스 환상특급

보너스 환상특급이 새롭게 변합니다!

게임챔프를 사랑하는 독자들의 의견을 적극 수렴하여 챔프 가족들의 가장 바램이었던 챔프점수와 선물 제도를 대폭 개선했습니다.

개선 1 선물을 탈 수 있는 챔프점수를 낮췄습니다!

기존의 챔프점수는 38,000점 이상이 되야만 꿈의 차세대기〔새턴〕을 탈 수 있었지만 이번 3월호 부터는 24,000점을 모으면 탈 수 있게 되었습니다.

그렇다고 점수를 짜게 주는 것은 절대로 아닙니다. 지금까지 각 코너마다 주는 점수가 들쑥날쑥해서 불만을 가지고 계셨던 독자들의 지적을 고려하여 모든 독자 참여 코너의 점수를 1등은 3,000점, 2등은 2,000점, 3등은 1,000점으로 확정지었습니다.(물론 특정 코너에서는 이보다 낮은 점수가 나갈 수도 있습니다)

3월호부터 대폭 정리된 독자 참여 코너, 〔보너스 환상특급〕, 〔챔프 아트 갤러리〕, 〔금단의 비법〕, 〔겜훈장〕, 〔버그를 잡아라〕 코너에서 받으시는 점수는 모두 같으니 많은 참여 부탁 드립니다.

개선 2 선물과 점수의 철저한 구분화

기존의 독자 참여 코너와 마찬가지로 점수면 점수, 상품이면 상품으로 분리하여 선물과 점수를 드립니다. 예를들어 자신은 점수를 원하는데 당첨은 IBM PC게임 디스켓이 되었다면 무슨 일이 있어도 상품을 받아가야만 된답니다. 그렇지 않으면 무효. 또한 당첨된 상품은 그달 24일 챔프를 방문하셔서 받아가시기 바랍니다. 지방에 거주하시는 분은 주소를 재확인한 후 우송해 드리오니 반드시 전화 번호를 명기하셔야 하고 전화번호가 명기되지 않은 응모 엽서는 아예 뽑지 않겠습니다.

모든 당첨자는 발표일로부터 1개월이 지나면 무효처리되오니 한달 이내로 찾아가지 않아 불이익을 당하는 일이 없도록 주의하시기 바랍니다.

응모요령

예쁜 카드와 20점씩 모을 수 있는 챔프티켓을 1년치 모아 단행본을 받으세요. 그리고 독자 참여 코너에 참여하여 받으신 챔프점수는 본사의 컴퓨터에 입력됩니다. 3월호부터는 상품의 점수는 낮추고 여러분이 받으실 수 있는 점수를 높였습니다. 이젠 차세대기도 멀고 먼 길은 아닙니다.

게임챔프에 있는 여러가지 코너를 이용해 주세요. 여러분들의 코너인 〔챔프 아트 갤러리〕,〔금단의 비법〕,〔보너스 환상특급〕, 〔버그를 잡아라〕, 〔네모네모 로직〕 등에 열심히 응모해 주세요. 참, 잊지말아야 할 것은 챔프점수의 유효기간은 발행일로부터 1년이라는 사실과 '점수면 점수 선물이면 선물'이라는 사실을 잊지 마세요!

3월호 챔프 학력 평가

1. 〔실버사가〕에서 주인공 펄스는 누구를 쫓아 모험의 여행을 떠나게 될까요?
2. 〔화이널 환타지IV〕의 캐릭터중 에브라나왕국의 첫번째 왕자는 누구일까요?
3. 〔스트리트 화이터II〕의 장기예프의 필살기로 펀치 버튼을 동시에 2번 눌러야 하는 기술은 무엇일까요?

* 이 문제들의 정답을 아시는 분은 애독자 엽서에 정답을 기재한 후 2월 20일까지 〔보너스환상특급〕 담당자 앞으로 보내주십시요.

정답자중 1분을 추첨하여 IBM PC 게임 디스켓, 나머지 4분에게는 챔프점수 500점을 드립니다. 반드시 애독자엽서의 챔프 학력 평가 정답란에 기재해서 보내주세요. 관제엽서를 사용하시면 탈락됩니다. (정답자 발표는 1995년 3월 5일에 발행되는 게임챔프 95년 4월호를 보세요)

개선 3 1년 대방출을 실시합니다!!!

기존에는 챔프의 각종 코너에 당선되었어도 챔프점수를 너무 적게 받아 보너스 환상특급에 제시된 고가의 상품들은 지급 안되는 폐단이 있었는데 이를 개선키 위해 제시된 모든 상품들이 모두 독자들에게 돌아갈 수 있도록 하는 〔1년 총결산 보너스 선물 대방출 제도〕를 새로이 마련했습니다. 따라서 24,000점이 되지 않아도 1년을 총정리하였을 때 순서적으로 점수가 가장 높은 분을 1등으로 선정, 차세대기 〔새턴〕이나 〔플레이 스테이션〕을 드립니다. 그리고 지금까지 챔프점수를 모아온 독자들의 점수는 그대로 보존되니 안심하세요. (단 모든 점수의 유효 기간은 1년이라는 점을 명심하세요)

개선 4 누구나 단행본을 탈 수 있습니다!

챔프에는 게임 관련 단행본뿐만 아니라 일반 단행본 등 다양한 책들이 있습니다.

챔프티켓을 94년 12월호 창간 2주년호부터 1년치(12개월)를 모아 '선물 교환장'에 붙여 보내시면 게임챔프에서 발간한 단행본중 1부 를 증정해 드립니다.

IQ. 200에 도전하는 네모네모로직

3월호 네모네모로직 문제

	3	5 3	6 4	4 2 2	1 2 3	4 2	6 2	4 3 1	2 3 2	6 1 2	1 3 4	3 7	4 2 2	4 2	2 3
3 2															
5 4															
4 5 4															
4 6 3															
2 4 3 1															
1 4 4															
1 1 1 2															
1 1 1 1															
1 1															
1 2 1															
3 2 3															
2 6 2															
2 1 1 2															
2 4 1															
2 2 1															

마감 : 95년 2월 20일까지

힌트 : 현재 개발된 네모네모로직의 독해법보다 더욱 쉬운 독해법이 95. 2월호 134~135페이지에 있습니다. 참조하세요.

응모방법 : 게임챔프 애독자 엽서의 『네모네모 로직 정답란』에 기재해 주세요. 그렇지 않을 경우는 자동 탈락됩니다.

당첨자발표 : 게임챔프 95년 4월호

상품 : 정답자 5명을 추첨, 1명에게는 IBM PC게임 디스켓을 드리며, 나머지 4명에게는 챔프점수 500점씩을 드립니다.(정답자 발표는 1994년 3월 5일에 발행되는 게임챔프 95년 4월호를 보세요)

2월호 네모네모로직 문제 정답

사과합니다 지난 2월호 네모네모 로직 정답 그림의 숫자가 잘못되었습니다. 이번 3월호부터는 버그 없는 보너스 환상 특집을 만들겠습니다.

2 월호 네모네모 로직 당첨자 발표

2 월호 네모네모 로직 당첨자 발표

권대명/서

이상 1명은 IBM PC 디스켓 1개

협찬 : 삼성 게임프라자

정영주/

강호중/

손경식/

장윤석/

이상 4명에게는 각각 챔프점수 500점씩 드립니다.

2 월호 보너스 환상퀴즈 정답자 발표

정답 : 울트라 64기법

김종천/

이상 1

김공우/

김기홍/

김문상/

손기준/

이상 4명에게는 각각 챔프점수 500점씩 드립니다.

물가 상승에 따라 일부 상품의 챔프점수가 오를 수도 있으며 상품 협찬사에 따라 미리 예고치 못하고 일부 상품이 바뀔 수도 있습니다. 이점 양지하시기 바랍니다.

12,000점 플레이 스테이션 게임 CD

13,000점 새턴 게임CD

14,000점 슈퍼32X 게임팩

15,000점 핸디 알라딘보이

16,000점 소형 카세트

17,000점 삼성 수퍼 알라딘보이

18,000점 현대 슈퍼컴보이

19,000점 CD알라딘보이II

20,000점 슈퍼 32X

21,000점 네오지오

22,000점 3DO 또는 재규어

23,000점 새턴 또는 플레이 스테이션

* 위 상품에 해당하는 점수를 1년안에 아무도 얻지 못하면 높은 점수를 획득한 사람순서대로 대방출합니다

전문점 탐방

스테이지 원 나진점
신세대와 잘 어울리는 게임매장

서울시 용산구 한강로 2가 나진상가 12동 나-120호
문의: 02-711-7166

신선한 이미지 주는 전문매장

게임유저라면 용산의 게임매장은 일일이 소개하지 않더라도 이미 잘 알고 있을 것이다. 그 중에서도 그동안 착실한 회원제로 호평을 받아온 '스테이지 원'이 용산전자상가 나진 12동에 나진점을 개업하여 문을 두드렸다.

우선 매장에 들어서기 전에 눈에 띄는 것은 깔끔하면서도 강한 이미지의 검정색 스테이지 원 간판이다. 게다가 입구에 붙어 있는 검정색 배경의 핸섬한 패왕자의 대형 브로마이드가 강한 인상을 주고 있어 셀 수도 없이 즐비해 있는 용산의 게임매장 중에서 유독 돋보인다.

그에 걸맞게 매장의 사장님은 28세의 젊은 오빠(?)로 기성세대가 갖고 있는 매장 분위기는 전혀 찾아볼 수 없었으며 전체적으로 신선한 느낌이 든다.

신세대 감각의 마케팅

또한 젊은 사장님답게 새로운 아이템으로 의욕적인 마케팅을 하고 있었다. 기존의 여러 게임매장에도 활성화되어 있는 회원제도에 대해 스테이지 원은 독특하게 각 게임 기종별로 나누어 회원을 확보해 나갈 예정에 있다. 회원은 한창 모집중이며 게임기 본체나 팩을 구입, 교환할 때는 누구나 자유롭게 가입할 수 있다. 예약 판매와 중고 매매 교환, 지방 통신 판매, 그리고 차세대 게임기들도 취급하고 있다.

특이할 만한 것은 매장에 구비해 놓은 게임 관련 서적들로 국내 게임 잡지와 분석집, 외국 게임 잡지들을 매장을 찾는 유저들에게 자유롭게 공개하고 있어 좋은 반응을 얻고 있다.

통신이용 고객 의견 수렴

그리고 앞으로는 컴퓨터 통신을 이용해서 더 많은 게임유저들의 의견을 수렴하여 유저들의 취향과 가장 잘 맞는 게임매장으로 바꿔나갈 계획이라며 의욕적으로 그 포부를 밝혔다.

챔프 초대석

디지탈 임팩트(DIGITAL IMPACT) 대표이사 최용성
"호랑이(?)잡으러 미국땅에 진출했습니다"

컴퓨터 그래픽 분야에 선두를 달리고 있는 디지탈 임팩트가 지난해 말, 국내 멀티미디어 타이틀 업체로는 최초로 미국의 현지법인을 설립하였다. 챔프는 이 회사의 대표이사 최용성씨를 만나보았다.

컴퓨터 그래픽 애니메이션을 사용하여 한샘의 부엌설계 TV 광고, MBC PD수첩 로고 타이틀, KBS 토요대행진 로고 등의 제작으로 친숙한 디지탈 임팩트가 '90년 서울 청담동에 디지탈 임팩트를 설립한 이후 현재 논현동으로 그위치를 옮겨 활발하게 움직이고 있다.

"그 동안 컴퓨터 그래픽에 주력하면서 어느정도 관련성이 있다고 생각되는 게임소프트웨어 사업에 관심을 가지게 되어 게임 관련 산업을 추진하다보니 국내 산업에 있어 가장 취약한 점은 기술력도 기술력이지만 기획력과 프로그래밍 능력이라는 생각이 들었습니다. 때문에 이 분야의 보강에 중점을 두려는 취지와 더불어 처음부터 세계 최대 시장인 미국을 공략하려는 의도로 미국 시장에 진출했습니다."

최사장은 지난해 말 우선 50만달러를 투입하여 미국 LA에 컴퓨터 게임 소프트웨어 개발과 함께 라이센스를 전담할 현지 법인인 「US 디지탈 임팩트」를 설립하였으며 현지 관련 전문인력 8명을 영입하는 등 총 15명의 인원으로 조직 정비를 마치고 첫번째 작품인 아동용 게임 소프트웨어 CD ROM 타이틀 「버거워」 개발에 착수하여 게임계의 기린아로 떠오르기 시작했다. 디지탈 임팩트는 2차원 평면 그래픽에서 3차원 애니메이션까지 다양한 컴퓨터 그래픽 제작으로 영상표현의 한계를 뛰어넘는 작품을 제작하는 회사라는 평가와 함께 현재 그 입지를 확고히 다지고 있다.

업계에서는 디지탈 임팩트가 미국 현지 게임 전문업체들과 게임 소프트 웨어의 공동 개발을 추진하는 한편 이미 개발된 게임에 대한 동남아 판권 획득을 위한 협상도 벌이고 있는 것에 대해 기존의 매뉴얼 번역에만 그치던 소프트 수출 수준에서 우리만의 장점을 살려 속시원히 언어문제를 해결한다면 세계적으로 유리한 입지를 확보할 것으로 전망하고 있다.

최용성사장은 한국의 게임산업은 일본처럼 국가차원에서 뿐만 아니라 대기업들이 정열적으로 뛰어들어야 게임시장의 규모도 커지고 그에 따른 발전도 수반되리라고 생각한다며 적극적인 지원과 참여를 강조했다.

디지탈 임팩트 (02-540-5286)
서울시 강남구 논현동 215-17

개편! 챔프티켓 선물교환제도 및 요령

게임챔프를 구입하시면 매달 4매씩 드리는 챔프카드를 창간 2주년호부터(94년 12월호) 95년 11월호까지 총 30매(95.3월호부터 2매씩 드림)를 모아 선물 교환장을 만들어 붙여보내주시는 분께는 1년간 빠짐없이 게임챔프를 구독해준데 대한 감사의 뜻으로 누구나 단행본 1권씩을 드립니다.(교환장작성요령은 뒷면에 있으며 문의사항은 「챔프점수담당자」에게로…

또 챔프의 각종 코너에 당선되었어도 챔프점수를 너무 적게줘 보너스환상특급에 제시된 상품들이 그림의 떡이라는 폐단을 개선키위해 광고금액의 일부분을 보너스환상특급코너에 제시된 모든 상품을 구입하는데 사용, 제시된 모든 선물들이 실제로 독자들에게 돌아갈 수 있도록하는 「1년 총결산 보너스선물 대방출제도」를 새로이 마련했습니다. 따라서 아래 요령에 따라 챔프티켓 및 점수제도를 활용해주세요!

응모요령

94년 12월호부터 95년 11월호까지 챔프티켓을 빠짐없이 각자 만든 교환장에 만들어 붙여 원하는 단행본의 책명을 2지망까지 기입, 95년 10월6일부터 11월 5일까지 보낸다.(단 단행본 발송우표 5매 동봉) 또 챔프점수 기입난에는 챔프의 각종코너에 응모, 점수를 획득한사실이 있으면 월호와 점수를 획득한 코너를 쓰고 그 점수에 해당하는 희망상품을 적어 보낸다.

도착한 교환장 처리순서

1 챔프에서는 이 교환이 도착하면 단행본증정 담당자가 챔프티켓을 체크, 빠짐없이 붙여보낸 분들께는 원하는 단행본을 1권 보내드리고 챔프점수 1년 총결산 담당자에게 넘긴다.

2 챔프점수 1년 총결산담당자는 교환장에 써진 챔프점수를 컴퓨터기록과 대조, 실제와 맞는지 체크해보고 합산하여 1년동안(94.12월호-95년11월호) 가장 많은 점수를 모은 사람 (티켓점수포함) 순서대로 환상특급에 제시된 모든 선물을대방출한다.

3 대방출 등수안에 못든 탈락자들을 체크, 점수가 상품에 해당하면 상품을 보내준다.

보내는 시기: 1995.10.5 - 1995.10.30
보 낼 곳: 서울 용산구 원효로 1가 116-2 지산빌딩 3층 제우미디어(챔프점수 1년 총결산 담당자) 앞
문 의: 702-3211/4 챔프점수 담당자

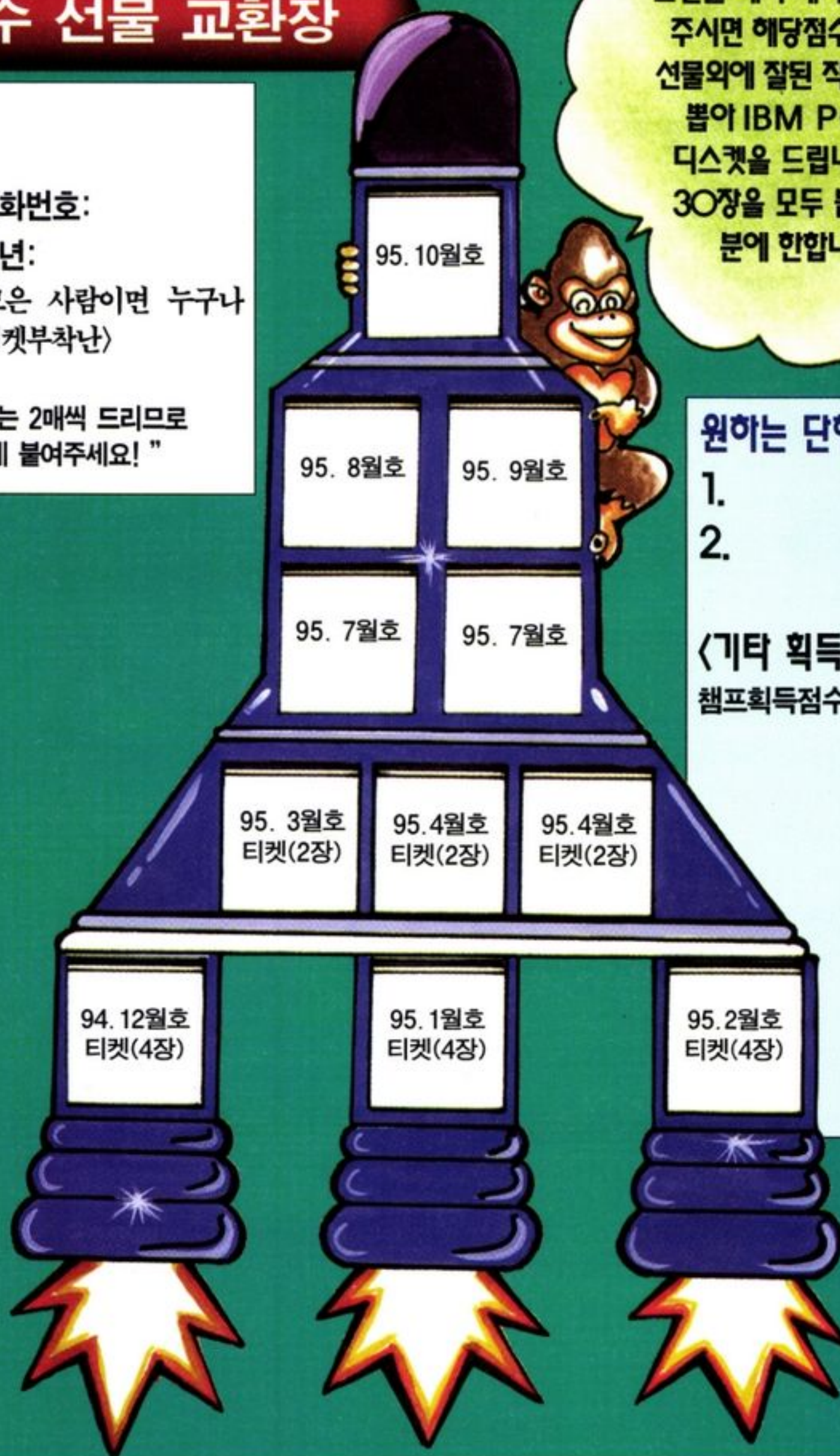
새로 바뀐 챔프점수제도에 따를 주의사항

1 게임챔프를 매달 꼬박꼬박 사서 모으면 누구나 단행본 1권을 탈수있다. (중간에 한,두권 빠졌을 때는 과월호 구입을 신청하거나 친구에게 얻어서라도 짝을 채워놓는다)

2 점수가 보너스 환상특급에 제시된 상품점수에 못미쳐도 「1년결산, 연말선물대방출제도」에 따라 자기가 획득한 점수가 다른사람보다 앞서 있으면 플레이스테이션이나 새턴도 내것이 될 수 있다.

3 따라서 매달 매달 자기 점수의 등수를 확인해 상위권에 들었으면 챔프에 상품전달 요청을 가능한 자제한다.

4 평소에 점수가 썰렁한 사람도 실망말고 9, 10월경에 (챔프점수 10만점대방출 코너)가 있으니 막판뒤집기에 도전한다!

※ 위 챔프티켓을 빠짐없이 1년치를 모아 보내주시면 누구나 원하는 단행본 1권을 드립니다

FRONT MISSION

FRONT MISSION

※ 챔프점수 제도는 타 잡지와 달리 1년치를 모으시면 최소한 누구나 5,000원 이상의 단행본을 드립니다.(단, 단행본 우송료는 본인 부담)

NINTENDO•SEGA
GAME CHAMP
NEXT GENERATION VIDEO GAME GUIDE
VIDEO GAME PERFECT GUIDE
집중공략
SFC
프론트 미션
듀얼 오브
MD
제네레이션 로스트
레드존

전체적 흐름을 한 눈에 알 수 있다!! 프론트 미션 FRONT MISSION

독자들의 봄방학을 더욱 알차게 보낼 수 있는 또하나의 찬스! 발매일은 1월 24일, 동시발매는 불가. 발을 동동 구르는 챔프독자들을 위해 챔프가 내린 긴급처방, 바로 공략속보 결정!

그동안 수차례에 걸쳐 새로운 소식들을 전해드렸는데 이번에는 발매일 임박하여 첫페이지를 넘기기만 해도 전체의 감동을 느낄 수 있게 전체의 흐름을 공략식으로 전해드리도록 하겠습니다.

슈퍼컴보이	현지 발매일	95/2/24	장르	시뮬·RPG	외국어 수준	일본어 중
	제작사	스퀘어	용량	24M	대상 연령	중학생 이상
	현지 발매가	11,400엔	기타		게임 난이도	A B © D E F

게임 전반의 산장, 모간요새

서력 2090년 하프만섬에서 분쟁 발생!

게임중반에 등장하는 모간요새는 USN군이 건설한 난공불락의 요새이다. 아테나, 아폴론, 제우스라는 3개의 포탑에 의해 지켜진 이 수호신을 주인공들은 돌파할 수 있을까?

스테이지 7 '지옥의 벽' 등장!

프리덤시를 다시 찾기 위해 '지옥의 벽'과 대결한다

스테이지 3 화물을 회수하라!

여기에서는 추락한 민간기의 짐을 회수하는 것이 목적

신세계년표

서력 주요사건

- 1995 태평양에서 하프만섬의 융기가 시작된다.
- 2005 유로커뮤니티 탄생(EC 통합).
- 2015 더 프트라 공화국 탄생(구 러시아).
- 2020 뉴컨티넨트 합중국(USN)탄생(북미, 남미 통합).
- 2026 오시아나 공동연합(OCU)탄생(아시아, 오세아니아통합).
- 2040 번처(〔프론트미션〕의 로보트형 병기)탄생.
- 2065 하프만섬의 융기가 침정화. OCU, USN양국의 입식 시작되다.
- 2070 OCU, USN 양국간에서 제1차 하프만 분쟁 발발.
- 2071 OCU, USN 양국간에서 하프만섬 내에서의 핵무기 등의 사용을 금하는 '하프만섬 조약' 체결.
- 2090 제 2차 하프만 분쟁발발(프론트미션)의 세계).

Huffman Island Data

스테이지 2 동료를 구출하라!

기복이 심한 산악지대에서의 전투. 주인공 로이드가 캐니온크로우의 대장으로서 전쟁에 복귀한다

스테이지 4 수송차를 호위하라

적에게 포위당해 있는 수송차를 호위하는 스테이지. 수송차 호위를 끝마치면 거액의 상금을 받을 수 있다

스테이지 1 라카스 사건 발생

USN의 비밀공장 조사중에 주인공 로이드의 연인, 카렌의 기체가 격파되어 제 2차 하프만 분쟁이 일어난다

새로운 캐릭터의 등장

이 게임에는 기존의 주인공 캐릭터 외에도 적군도 될 수 있고 아군도 될 수 있는 캐릭터들이 있다. 제작 소식를 밝힌 후에도 계속해서 캐릭터 소개는 나갔지만 이번에는 새로운 캐릭터들을 중심으로 소개하고자 하겠다.

한스
군 컴퓨터에 침입할 수 있을 정도의 유능한 해커

닥터, 브라운
테러리스트와 내통한다는 소문이 있다. 야전 병원의 의사

이힌
전쟁을 동경한 나머지 최후에는 전쟁의 희생자가 된 얀의 동생

모리
고아시설에서 보모를 담당하고 있다

보비
「사신」이라는 별명이 붙어 있다

포른가
자존심이 강하고 동물적인 감정을 가진 청년

캐릭터 상관도

올슨 —사령→ 로이드

드리스콜 —사령→ 그릭

로이드 ↔ 카렌: 연인

나타리 → 로이드: 짝사랑

키스 → 나타리: 짝사랑

키스 — J.J: 친구

얀이힌 — 얀메이화: 자매

캐니언 크로: 사카타, 얀메이화, J.J, 비위, 프레데릭

지옥의 벽: 그릭, 데이브, 리바스, 미리건, 겟터, 죠시

차트로 알 수 있는 게임 시스템

전체 맵

시나리오가 진행함에 따라 행동범위가 넓어진다. 전 마을로 되돌오는 것도 가능하다.

한번 간 적이 있는 마을은 언제든지 되돌아올 수 있다

미션발생

군 오피스에 가면 명령이 떨어진다. 아쉽게도 명령을 거부할 수 없다

강제적으로 전투 맵에 들어가는 것도 가능하다

마을

전투에 대비해야 할 일은 무척 많다. 투기장에 침입하는 중요한 임무를 절대로 잊지 말도록…

상점(SHOP)

파트와 무기 구입을 한다. 가격과 성능을 잘 생각해서 사자

콜롯세움(COLOSSEUM)

투기장. 번처끼리의 전투, 돈을 벌 수 있다

술집(BAR)

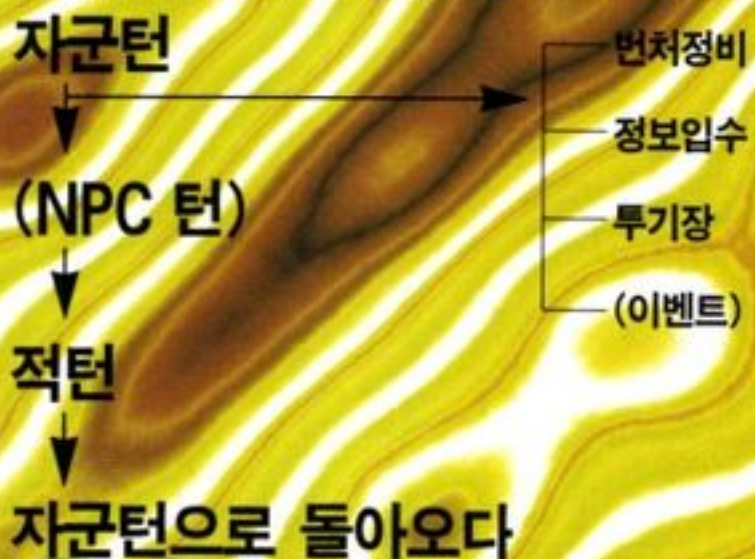
새로운 동료를 만나고 중요한 정보를 들을 수도…

셋업(SET UP)

번처의 정비장

전투신

게임의 심장부, 전투신은 턴제로 진격하는 심플한 스타일이다. 입체감 있는 필드와 번처의 화려한 애니메이션 등 현장감은 뛰어나다. 야외전, 시가전과 맵도 변화무쌍하다.

→스테이지 첫부분에는 회화에 의한 이벤트가 일어난다

공격

공격을 선택하면 우선 최초로 공격상대를 선택하고 다음에 사용할 무기를 선택한다. 무기는 1대 번처에 4종류까지 탑재할 수 있다. 물론 미사일 등에 의한 원거리공격도 가능하다.

다리를 파괴하면 이동력이 줄고 팔을 파괴하면 공격할 수 없게 된다

↓색이 변하고 있는 장소가 이동할 수 있는 범위

이동

자군 캐릭터에 커서를 맞추면 이동가능범위가 표시된다. 이 이동력은 다리부분 파트에 의해 변화된다.

↓금속 가루를 자신의 번처 주변에 뿌려 미사일 유도탄을 맞추기 어렵게 하는 「차프」

아이템

데미지 회복 「리페아」를 비롯하여 「조명탄」, 「지뢰」 등 많은 아이템이 등장한다. 이것들은 상점에서 구입할 수 있다.

번처 내부 대공개

미래의 최신병기 번처에는 이런 설정이 준비되어 있다

「프론트 미션」에서는 전투에 이기기 위해 번처의 파트를 교체해 보다 강력한 번처를 만들어 나가지 않으면 안된다는 것은 모두 알고 있을 것이다. 물론 번처의 구조에 대해서도 이해해 두는 쪽이 개조해 가는 면에서도 도움이 되고, 보다 게임을 재미있게 즐길 수 있을 것이다.

번처는 여기에서 만들어진다

강한 번처를 만들어내기 위해서는 파트를 교체하는 것만으로는 되지 않는다. 어느 메이커의 어느 파트가 고성능인가를 플레이어가 판단해서 상점에서 구입하지 않으면 안된다. 그럼 빨리 번처의 파트제조 메이커에 대해서 연구하자.

번처 파트 제조 메이커 공개

1 드미트리 공사 — 자프트라 공화국

자프트라 공화국 공사중 하나. CIS시대는 드미트리 설계국이라는 전차를 개발하는 기관이였다. 자프트라에서 번처를 개발하고 있는 것은 이 공사뿐으로 모든 파트를 일괄 개발하고 있다. 단 기술개발은 다른 나라들을 크게 밑돌고 있다고 전해진다. 평화조정군에서 사용되고 있는 번처는 모두 드미트리사의 개발에 의한 것이다.

2 센다사 — 영국

영국에서도 유수의 항공기 메이커. 주로 공정부대용 사양에 맞춘 번처를 제조하고 MULS-P 규격 외의 대형범용기도 제조하고 있다.

3 슈네케사 — 독일연방

번처의 전신인 WAW의 개발 메이커. 현재로서는 번처의 모든 파트를 생산한다. 팔부분 및 다리부분 파티의 성능은 세계적으로 평가받고 있다.

4 토로사 — 프랑스

원래 전차 샤시를 개발하는 메이커로 번처용 캐터피라레그를 개발한 실적이 있다. 현재 경잡갑으로 속도가 빠른 팔과 다리 파트를 개발중.

5 바잘트사 — 이탈리아

이탈리아 유일의 번처 제조를 전문으로 하는 기업. 번처의 컴퓨터 이외의 파트를 제조하고 있다. 민간작업형 WAW도 다종 생산하고 있다.

5 사카타인더스트리 — OCU 일본

번처의 모든 파트를 개발하고 있으며 컴퓨터 파트의 성능은 최고로 좋다고 평가받고 있다. OCU에서 유일하게 USN에 번처를 판매하고 있다

7 이그치사 — OCU 일본

주로 번처용 기관포를 제조하고 있다. 또 아머리페아 등의 서플라이 용품은 세계 여러곳에 판매한 실적을 가지고 있다.

8 파펠사 — OCU 말레이시아

전차용철공탄 제조 메이커에서 번처 전용 무기 제조로 변혁을 이룬 메이커. 캐논포, 렐건의 제조가 주를 이루고 있다.

9 제이드메탈사 — OCU 오스트렐리아

OCU 최고참 번처 메이커.번처의 모든 파트를 생산하고 있다. WAW시대에는 USN의 기업과 손을 잡고 개발도 하고 있었지만 2090년 현재에는 그 관계는 거의 끊겨져 있다.

10 반탐사 — OCU 오스트렐리아

제이드메탈사의 자회사로 번처의 무기전반을 제조하고 있다

11 레오노라엔터플라이즈 — OCU 오스트렐리아

OCU에서는 제이드메탈 다음으로 큰 메이커. 번처의 모든 파트를 생산하고 있다. 단 최근에는 낮은 가격으로 밀고나오는 유럽제 번처에 눌려 레오노라사 규모 이하의 메이커는 고전을 면치 못하고 있다.

12 프레이맨사 — USN

USN 카나다 지구에 있는 메이커. 주로 다리부분과 팔부분을 제조하고 있다.

13 호 프라이즈사 — USN

MULS-P규격9(세계공통규격) 외의 대형 번처의 개발을 하고 있다.

14 챌린지=볼트사 — USN

번처의 컴퓨터 및 보디 제조를 전문으로 하고 있는 메이커. 최근에는 번처용 무기 제조도 시작하였다.

15 화이어발레사 — USN

번처용 기관포 제조가 주를 이룬다. 렐건과 바주카 개발도 추진하고 있다.

16 디아블아피오닉스사 — USN

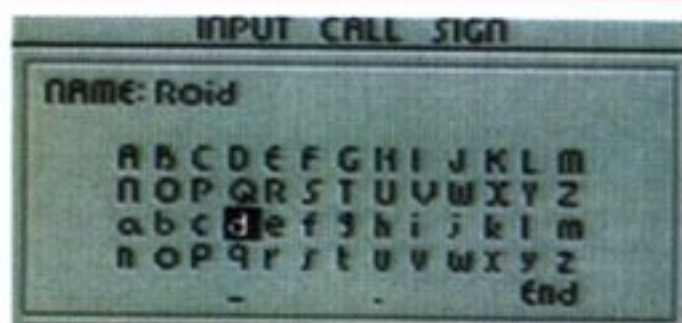
USN의 번처 제조 메이커중 가장 큰 기업. 번처 모든 파트, 무기를 생산한다. USN의 주력 번처의 30%가 동메이커의 무기이다.

17 빈스사 — USN

번처용 무기를 개발하고 있다. 로케트 기술과 아피오닉스의 노하우를 가진 빈스사는 주로 미사일과 조준기의 개발로 유명하다.

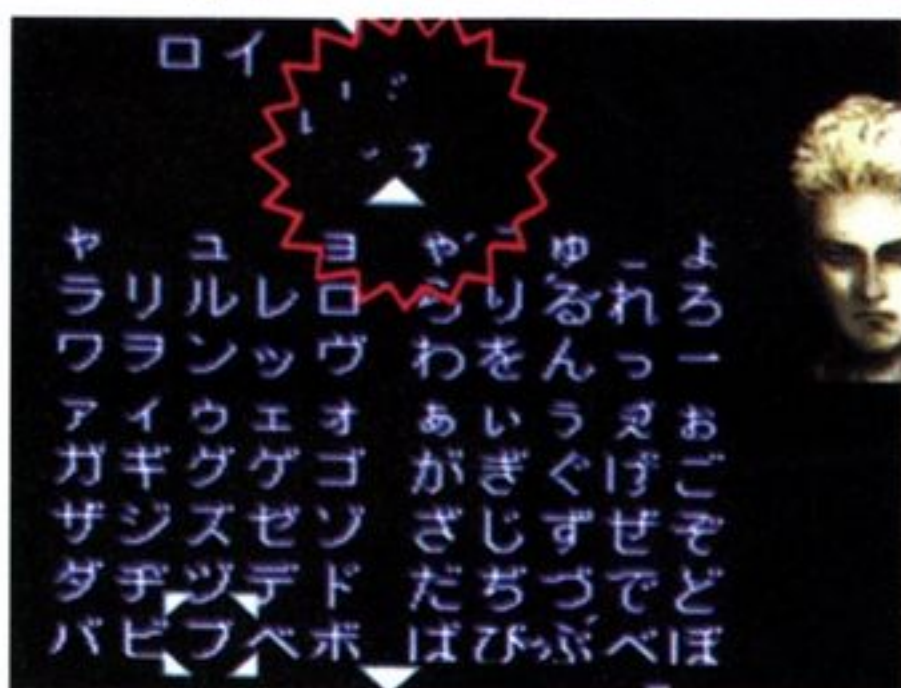
18 림아즈사 — USN

번처용 무기 통합 메이커

이름 입력화면 최초 공개

콜사인을 입력해보자

이 게임에서는 이름은 물론 각 캐릭터의 콜사인까지 플레이어 자신이 입력할 수 있다. 이 콜사인이라는 것은 간단히 설명하면 상태 화면 등에 표시되는 별명과도 같은 것이다.

각 캐릭터의 이름을 입력해보자. 문자를 입력할 때 문자가 이동한다

이 시스템 덕택에 게임 중에 각 캐릭터의 감정이입이 가능하게 되었다.

이름을 취소할 수도 있다

스테이지 1 프롤로그 분쟁의 원인 「라카스 사건」

부대가 상륙한 항구 「라카스」가 유래가 되었다

게임전에는 콜사인의 등록도 잊지 말자

본편에 이어지는 프롤로그로서 설치된 스테이지가 바로 이곳. 그 스토리는 「프론트 미션」의 전체 배경설정으로써 존재하는 「제 2차 하프만 분쟁」 발발의 원인이 된 「라카스 사건」이 기초로 되어 있다.

「라카스 사건」이란 OCU가 USN에 대해 비밀리에 행한 어느 첩보활동이 원인이 된 사건을 가리킨다. OCU는 하프만섬의 USN 영내에 건축된 정체불명의 공장 정찰임무를 정규군 대위였던 주인공 로이드가 이끄는 부대에 명령하였다.

두나라의 미묘한 관계를 고려해 임무중의 전투행위는 금지되어 있지만 결국 격심한 전투 끝에 공장은 붕괴하고 두나라간의 긴장은 극도로 악화되는 결과를 초래하고 말았다.

적 부대를 전멸하라!

스테이지 1에서는 계속해서 주인공들을 괴롭히는 USN군 드리스콜 대위가 등장한다. 그가 이끄는 부대를 전멸하면 스테이지 1에서의 임무는 완료된다.

필드 우측에 문제의 공장이 보이지만 정찰중에 전투가 시작되고 결국 어느 공장인가 여기에서는 수수께끼이다.

극비리에 실시되는 정찰. 신무기의 개발공장은 아닐지…

단정한 얼굴에 얼음같은 심성을 가진 드리스콜 대위

드리스콜기는 한 수 위다

가능하면 평지에서 같은 조건으로 싸우고 싶다

사카타는 친구인 동시에 믿음직스러운 동료이다

스토리

로이드가 아직 정규군 시대의 이야기이다. 약혼자인 카렌이 단독으로 공장을 정찰중에 적 부대장 드리스콜 대위에 의해 쓰러져 버린다. 그는 자기들의 부대가 전멸하자 의문의 한마디를 남기고 퇴각해 간다.

스테이지2 구출 2인의 정찰요원을 구출하라

스테이지2는 적부대에 포위되어버린 아군의 엄호, 구출이 임무 내용이다. 여기에서는 같은 부대의 멤버 사카타와 나타리가 추가되고 용병부대 캐니온크로우로서 활동하기 시작하게 된다.

주위를 둘러싸여 마음대로 움직일 수 없는 2인

엄호원 3인이 추가되어 사태가 조금은 호전될 듯

T자형으로 흐르는 강이 번처의 이동을 저지한다. 강 속은 당연히 이동력이 저하한다

현지에 도착하여 정찰을 나서는 정찰부대 키스, J.J와 합류하여 최종적으로 5체의 번처를 조종해 간다. 여기까지 와서야 조금은 시뮬레이션 게임답게 되어진다.

산악지대이기 때문에 지면과는 달리 상당히 유니트의 이동력은 저하된다.

언제나 싸움이 끊어지지 않지만 사실은 친한 친구사이

로이드, 나타리, 사카타 3인이 수송기에서 낙하해 가면 키스와 J.J 2인 번처는 마침 적의 맨 중앙에 이웃해 서 있는다. 조금씩 포위된 범위를 줄여가면서 USN군 번처 부대를 물리치고, 또한 아군의 피해를 최소한으로 줄여가야만 한다.

적에 대한 대응책을 찾아라

대장기는 커멘더 표시

사카타도 올슨에게 스카우트되어 캐니온크로우에 입대한다. 더욱이 부관으로서 나타리가 추가 배치된다. 캐니온크로우의 최초 임무는 3명이서 구출작전에 돌입하는 것이다.

스테이지3 화물회수 작전 | 추락한 수송기에서 화물을 회수

스테이지3의 임무는 조금씩 어려워진다. 기본적인 임무내용은 추락한 물자수송기에서 튕겨져나간 화물을 회수하는 것이지만 USN군의 부대가 근처에 있기 때문에 적에게 빼앗길 경우는 그것을 다시 되찾지 않으면 안되는 처지에 놓이게 된다. 더욱이 신문기자 프레데릭이 들어와 그를 적의 손아귀에서 지켜줄 필요도 생긴다.

지형적으로도 벼랑 등이 임무의 성공을 곤란하게 만든다.

수송기는 더 이상 탈 수 없을 정도로 되었다

적쪽이 더 콘테이너에 가깝다

이 사나이가 신문기자 프레데릭

벼랑 위로 올라가려면 우측 끝에 있는 계단을 이용해야 한다

화물의 내용물은?

그런데 여기에서 조금 신경을 써야 할 것은 임무의 가장 첫번째 조건인 「회수」되어야할 화물의 콘테이너 내용물이다. 올슨 대좌로부터 받은 지령에는 그 내용물에 대해서 상세하게 알려져 있지 않지만 USN군측도, 이쪽도 모두 회수를 서두르고 있다고 하는 것은 전략적으로 상당히 중요한 것임에 틀림이 없다.

미션 개시 직후는 캐니온크로우와 USN군 사이에 놓여진 콘테이너. 이것을 적에게 빼앗기지 말고 돌아올 수 있다면…

적에게 콘테이너를 빼앗기고 말았다

이런! 하고 체념하고 있을 찰나에

이것이 화물의 정체?

스토리

프레데릭은 자진해서 최전선으로 들어가는 타입의 종군기자. 반처 조종에는 자신이 있는 듯하다. 앞으로 그도 캐니온크로우의 일원이 되고 위험한 임무를 같이 완수해 간다.

스테이지 4 호위 — 갑작스런 습격과 수송부대의 호위

스테이지4의 임무는 앞으로의 작전에 있어 상당히 중요한 의미를 가지고 있다.

임무의 내용은 메나사 거리를 향해 이동중인 정규군의 수송부대를 경호하는 일이다. 이 수송부대 중 1대가 앞으로의 스테이지부터 캐리온크로우 소속의 보급차로 활약해 준다. 그러나 그것은 이 수송부대를 무사히 메나사 거리로 보내주었을 때의 이야기이다.

무참한 적의 공격에서 거의 무방비라고 해도 좋을 수송차를 지키는 것은 그리 간단하지는 않다.

이번은 수송부대를 엄호하는 일이다

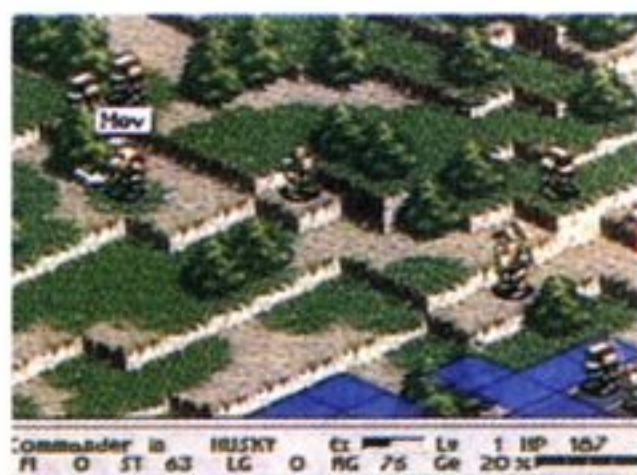
따분한 임무에 말이 없는 키스

그러나 그것이…

중심에서 필드를 2개로 분산하는 고속도로. 이것을 중심으로 양측에서 전투가 전개된다

보급로를 둘러싼 전투

이쪽을 포위하려고 좁혀오는 USN군. 어쩔까?

로이드는 우선 도로 우측에 보이는 숲 안에 수송부대를 피난시킨다. 이 스테이지에서 수송부대는 NPC 처리이므로 이쪽의 의사와는 관계없이 마음대로 행동하도록 되어 있다. 그 때문에 플레이어는 수송부대의 움직임에 맞춰 좌우측으로 대열을 바꾸면서 이동하지 않으면 안된다.

우측의 언덕에는 적의 주력부대가 진을 치고 있다

고속도로 상에서의 전투에 들어간다

전투화면

스토리

겁쟁이 피워를 반농담 섞어 격려하는 수송부대 동료. 그러나 갈아타는 차량이 USN군의 공격으로 폭발, 사태는 급전개된다. 클리어 후 올슨 대좌로부터 즉시 다음 지령이…

스테이지 5 카렌

카렌의 행방이 밝혀졌다!

5번째 스테이지는 임무가 아니고 캐니온크로우의 휴가중 이야기. 수송부대를 보낸 메나사 거리에서 다음 지령까지의 대기를 전한 로이드들은 꿈같은 휴가를 즐기려고 하고 있었다. 그러나 그것은 카렌의 행방을 알고 있다는 얀과의 만남에 의해 즐거운 휴가가 전혀 즐겁지 않게 되었다.

장소를 알려주는 조건이 있다

올슨은 대기명령을 내리지만

가장 좌측에 보이는 것이 병원. 그곳에 도착하려면 적이 가로막는 도로를 억지로라도 진행하는 수밖에 없다

명령을 위반하는 7인

결국 그레이록으로 향하는 로이드. 숙적이 기다리는 전투장으로

병원에서 무엇인가를 옮기고 있는 드리스콜. 도대체 무엇을?

카렌이 입원한 병원이 있는 그레이록 거리로 로이드는 향한다.

대기명령을 깨고 그레이록으로 온 캐니온크로우 앞에 막아선 USN군. 얀이 가리키는 병원 앞에서 지휘를 하고 있는 것은 드리스콜기.

다수의 빌딩이 난립하는 필드는 그 사이를 달리는 도로 위에서 밖에 이동할 수 없다. 병원까지 어느 루트로 향할지, 또 부대를 몇개로 나누어서 각각 다른 루트로 이동할까 등, 적의 동작에 맞춘 판단이 어렵다.

빌딩 뒤에서도 적의 모습이 보인다

방해하는 놈은 내가 깨부순다

여기에서 행동을 같이하는 폴

스토리

카렌의 행방을 알고 있는 얀. 그녀를 쫓아간 그레이록에는 카렌을 매장한 장본인, 드리스콜의 모습이 있었다. 문제의 병원 앞에서 수상하게 행동하는 그의 목적은…

스테이지 6 파괴 적 대공 미사일부대를 파괴하라

스테이지6의 임무는 정규군의 공격기를 적의 지대공 미사일의 위협에서 지키는 것. 이 공격기가 격추되면 USN군에게 점령된 마을을 구할수 없게 되어 버린다.

출격전에 올슨 대좌로부터 안내사항이 있고 캐니온크로우에 보급차량이 추가되게 된다. 그러므로 아이템 보충과 무기의 교체 등이 필드상에서 가능하게 된다.

적의 지대공 미사일 차량. 3대 있다

USN군에 점령된 마을을 구하기 위해 전투기가 날아간다

계곡으로 둘러싸인 분지와 같은 장소

현지에 투입되고 있는 USN군의 지대공 미사일 차량은 전부 3대. 3기 정도의 공격기를 맞추기 위해서는 이것으로 충분할 듯하다. 이 3대의 차량에는 당연히 호위가 붙어 있고 「비장의 카드」가 OCU군에 의해 파괴되지 않도록 하고 있다.

시간이 없다!

언덕 위에서 공격해 가는 캐니온크로우. 숲안에 표적이

이 스테이지가 다른 스테이지와 크게 다른 것은 클리어까지의 규정 턴수가 설치되어 있다는 것이다. 그때까지 지대공 미사일 차량을 파괴하지 않으면 아군의 공격기는 격추되어 버린다.

공격기가 현지 상공을 통과하는 것은 스타트하고부터 꼭 10턴째이다. 그 10턴 사이에 적의 강력한 공격을 피하고 모든 미사일 차량을 파괴할 수 있을까?

점점 남은 턴수가 줄어든다

남은 턴수는 앞으로 조금

공격기가!! 희망이 없어져 버린다

스토리

메사나 마을에는 얀이 알고 있는 정보원 한스의 사무소가 있다. 그의 컴퓨터 네트워크를 구사한 정보력의 신뢰성은 얀이 보증할 정도로 높다. 우선 카렌의 행방을 찾아낼 것.

다음호에는 더욱 완벽한 공략이 게재됩니다. 많은 기대 바라겠습니다.

듀얼오브 II

슈퍼 컴보이	현지 발매일	94/12/29	장르	롤플레잉	화면외국어 수준	영어 하
	제작사	아이맥스	용량	20M	대상 연령	중학생 이상
	현지 발매가	10,800엔	기타		게임 난이도	A B © D E F

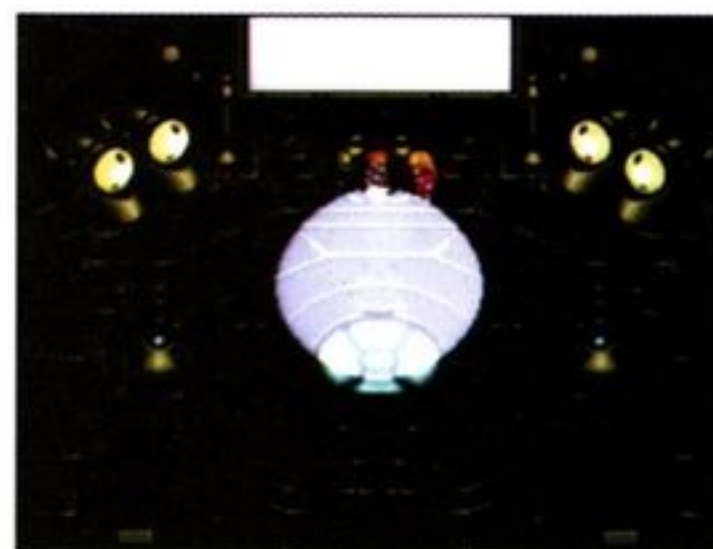
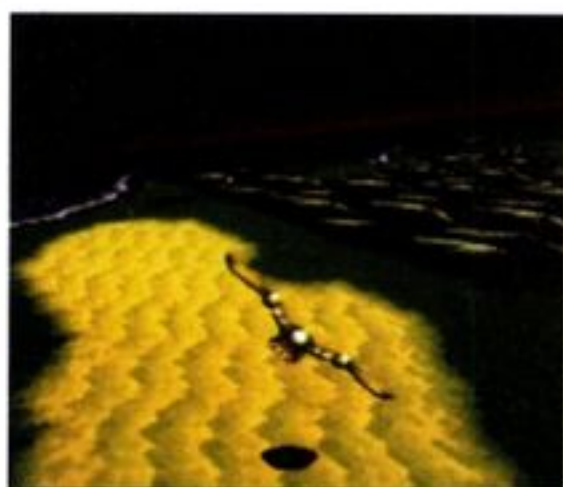
전작 이후에 더욱 새로운 모습으로 발매된 「듀얼오브 II」. 이번작에서는 새로운 시스템과 화려한 D, A, B 시스템으로 팬들을 사로잡기에 충분하다. 비밀이 비밀을 부르는 장대한 이야기와 수많은 인간관계속에서 과연 주인공 아레스는 어떤 숙명을 헤쳐나갈 것인가?

파괴와 새로운 창조, 그것은 시작이었다.

고도의 과학문명속에서 인류는 더할나위 없는 풍요로움을 느끼며 살아갔다. 세계의 모든 인류는 자신들에게 번영을 안겨다준 두명의 과학자 알렉스 노이먼과 찬드라 하워드를 칭송했고 과학의 아버지라 불리우던 두사람은 병이없는 사회를 건설하기 위해서 생명의 신비에 도전하기에 이르렀다.

생명을 지키며 탄생시키기 위해서 세상에 존재하는 「오브」. 인류를 위해서 오브에 대한 연구를 계속하던 두 사람은 어느날 갑자기 변해버린 찬드라 하워드에 의해서 갈라서게 된다.

오브의 비밀을 알게 된 찬드라는 새로운 인간들이 만들어 나갈 수 있는 신세계를 건설하려 했고 최후에는 오브의 힘에 미쳐 광기의 폭주를 시작하기에 이르렀다.

과학의 힘… 그것이 파괴의 힘으로 돌변하자 알렉스는 찬드라를 막기 위해서 오브의 힘을 사용하고 사라져갔다. 찬드라의 폭주는 끝나게 되었다. 그러나 지나친 과학력의 힘으로 말미암아 세계는 퇴화되어 버렸고 사람들은 악몽의 시간을 보내게 되었다. 그리고 그렇게 1000년이라는 시간은 지나게 되었다.

가레이드 왕국의 아레스와 라그나스

눈보라가 치는 저녁. 한명의 노인이 아기를 데리고 소국 가레이드를 방문 하였다. 그 노인은 가레이드 왕국의 대사제에게 아기를 맡겼고 아기는 왕국의 왕자인 라그나스와 함께 자라게 되었다.

아기의 이름은 아레스. 아레스는 대사제를 친아버지라 믿으며 라그나스와 유년기를 보내게 되었다. 둘은 세상에서 둘도 없는 친구였으며 가레이드성의 근처에 자신들만의 아지트를 만들어서 여가시간을 보내기도 하였다. 그리고 그 둘이 만난지 16년이 된 후 어느날, 1000년의 시간을 뛰어넘은 운명이 그 둘에게 찾아왔다.

주요 캐릭터 소개

아레스 ♣♣♣♣♣

오브의 비밀을 가지고 있는 유일한 소년. 이 게임의 주인공이며 다른 RPG들의 주인공과는 다르게 직업이 승려로 설정되어 있다. 때문에 회복계 마법이 특기이지만 일반적인 승려와는 달리 공격력과 방어력도 상급인 캐릭터이다.

라그나스 ♥♥♥♥♥

주인공 아레스의 둘도없는 친구. 직업은 전사이며 최고의 공격력을 가지고 있는 캐릭터이다. 그러나 최고의 힘을 갈구한 나머지 돌이킬 수 없는 길을 걷게 되는 비운의 캐릭터이다.

세라 ♠♠♠♠♠

사레스 마을 여신의 신전 지하에 잠들어 있던 소녀. 그녀는 아레스가 마보석을 손에 넣은 후에 잠에서 깨어나지만 과거를 기억하지 못한다. 다른 캐릭터와는 다르게 사용하는 무기가 모두 과거의 것들이며 무기는 모두 최고단계로 파워 업되어 있다. 그러나 공격력은 그다지 강하지 않다. 공격 보조계의 마법이 특기.

듀얼오브Ⅱ의 신 시스템

＊ 부드러운 'D.A.B' 시스템

이 시스템은 '다이나믹 액션 배틀 시스템'의 약칭으로 D.A.B.S라고 불리며 쿼터뷰의 화면을 채용하고 있다. 상당히 부드러운 움직임으로 이제까지의 RPG에서는 볼 수 없던 배틀 시스템이다.

＊ '웨폰 스킬 업' 시스템

기본적인 장비라도 돈만 있으면 최강의 장비로 만들 수 있는 시스템. 각 마을에는 무기점 이외에도 무기를 파워업시켜주는 상점이 있는데 이곳에서 돈을 지불하면 무기를 파워 업시켜준다.

최고 단계는 20단계이며 어떤 무기라도 20단계로 만들려면 약 1,200,000골드라는 어마어마한 금액이 든다. 그러나 투자한 만큼 값어치를 느낄 수 있는 시스템이다.

최고의 20단계에서는 무기가 마스터 웨폰이 되며 어떤 무기냐에 따라서 필살기가 정해지게 된다.

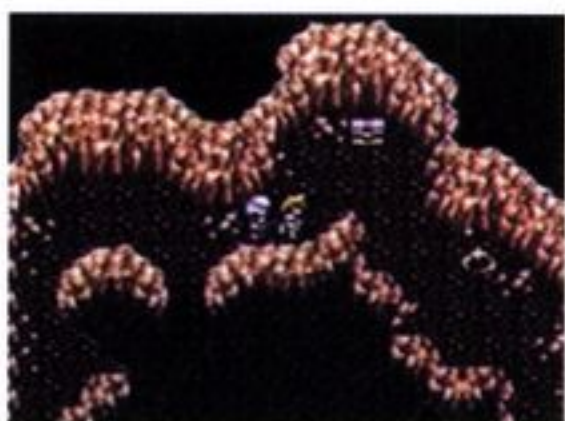
＊ 자유도 높은 '오토 배틀 시스템'

기존의 오토 배틀 설정들과는 달리 6가지의 사항을 세부적으로 조절할 수 있다. 이 게임의 오토배틀은 웬만한 보스와의 전투시에도 오토배틀을 사용할 수 있을 정도이다.

＊ 스토리 공략 ＊

신전 지하의 잠자는 여신

여신상의 밑에는 이상한 문이…

아레스와 라그나스가 여느 때와 다름없이 자신들만의 아지트에서 가레이드성으로 돌아가고 있을 때, 갑자기 나타난 산적들에 의해서 사로잡히게 된다. 그러나 그때 나타난 음유시인에 의해서 둘은 구출되고 무사히 가레이드 성으로 돌아오게 된다.

던전안의 세이브 포인트. 반드시 세이브를 하도록

이 남자에게서 스랜의 열쇠를 받자

성의 지하에서 아이템들을 손에 넣고 나가자

가레이드성에 도착하면 음유시인인 코네리아스는 왕에게 비밀스러운 문서를 건네주는데 문서의 내용은 북쪽의 강국 카르드서의 움직임이 수상하다는 내용이었다.

다음날 가레이드왕은 아레스와 라그나스에게 코네리아스를 따라서 여행을 하라고 말하며 두사람을 떠나 보내게 된다.

가레이드성을 나오게 되면 이제부터 본격적인 모험에 들어서게 된다. 현재로서는 당장 갈 수 있는 곳이 사레스 마을밖에 없으니 북쪽에 위치한 사레스 마을로 가자.

이상한 빛을 내는 마보석을 발견했다!

마보석의 빛에 반응하여 여신은 깨어나게 된다

사레스 마을에는 여신의 신전이 있는데 이곳에 일행이 들어서면 코네리아스는 마을에 일이 있다며 잠시 파티에서 이탈하게 된다. 일단 신전안을 돌아다녀 보자. 그러면 여신상의 밑에 이상한 문이 있는 것을 볼 수가 있는데 그 후에 마을의 주점으로 가면 주점안에서 술을 마시고 있는 이상한 사람에게서 스랜의 열쇠라는 것을 받을 수 있을 것이다. 열쇠를 받은 후에 다시 여신상이 있는 곳으로 가면 신전의 지하로 들어갈 수 있을 것이다.

신전의 지하는 한번 들어오면 다시 나갈 수가 없으니 확실한 준비를 하고 들어가도록. 신전의 지하속을 진행하다보면 이상한 기계들로 가득찬 방에 도착하게 되는데 그곳에서 마보석이란 물건을 지키고 있는 가디언G와 싸우게 된다. 초반에 상대하기에는 상당히 강력한 녀석이므로 조심하자. 가디언G를 이기고 나면 마보석을 손에 넣게 되고 안쪽의 방에서 마보석과 반응하여 깨어나는 소녀 세라를 만나게 된다.

마보석을 지키고 있는 가디언G

왕국의 멸망, 그리고 시작되는 추격

세라를 데리고 지하를 빠져나오면 신관들이 일행을 붙잡아 대신관앞에 데리고 가게 된다. 순간 대신관은 아레스의 몸에서 빛나는 마보석을 보고 세라를 여신으로 인정하게 된다.

우선 현재로서는 신전을 나

세라를 여신으로 인정하는 대신관

아레스 일행을 따라 나서는 세라

갈 수 없을 것이다. 라그나스가 코네리아스를 기다리는 동안에 여러 신관들과 대화를 한 후에 다시 라그나스가 있는 방으로 가보면 코네리아스가 와 있는데 코네리아스의 마을에 의하면 가레이드왕국이 정체불명의 군대에 의해서 멸망했다고 한다. 서둘러 가레이드에 돌아가야 하므로 대신관이 있는 방으로 가보자. 그곳에서 가레이드로 돌아가겠다고 말하면 세라가 따라나설 것이다. 재빨리 가레이드 왕국으로 가도록 하자.

아버지의 죽음을 목격하는 라그나스

가레이드왕국에 도착하면 사람이 한 명도 없는 것을 알 수 있을 것이다. 이곳에서 아레스 일행은 왕궁의 2층으로 올라갈 때 적병에게 붙잡히게 되고 군대의 책임자인 하드윅 교수는 일행을 감옥에 가둬 버린다.

하드윅 교수에게 발각되었다

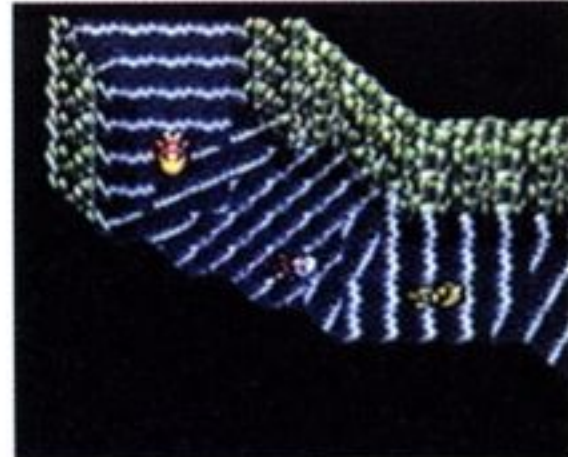
대사제는 최후의 마법력으로 감옥의 문을 열어준다

감옥에 갇혀 있는 아레스 일행이 불안해 하고 있을 때, 대사제는 최후의 마법력으로 감옥의 문을 열어주고 죽게 되며 감옥을 탈출하던 중 라그나스는 아버지의 죽음을 목격하게 된다.

가레이드왕은 왕궁의 비밀통로를 이용하여 흑룡의 유적으로 가라고 말하며 죽게 되는데 이야기를 들었다면 흑룡의 유적으로 가자. 유적의 내부로 들어서면 제일 안쪽의 방에서 '진화의 갑옷'이라는 이상한 방어구를 발견하게 되는데 그때 하드윅 교수가 추격해 오고 복수를 위하여 최강의 힘을 원하던 라그나스는 갑옷과 하나가 된다.

일행은 흑룡의 입구로 들어서게 된다

아레스 일행을 추격해온 하드윅 교수

갑옷을 입은 후에 탈진한 라그나스를 탈출시키기 위해서 코네리아스가 추격대를 가로막게 되고 아레스 일행은 방안의 틈새로 탈출하여 어디론가 흘러가게 된다.

아레스 일행은 어딘가로 흘러가게 된다

코로드스왕국의 유적

라그나스와 아레스가 정신을 차린 곳은 어느 계곡과 숲의 사이. 이곳에서 라그나스는 근처의 코로드스 왕국으로 가자고 한다. 코네리아스도 그곳으로 올 것이라며…

이 바람기 풍부한 녀석이 사라딘

숲을 지나서 코로드스왕국으로 가려면 중간에 도적 마을인 타사르에 들려서 숲의 길안내인을 구해야 한다. 때문에 타사르 마을에 도착하면 우선 주점으로 가자. 주점의 지하에는 도적의 길드가 있고 그곳에서 라그나스는 길안내를 의뢰하게 된다. 다사르의 주인은 길안내인으로 자신의 아들인 사라딘을 추천하고 사라딘은 선불로 500골드를 지급하면 동료로 따라나선다.

사라딘을 동료로 맞이한 후에 숲으로 나서면 길은 사라딘에 의해서 자연스럽게 찾게 될 것이다.

젤담왕을 만나려는 라그나스

길안내를 의뢰하는 라그나스

코로드스성에 들어서면 라그나스를 알아보는 대신은 라그나스와 일행을 젤담왕에게 데리고 가고 라그나스는 가레이드에 군의 파견을 요청하지만 젤담왕은 코로드스 부근에서 발굴된 왕가의 유적을 고브린들로부터 지키기 위해서는 군대가 필요하다면 라그나스의 부탁을 거절한다.

군대의 파견을 거절하는 젤담왕

왕과의 이야기가 끝나면 왕궁의 왼쪽에 있는 지하감옥에 들어가 잡혀 있다는 고브린과 만나 보도록 하자. 그 곳에는 한명의 여자가 잡혀 있는데 그녀는 고브린이 아니라 그리카족의 소녀 시아라였다. 시아라는 자신을 구하러올 동료들이 더이상 피해를 입지 않도록 마을에 자신이 죽었다는

이곳이 그리카족들이 살고 있는 동굴의 입구

말을 전해달라며 자신의 스카프를 건네 준다. 그리카족의 동굴은 코로드스성의 동쪽에 있으니 그곳으로 가자.

동굴속을 진행하다보면 어떤 입구를 가로막고 있는 나지프라는 괴물과 싸우게 되는데 라그나스가 괴물에게 결정타를 날리려고 하자 세라가 그 앞을 가로막고 괴물의 공격을 받아서 쓰러지고 만다.

나지프와 함께 시아라를 구하러 가게 된다

세라가 라그나스의 앞을 막아선 것은 나지프가 괴물이 아니라 그리카족의 아이였다는 것을 알고 있었기 떄문이다. 나지프는 자기 때문에 상

고브린들은 사실 그리카족이었다

시아라가 처형되기 바로전! 빨리 구하지 않으면…

처입은 세라를 마을로 데리고 들어가게 되며 이때 일행도 따라서 마을로 들어가게 된다. 마을에 들어서서 장로와 이야기를 하게 되면 시아라를 구하기 위해서 나지프와 함께 다시 코로드스성으로 돌아가게 되는데 성안의 투기장에서 그녀의 처형이 시작되려 하고 있을 것이다. 시아라의 처형 직전, 아레스 일행은 도착하게 되고 그곳에서 젤담왕과 싸우게 된다.

보스인 젤담왕을 먼저 쓰러뜨리자

입구를 지키고 있는 보스 나지프

젤담왕은 우리편을 혼란시키는 마법을 특기로 사용하므로 일단은 젤담왕을 쓰러뜨리고 나머지 병사를 상대하자.

젤담왕이 쓰러지고 그의 스틱이 부러지면 사람들은 모두 최면에서 풀려나게 된다. 그리고 그후에 검은 옷의 사나이는 도망을 가는데 모든 사건의 원인은 바로 그 검은 옷

적색 마보석을 지키고 있는 가디언R

왕가의 유적으로 들어가려면 나지프의 도움이 필요하다

의 사나이였다.

사건을 해결하게 되면 나지프와 시아라의 동의로 왕가의 유적에 들어가게 되는데 그곳에서는 가디안R을 쓰러뜨린 후에 적색 마보석을 얻을 수 있다. 왕가의 유적은 코로드스성의 남서쪽 숲에 있는데 찾기가 조금 힘들 것이다.

세라의 행방을 알기 위해서 그레이둔으로…

기르사스는 세라를 납치해 간다

아레스 일행의 앞에 모습을 나타낸 기르사스

두번째의 마보석을 손에 넣은 후에 마을의 주점으로 돌아오면 주점의 그리카족이 그리카 동굴의 입구에서 세라가 기다린다고 전해준다. 그 이야기를 들은 후에 다시 그리카 동굴로 가서 세라와 만나자. 그러면 갑자기 사라진줄 알았던 검은 옷의 사나이가 나타난다. 그의 이름은 기르사스. 카르드서 사천왕의 한 명이다. 이번 전투는 시나리오상의 전투이므로 패해도 상관은 없다. 부담없이 상대하도록.

기르사스는 전투중에 이공계 마법으로 아레스 일행을 날려버리려 하지만 사라딘의 마법에 의해서 마법이 저지당하자 세라를 납치하여 사라져 버린다.

코로드스에 돌아오면 사라딘은 기분전환을 위해서라도 주점에 가자고 하는데 그의 말대로 주점에 오게 되면 이전에 헤어졌던 코네리아스를 다시 만나게 된다. 코네리아스를 만난 후에 대신과 이야기해보면 대신은 세라의 존재를 찾기 위해서 스파이 왕국 그레이둔으로 가보라고 말하며 그레이둔의 위치는 그곳의 일급 스파이인 코네리아스에

주점에서 코네리아스와 다시 재회하자

이곳 오아시스가 그레이둔으로 가는 입구이다

의해서 밝혀지게 된다. 이동 왕국 그레이둔의 위치는 코로드스 동남쪽의 사막. 이곳에서 오아시스를 발견한다면 그곳으로 들어가자. 그러면 일방통행인 계곡을 지나서 그레이둔에 도착하게 된다.

그레이둔에 도착한 일행은 코네리아스의 소개로 왕과 만나게 되는데 왕은 갑자기 코네리아스에게 이제부터 카르드서를 위해서 일을 하라고 권유한다. 순간, 하드윅과 코네리아스의 누이동생을 죽인 신드라가 나타나고 하드윅은 세라와 라그나스를 교환하자

세라의 힘에 의해서 어디론가 워프되어 버린 아레스와 사라딘

그레이둔에 하드윅과 신드라가…

고 말하지만 라그나스가 자신의 손에 들어오자 신드라를 시켜서 아레스와 사라딘을 공격하게 된다. 위기의 순간, 알 수 없는 사라의 힘에 의해서 아레스와 사라딘 두 사람은 키로로 산맥이라는 이상한 곳으로 워프하게 된다.

하랜디아의 말썽장이 엘리옷 왕자

평화로운 카롤 마을. 그러나 이곳에도 카드라스의 손길이…

키로로산의 정상에서 내려오게 되면 중간에 카롤마을이라는 곳을 거치게 된다. 이곳에서는 별다른 이벤트가 없으니 앞으로의 진행을 위한 아이템과 무기 등의 준비를 하도록 하자.

다리를 건너서 산을 계속 내려가면 산의 아래에 도착하여 사천왕중에 한명인 오르가스와 수룡 해적들이 이상한 거래를 하고 있는 것을 볼 수 있을 것이다. 잠시후에 수룡 해적들이 사라지고 오르가스도 모습을 감추면 일행은 무사히 그곳을 지나서 항구마을 트레이드스에 도착할 수 있게 된다.

이상한 협상하고 있는 오르가스와 해적들

이 마을에는 항구가 있는데 일단 그곳으로 가자. 항구에 오게 되면 한 아이가 해적에게 납치당하고 그 아이를 되찾기 위해서 한 여자가 싸우려 하는것이 보일 것이다. 여자를 도와서 해적들을 물리치

항구에서는 한 아이가 납치당하고 있다

고 난 후에 아레스 일행은 간발의 차이로 해적선을 놓치게 된다. 어쩔 수 없이 여자를 도와서 아이를 구해주기로 약속한 아레스. 여자의 이름은 카라인. 새로운 우리의 동료이다.

가드모스 해적과의 만남

주점으로 가면 이전에 해적에게 물건을 모두 빼았겼다는 마르코를 만날 수 있을 것이다. 해적들이 자주 출몰하는 포인트에서 해적들을 만나게 해주면 보수를 지불하겠다는 카라인에 의해서 아레스 일행은 마르코의 배를 타고 바다로 나가게 된다.

바다위에서 해적들과는 만나게 되지만 그들은 수룡 해적이 아니다. 이에 카라인은 동생을 구하는데에 도와 달라고 말하며 발간선장이 허락하자 배를 옮겨타기 시작한다.

여기서 배가 가드모스섬에 도착하기 전에 아레스와 사라딘은 창고에서 할일이 있는데 그것은 6개의 통을 동그라미

자신들의 부하를 불러 모으는 발간

안에 넣는 것이다. 상당히 어렵고 짜증나지만 열심히 하도록… 가드모스섬은 이것을 통과해야만 도착 할 수가 있다.

이자가 마르코!?

수룡 해적들의 본거지에 도착했다!

가드모스에 도착하면 별다른 이야기 진행은 없으니 아이템과 무기를 파워업 시킨 후에 다시 발간선장의 배를 타고 수룡 해적의 아지트를 향해서 나아가자.

아지트에서는 이미 많은 병사들이 슬에 취해서 정신이 오락가락 하고 있을 것이다. 그들의 눈을 피해서 감옥에 있는 엘리옷을 구출해내면 입

이 통들을 동그라미쳐진 곳까지 옮기면 된다. 상당히 어려우니 열심히 하도록…

술을 들이 마시는 카드모스

적의 포위함대를 괴멸시켰다

구에서 강력한 힘을 가진 오르가스와 대적하게 된다. 발간은 수룡 도적족에게서 강탈한 술통을 바다에 던지고 이윽고 카드모스의 실체가 거대한 거북이였다는 것을 알았다. 거대 거북이 카드모스의 덕택으로 적의 함대가 쳐놓은 포위망을 뚫고 무사히 하랜디아까지 갈 수 있게 된다.

사라딘의 고향 마법도시 갓사

하랜디아의 왕은 엘리옷과 카라인이 무사히 돌아오자 아레스 일행에게 감사하고 엘리옷은 왕국의 서쪽에 있는 마법도시 갓사로 갈 것을 부탁하게 된다. 그 이유는 갓사에 거주하는 마법사들이 오브에 대해서 알고 있기 때문이란 것이다. 왕국에서 밖으로 나오게 되면 엘리옷이 만든 이동기가 있을 것이다. 그것을 타고 갓사로 가자.

엘리옷과 카라인이 무사하게 돌아온 것에 감사하는 하랜디아왕

갓사에 도착하면 마법사들이 평의회 의원인 마리렌을 만나보라고 하는데 그녀는 2층에 있으니 2층으로 가자. 마리렌을 만나게 되면 카라인은 갓사와 하랜디아의 동맹을 원하지만 마리렌은 그 부탁을 거절하고 청색의 오브가 있는 지하로의 입구만을 열어준다.

이동기를 이용하여 갓사에 도착

그 입구에 들어가면 가디언B와 싸우게 되는데 이기게 되면 청색의 오브를 손에 넣게 되며 아레스에 관한 어떠한 영상이 비춰지게 된다. 청색의 오브를 손에 넣은 뒤, 지하에서 빠져나오면 마리렌과 기르사스가 싸우고 있는 것을 목격하게 된다. 그 장면을 보고 있던 사라딘은 잃어버렸던 어릴 적의 기억에 대해서 떠올리고 마리렌이 자신의 동생이라는 사실을 알아낸다. 위기의 순간, 마보석의 힘으로 사라딘과 마리렌의 어머니가 부활하고 기르사스는 아레스들의 손에 의해서 죽게 된다.

마리렌은 자신의 탑으로 와달라고 말을 하고는 사라지고 마보석의 힘으로 잠시나마 부활하였던 사라딘의 어머니는 다시 석상으로 돌아간다.

갓사의 평의회 의원장 마리렌과 만난다

과거의 모습을 보여주는 가디언B의 영상

가디언B는 아레스에게 자신에 대해서 깨달으라고 하는데…

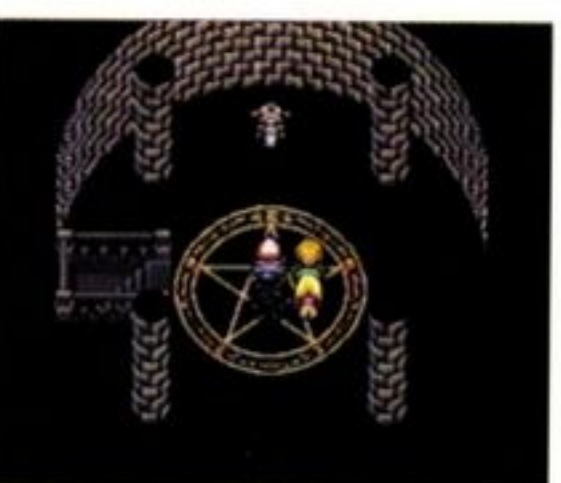
갓사에 기르사스가 나타났다!

사라딘은 어릴 적에 이공계 마법을 당한 적이 있었다

마보석의 힘으로 사라딘의 어머니는 부활하고…

밝혀지는 아레스의 과거. 1000년을 초월한 만남

마리렌의 탑으로 가던 중에 아레스의 앞에 마성에 젖어들은 라그나스가 나타난다. 라그나스는 아레스를 회유하지만 아레스가 라그나스의 권유를 거절하자 라그나스는 그대로 사라져 간다.

마리렌은 마보석이 3개 모인 이상 마보석의 선택자인

마리렌은 아레스일행을 가레이드국까지 워프시켜 준다

아레스의 앞에 나타난 마성에 젖은 라그나스

살아남은 사제는 고리안다 산맥으로 가보라고 한다

로보스 마을 사람들은 아레스를 받들

아레스가 자신의 사명을 깨닫는 것이 급선무라고 생각하고 아레스가 정말로 대사제의 아들인지를 확인해 보라고 한다. 가레이드국으로 이들을 되돌아가게 하기 위해서 마리렌은 아레스 일행을 가레이드까지 워프시킨다.

가레이드에 도착하면 사람들이 아무도 없을 것이다. 우선은 성안에 살아남아 있는 사제를 찾아보자. 성의 오른쪽 입구로 들어가면 쉽게 만날 수 있을 것이다. 사제는 대사제의 유언을 아레스에게 전해주는데 유언의 내용은 '만약 자신에 대해서 알고 싶어진다면 고리안다 산맥으로 가라' 라는 내용이었다. 사제에게서 로자리오를 받고 고리안다 산맥으로 가자. 산맥은 성의 동쪽에 있다.

기억의 탑으로 가는 아레스

산맥에 올라서면 로자리오에 의해서 문이 열리고 앞으로 진행하게 된다. 이 산맥에는 숨겨진 마을이 있는데 마을의 이름은 로보스. 모두들 아레스가 나타나길 기다렸다고 한다. 마을의 장로는 아레스에게 사실을 알기 위해서 마을의 동남쪽에 있는 기억의 탑으로 가라고 한다.

기억의 탑에 들어서면 적은 나타나지 않으므로 쉽게 최상층까지 오를 수 있을 것이다. 최상층에 올라서면 컴퓨터 홀로그램에 의해서 1000년전 알렉스라는 과학자의 모습이 나타나는데 그의 말에 의하면 아레스는 알렉스가 자신을 대신하기 위해서 만든 창조된 인간이라고 한다. 엄청난 충격이 아닐수 없다.

1000년의 시간을 뛰어넘어 과거의 아레스와 현재의 아레스가 만난다!

'오니 소프터' 입수와 사천왕 오르가스

이것이 오니 소프터였던 것이다

기억의 탑에서 알렉스와 만난 후에 다시 로보스 마을로 돌아오면 마을장로는 자신들의 임무가 끝났기 때문에 이제 곧 기능을 정지할 것이라고 한다. 그후에 장로는 아레스에게 오니 소프터라는 하늘을 날 수 있는 기계에 관해 소재와 그것을 움직일 수 있는 메다리온을 건네주고 죽게 된다.

떠오르는 오니 소프터

오니 소프터의 위치는 이전 주인공과 라그나스가 자신들만의 여가시간을 가졌던 숲속의 아지트이다.

오니 소프터를 손에 넣었다면 다시 하랜디아로 돌아가자. 하랜디아에 도착하면 아레스 일행은 휴식을 하게 되고 과로로 쓰러진 왕을 간호하기 위해서 카라인은 왕의 옆에 머물게 된다. 그때 한 병사에 의해서 하드스가 습격당하고 있는 사실을 알고 카라인은 혼자서 하드스로 간다. 나중에 이 사실을 알게 된 아레스 일행이 하드스로 쫓아오지만 이미 카라인은 강

오니 소프터의 소재에 대해서 알려주는 장로

찬드라는 오브의 존재에 위협감을 느낀다

카르드서군이 하드스를 습격해 왔다!

카라인은 카르드서의 강제수용소 니사에 끌려갔다고 한다

수용소의 감옥에서 발간과 다시 만나게 된다

제 수용소 니사로 끌려가고 없었다. 강제 수용소 니사는 하드스의 북쪽에 있으니 오니소프터를 타고 빨리 그쪽으로 가자.

니사에 도착하면 카라인은 없고 수용소의 소장 부하와 한판 승부를 벌이게 되지만 별로 강하지 않은 녀석들이니 걱정하지 말자. 부하들을 쓰러뜨린 후에 지하로 내려가면 이전 도움을 주었던 발간을 다시 만날 수 있을 것이다. 이곳에서 발간의 도움을 받아서 칼드리아 운하로 가자. 그곳에서 카라인을 붙잡고 있는 라그나스와 오르가스를 만날 수 있을 것이다. 라그나스는 카라인과 마보

그레이둔의 동력원을 강탈해 버린 카르드서. 때문에 현재의 그레이둔은 이동할 수 없다

카라인의 위기! 이번 상대는 사천왕 오르가스다!

석을 교환하자고 하는데 이 때 선택은 플레이어가 알아서 선택할 수 있다.

어쨌든 어떤 선택을 해도 오르가스와 싸우게 되는데 오르가스는 두명의 부하를 데리

오르가스가 떨어뜨린 뿔피리를 보고 자신의 딸임을 알아차린 발간

고 나온다. 둘다 오르가스와 맞먹을 정도의 파괴력을 가지고 있으므로 회복계의 바법과 전원 타격계의 마법을 적절히 사용하자.

오르가스를 이기고 나면 오르가스가 떨어뜨린 뿔피리를 보고 발간은 자신의 딸임을 확신한다. 그리고 동굴은 무너지며 발간과 오르가스를 남긴 채 아레스 일행은 탈출에 성공한다.

위협적인 모습의 카라인! 상당히 강력한 적이다

떠오르는 공중요새. 모든 것은 '무'로 돌아가고…

동력원을 지키고 있는 카르드서 기계병

떠오르는 공중요새. 이제는 이미 늦은 것인가?

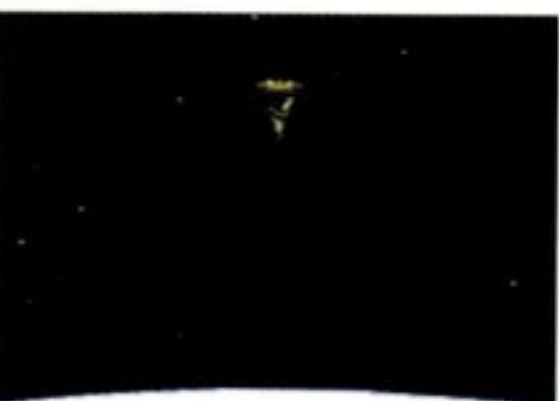
운하로 이어진 동굴을 빠져 나오면 바로 앞에 그레이둔이 있을 것이다. 안으로 들어가서 왕과 이야기 해보면 현재의 그레이둔은 움직일 수가 없다고 하는데 그 이유는 동력실에 있어야할 동력원을 카르드서가 지하실로 옮긴 후에 누구도 손을 대지 못하도록 하고 있다는 것이다.

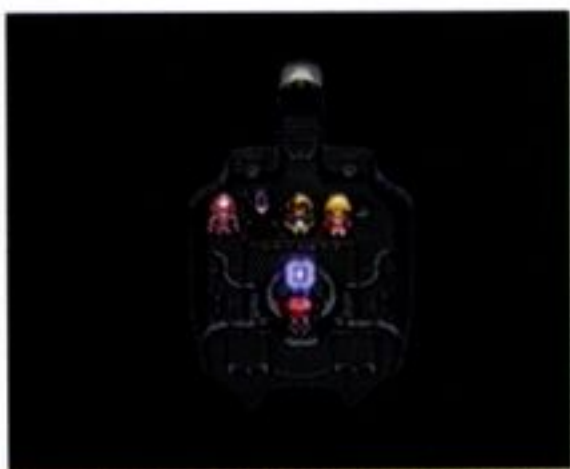
이미 기계로 개조당한 카르드서의 황제 올드라스

아레스 일행은 코네리아스를 다시 동료로 맞이한 후에 동력원을 찾기 위해서 지하실로 내려가게 된다. 이번의 보스는 카르드서의 기계병으로 내구력과 공격력이 좋으니 마법으로 승부를 내는 것이 좋다.

동력원을 찾았으면 그것을 동력실로 가지고 가서 그레이둔을 이동시키자. 그레이둔이 카르드서 성에 다가왔을 때, 갑자기 산이 무너지면서 그속에서 공중요새가 하늘로 올라가게 된다. 드디어 모든 것의 결말이 다가온 것인가?

코네리아스는 신드라와 함께 용광로속으로 떨어진다

카르드서성을 통해서 공중요새에 들어서면 신드라가 아레스일행의 앞을 가로막을 것이다. 신드라를 이기면 그는 동력을 폭주시켜서 모두 함께 죽자고 하지만 코네리아스가

우주로 날아간 공중요새

그러나 라그나스의 몸은 찬드라에게 빼앗기고 마는데…

오니 소프터에 포스 타이트를 장착하면…

신드라와 함께 용광로에 떨어지는 것으로 폭주를 막게 된다.

공중요새와 카르드서성의 연결부분까지 올라가면 그곳에서는 하드웍과 황제 올드라스가 라그나스의 육체를 찬드라에게 주려하고 있을 것이다. 그것을 막으려고 하지만 올드라스 황제가 아레스 일행을 가로막는다. 올드라스 황제의 HP는 무려 45,000이고 MP는 999이다. 성스러운 마법에 약하므로 집중공격하자.

올드라스가 쓰러지면 하그나스의 육체가 찬드라의 것으로 변화하는 것을 볼 수 있을 것이다. 그후 하드웍과 찬드라는 우주로 사라져가고 세계는 하나씩 멸망해 가기 시작한다.

'제아무리 오니 소프터라도 우주까지 날아갈 수는 없을 것'이라고 아레스가 생각하고 있을 때 엘리옷은 그레이둔정도를 움직이게 하는 포스 타이트라면 오니 소프터를 우주로 보낼 수도 있다고 한다. 그렇다면 포스 타이트를 가지고 오니 소프터의 동력실로 들어가자.

오니 소프터가 우주로 날아갈 수 있다!

찬드라에게 가는 길을 막고 있는 하드웍

동력실에 포스 타이트를 올려놓으면 오니 소프터는 자연스럽게 우주에 있는 공중요새의 내부로 들어가게 된다. 요새안에 들어서면 우선 아래로 내려가서 제일 큰 문을 찾도록 하자. 그 문안에는 하드웍이 기다리고 있는데 그의 HP는 50000이나 된다. 더욱이 약점도 없기 때문에 괴로운 일전이 될 것이다. 틈틈이 스캔마법으로 체크하며 싸워 나가자.

하드웍을 쓰러뜨린 후에 뒤쪽의 이동판을 이용하여 아래로 내려가면 찬드라와 싸울 수 있을 것이다. 최초의 찬드라는 라그나스의 몸을 이용하여 4단계로 진화하는데 진화의 갑옷에 의해서 최고의 힘을 시용하게 되면 일단은 전투에서 패하게 된다. 그후에 세라와 마보석의 힘이 모여서 오브가 나타나고 진화의 갑옷을 없애 버리게 된다. 그리고 다시 시작되는 전투에서는 웬일인지 너무나 쉽게 이길 수 있다.

나타나는 오브의 힘!

찬드라는 자신이 원하던 최강의 육체를 잃게 되자 분노하게 되고 원한의 결정체로 나타나게 된다. 그리고 전투는 최종 전투로…

찬드라는 원한의 결정체이므로 냉동계의 마법도 그자지 효과를 볼 수가 없다. 성스러운 마법과 직접 공격이 꽤 타격을 입힐 것이다.

지구를 내려다 보고 있는 찬드라

이 녀석한테는 한번쯤 질 수밖에 없다

원한의 결정체인 찬드라와의 마지막 대결!

새로운 미래와 또 다른 생명…

찬드라 하워드는 진화의 갑옷에 의한 힘에 폭주를 끝내고 영원히 사라지게 되었다. 세라는 생명의 비밀을 가지고 있는 오브의 힘에 의해서 완전한 인간으로 태어나게 되고 오브는 다시 사라지게 된다. 그 후, 아레스 일행은 자신들을 기다리고 있는 동료들이 있는 지구를 향해서 되돌아가게 된다.

그후 아레스는 친구인 라그나스의 뒤를 이어서 가레이드국의 왕이 되고 세라는 그의 아내가 된다. 그리고 세라는 오브를 다시 3개의 마보석으로 나눠서 세상의 빛이 되길 원하며 하늘로 날려 보낸다.

오브의 힘에 의해서 새롭게 태어난 세라

아레스 일행은 지구로 돌아가게 된다

제네레이션 로스트

수퍼 알라딘보이	국내 발매일	94/2/4	장르	액션	화면외국어 수준	영어 하
	제작사	타임워너	용량	16M	대상 연령	국교생 이상
	국내 발매가	72,000원	기타	동시발매	게임 난이도	A B C D Ⓔ F

영화제작사로 유명한 '워너브러더스사'에서 엉뚱한 계획을 세우기 시작했다. 「Time Waner Interactive:타임워너인터렉티브」라는 이름하에 게임제작을 시작한 것이다. 이미 PC게임으로는 「헬캡」 등이 소개되었기 때문에 워너브러더스사를 유심히 관찰하기 시작한 유저들도 간혹은 있을 것이다. 이 회사는 이미 영화제작사로는 정상의 경지에 도달해 있기 때문에 게임이 제작될 경우 영화제작에 사용되던 모든 종류의 영상기법과 기타 노하우들이 게임 내용속에 응용되리라는 것은 쉽게 예상할 수 있다. 한겨레 정보통신을 통해 국내에 처음으로 소개되는 타임 워너사의 게임의 세계로!

움직임 조작

이 게임은 일반 액션 게임과는 달리 게임을 조작하기가 꽤 까다롭다. 조작법이 서투르면 다른 레벨로 넘어가는 것은 아예 포기해야 한다. 먼저 버튼 조작을 충실히 익힌 후 여러 곳을 탐험하자.

중간지점을 표시하는 아이템을 잘 활용해야 시간을 절약할 수 있다

A버튼

팔목에서 광선이 발사된다. 이 광선은 적을 없애는 데만 쓰는 것이 아니라 천정같은 곳으로 올라갈 때도 사용한다. 광선을 위로 발사한 채 버튼을 계속 누르고 있으면 광선의 끝부분이 천정에 접착제처럼 달라붙어 위로 올라갈 수 있는 밧줄 역할을 하는 것을 만들어준다. 마찬가지로 바닥에 대고 쏘면 광선을 밧줄삼아서 아래서 천천히 내려갈 수 있다.

좁은 곳을 상체를 구부리고 굴러서 전진할 수 있다

어떤 특정한 높은 장소를 올라가기 위해서는 이 광선의 에너지를 충전시켜줘야만 한다(이 광선의 이름을 명명하기가 참으로 난해하므로 다음부터는 그냥 거미줄 광선이라 부르도록 하겠다).

B버튼

일반적인 공격버튼이다. 레버를 당길 때만 제외하곤 사용하지 않는다.

C버튼

보통 점프를 한다. 특정한 곳에서는 밧줄을 타고 이동할 수 있다. 밧줄을 사용하는 타이밍을 확실히 알지 못하면 나중에 고생하게 된다.

초원의 여행

레이저로 돌을 치워야 한다

이 기계를 건드리면 금고를 열 수 있다

기저라는 노인의 배웅을 뒤로 하고 처음으로 전진하기 시작한다. 그의 첫번째 작전 임무는 곡식을 재배하는 법을 알아내는 것이지만 그런 내용에 상관없이 계속 앞으로 나아갈 길만 찾아내면 이번 스테이지를 넘어가는데 문제는 없다.

에너지를 채우는 기구. 이것이 있는 장소는 꼭 기억을 해두어야 한다

처음으로 익혀야 할 기술은 점프하기와 거미줄광선의 사용법이다. 방향버튼을 위쪽으로 하고 점프를 하느냐 마느냐에 대해서도 움직임에 큰 차이가 있다. 항상 점프를 할 때는 멀리 점프하도록 한다. 시작하자마자 여러 나무위 사이로 올라가기 위해서는 거미줄 광선을 사용해야한다. 처음이므로 거미줄 광선이 어느 위치에서만 발사가 가능한가

거미줄 광선은 이렇게 이용한다

를 가늠하면서 이동하도록 한다.

이번 스테이지에 등장하는 적들은 처음인 만큼 그렇게 큰 어려움도 없고 많이 나타나지도 않는다. 종종 하늘에 날아다니는 괴물들의 존재만 빨리 파악해서 제거하면 큰 문제는 없다. 중간정도 가다 보면 최초로 자물쇠로 잠겨져 있는 금고가 등장하게 된다. 금고 근처에는 반드시 금고의 잠금장치를 푸는 장치가 감춰져 있다. 조금만 주의를 기울여 돌아다니면 금방 금고를 여는 장치를 발견할 수 있다. 처음이라서 금고안의 물건들이 별의미를 가지지 않지만 나중에는 잠겨진 문을 열고 계속 전진하기 위해서는 금고안의 열쇠가 꼭 필요하므로 금고는 보이는데로 꼭 잠금해제장치를 찾아서 금고의 물건을 갖도록 한다.

스테이지 마지막에 한 여인이 등장한다

조금 더가면 위쪽의 돌덩어리가 올라가는 것을 막는 곳에 도달하게 된다. 거미줄 광선을 발사하면 바위는 바닥으로 떨어지게 되고 위로 올라갈 수 있게 된다. 바위가 바닥으로 떨어질 때 미리 자리를 피해 타격을 입지 않도록한다. 그리고 얼마후 C버튼을 사용해 밧줄을 사용하는 코스에 도착하게 된다. 주위는 밀림인데다 밧줄타기를 하면 기분도 좋고 별로 어렵지 않아서 가볍게 즐기면서 넘어가면 나중에 고생하게 된다. 이번 스테이지가 둘도 없는 기회이므로 밧줄타기의 타이밍을 꼭 이해하도록 한다. 그리고 잠시후 주인공은 자신의 연인과 재회를 하게 된다.

다음 스테이지에 관해 이야기를 해주고 있다

사원속의 마법상자

레버를 건드리면 어딘가의 문이 열리게 된다

이번 스테이지는 가시받길 사이를 헤집고 다녀야 한다

여자의 말에 의하면 사원안에는 마법의 상자가 있다는 것이다. 마법 상자의 정체를 확실히 알기 위해 일행은 사원안으로 향한다. 처음에 여자와 같이 시작하게 되는데 여자는 동행하지 않는다. 이미 이번 스테이지의 암호를 알고 있다면 장난삼아 여자를 공격해 보라. 우먼파워의 위력을 한순간 느끼게 될 것이다.

이번 스테이지에 가장 골치거리는 난데없이 불쑥 등장하는 가시들과 갑자기 발사되는 화살들이다. 화살들은 주먹으로 처낼 수 있다고는 하지만 진행상에는 별 도움을 주지 않으므로 항상 타이밍을 맞추는데 주력하자. 조금이라도 성급하게 행동하면 가시나 화살공격에 정신을 차릴 수 없게 되므로 침착하게 행동해야 한다.

문이 열렸다

장애물들만 조심하면 이번 스테이지에서도 어려운 점은 별로 없다. 단 막힌 문을 열기 위해서는 벽에 박혀 있는 레버를 B버튼으로 건드려 줘야만 하는데 중간에 건드리기가 굉장히 힘든 곳이 등장한다. 먼저 그곳까지 가기 위해서 공중을 배회하고 있는 발판을 향해 거미줄 광선을 발사해 발판위로 이동해야 한다. 그리고 또 그 발판보다 더 위쪽에서 배회하고 있는 발판으로 거미줄 광선을 사용해 위쪽으로 전진한 뒤 레버를 움직여야 한다. 그러나 불행히도 그곳을 움직였다고 모두 끝난 것은 아니다. 아래쪽에 막혀 있는 문을 열기 위해서는 다시 한번 그곳으로 가서 레버를 움직여야 한다. 2번 연속 사용하는 레버는 전 스테이지를 통틀어 이곳 한번뿐이다. 용기를 갖고 덤비도록 하자.

굴러서 전진한다

위쪽에 이동하고 있는 발판을 이용해 이동한다

금고를 열고 열쇠를 얻는다

사방에 돋아있는 가시를 조심해야 한다

이곳에서도 에너지를 채운다

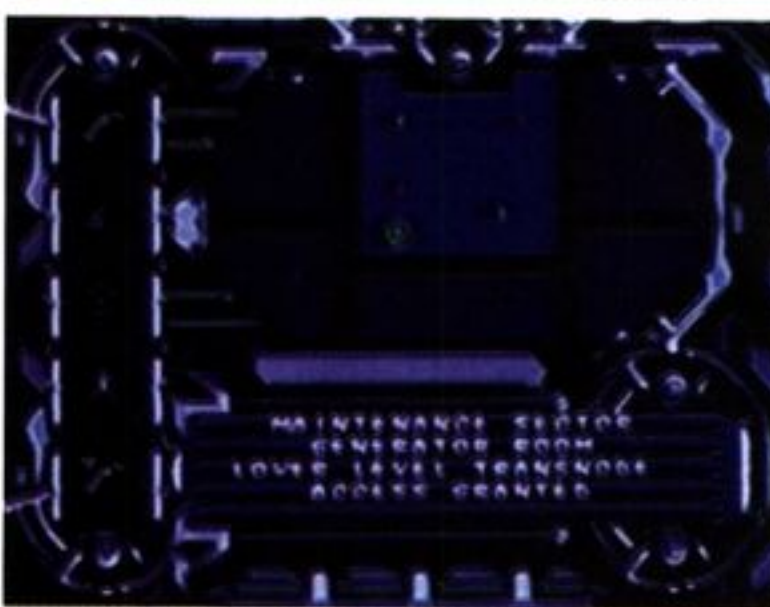
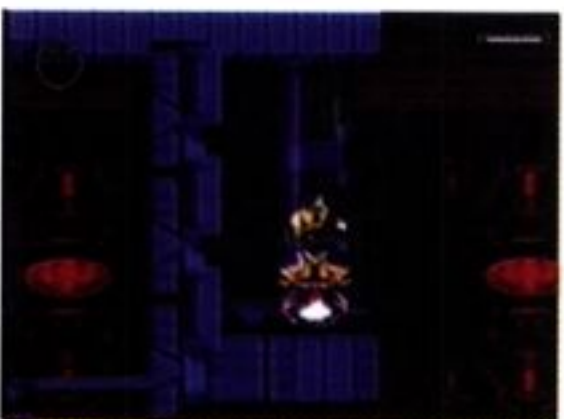
이 부분이 가장 골치아픈 부분이다

특이한 이동방법이 등장한다

천신만고 끝에 목적지에 도착해 보면 문제의 마법상자라

드디어 공간이동 장치를 발견했다

는 것은 바로 공간이동머신이다. 이제부터 이 기계를 사용해서 주인공이 가고자 하던 나머지 5군데의 섹터로 여행을 떠나게 된다.

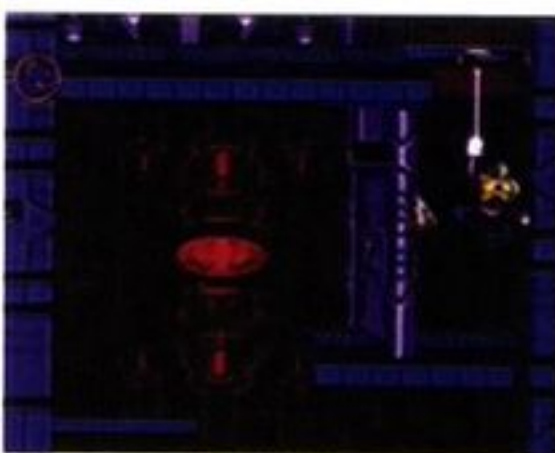
메인 섹터

공간이동 장치를 이용해 먼저 메인 섹터로 오게 된다

거미줄 광선의 위력을 증가시켜주는 도구

처음으로 갈 수 있는 곳은 메인 섹터내의 3군데 장소뿐이다. 우선 장비 저장소(Equipment Storage Room)에 들르도록 한다. 그곳에는 거대한 몸집을 한 돌연변이 괴물이 데굴데굴 굴러다니고 있다. 점프로 피하기만 하고 공격은 하지 않도록 한다. 공격을 해도 별 타격을 입지 않는 괴물이다. 좌우에 있는 장치 2개만 빨리 작동시키고 공급실(Supply Compartments) 등이 위치하고 있는 곳으로 이동하도록 한다.

이번 스테이지가 전 스테이지를 통틀어 가장 까다롭고 가장 길다고 할 수 있다. 먼저 막 시작하면 쇠파이프를 휘두르는 괴물들이 출현한다. 그들이 나타나는 위치는 일정하므로 기다렸다가 없애는 것이 가장 수월하겠지만 우선 그들의 움직임을 관찰하도록 하자. 파이프를 윗부분으로 한번, 아래부분으로 한번 휘두를 것이다. 그들의 공격을 잘 피하기 위해서는 위쪽 공격때는 고개를 수그리고 있고 아래쪽 공격시는 점프를 해야 한다. 그들의 공격은 위, 아래, 위, 아래 순서로 단순하게 공격해오므로 미리 준비한 상태에서 적절히 피하면서 공격을 가할 수 있다.

그리고 이번 스테이지에서 문을 열기 위해서는 순발력이 필요하다. 문을 여는 기구를

밧줄을 타고 이동하는 경우가 많아진다

작동시키면 3개의 원이 2열로 나란히 나열된 기계에 돌아가면서 불이 켜질 것이다. 각각의 원에 불이 켜지는 순간 이 원에 해당하는 버튼을 눌러서 6개를 다 완벽하게 눌러야만 문을 열 수 있다. 왼쪽의 원 3개는 패드를 왼쪽으로 한 상태에서 A, B, C버튼을 사용하는 것이고 오른쪽은 패드를 오른쪽으로 한 상태에서 사용하는 것이다. 이런 방식의 문은 통틀어서 3번 나오게 되는데 처음에는 느리고 간단한 편이지만 갈수록 빨라지고 복잡해진다. 또한 거미줄 광선의 위력을 증가시켜주는 발판이 여러 곳에 등장하게 되는데 이 발판이 놓여 있는 위치는 꼭 기억을 해두도록 해야 한다. 거미줄 광선을 파워 업시킨 것은 사용 회수에 제한이 있으므로 필요한 경우에만 사용하도록 한다.

거의 다 왔다

마지막으로 골치아프게 등장하는 것이 밧줄을 사용하는 것이다. 우선 원하는 위치까지 가장 멀리 가기 위해서는 높이 점프한 후 최상 위치점에서 밧줄을 발사하는 것이다. 그리고 최고 위치에 왔을 때 밧줄을 놓거나 혹은 벽에 가볍게 부딪히게 될 경우 가장 높은 곳까지 올라가게 된다.

중간 정도 가다보면 밧줄을 타고 발디딜 곳이 없는 곳에 도착한다. 이곳은 공중에 높게 떠있는 부분이므로 밧줄을 한번이라도 잘못 사용하면 아래로 떨어져 위로 올라가는데 무척 애를 먹게 되므로 신중해야 한다. 이곳에서 보면 위쪽으로 올라갈 수 있는 길이 보이기 때문에 위쪽으로 거미줄 광선을 사용해 올라가 보더라도 탈출구가 보이지 않을 것이다.

우선 발디딜 곳이 얼마 없는 곳에서 다시 밧줄을 사용해 오른쪽으로 가보도록 한다. 그러면 오른쪽 위쪽 부근에 착지할 수 있는 공간이 보일 것이다. 그러나 착지할 위치가 너무 높은 곳이기 때문에 올라가기가 거의 불가능해 보인다.

먼저 가능한 한 가장 왼쪽 부분으로 이동한다. 그곳에서 제자리 점프를 하고 최상의 높이점에서 C버튼을 눌러 밧줄을 타도록 한다. 밧줄을 타고 회전하여 가장 낮은 위치로 내려왔을 때 C버튼에서 순간적으로 손을 뗐다가 다시 눌러서 다음 밧줄을 만들도록 한다. 그렇게 하면 올라가지 못할 것으로 생각됐던 그 위치로 올라서게 될 것이다(물론 여러번의 시도가 필요하다). 그곳에서 문을 연 후 다시 밧줄을 사용했던 원점으로 되돌아가야 한다. 그곳 위쪽에 있는 곳으로 올라가서 열쇠를 얻고 다시 이전과 같은 방법으로 밧줄을 사용해 되돌아오면 이번 스테이지의 고비는 끝난 것이다.

이번 스테이지 마지막 부분에도 이와 비슷하게 높이 올라가야 하는 부분이 있지만 여기서 기술을 제대로 익혔다면 별 어려움이 없을 것이다.

이곳에서는 버튼만 누르고 돌아오면 된다

보안 구역

이제 본격적인 적들과의 싸움이 시작된다

이제 또다른 암호를 얻게 됐을 것이다. 이번 스테이지만 제대로 공략하면 엔딩이 눈앞에 있다. 메인섹터를 완전히 마스터하고 나면 나머지 여러 구역을 마음대로 돌아다닐 수 있게 된다. 그러나 순서를 정하지 않고 여러 곳을 돌아다니다 보면 쓸 데 없는 시간을 낭비하게 되므로 먼저 보안 구역(Security Sector)으로 가도록 하자.

일단은 점프를 피하도록 한다

이곳은 이 게임의 보스나 다름없는 적들이 등장하는데 이들과의 싸움에서 미리 이겨야 무리없이 엔딩을 볼 수 있다. 그러므로 여기서 모든 어려운 일을 해결해 놓고서 다음 일을 하도록 하자. 먼저 강력한 레이저포를 쏴대는 적이 등장한다. 이 친구가 사용하는 무기는 살상반경이 넓으므로 피하기란 거의 불가능하다. 가장 간단한 방법은 그와 마주보고서 그가 쏠 때는 점프로 피하고 그가 주춤할 때 공격하는 것이겠지만 그렇게 해서 이길 수 있는 상대가 아니다.

우선 싸움이 시작되자마자 왼쪽 구석에 붙은 후 거미줄 광선을 위로 발사해 공중에 대롱대롱 메달리도록 한다. 그러면 상대는 플레이어를 향해 대각선 방향으로 레이저포를 쏘기 시작할 것이다. 그가 공격하는 타이밍을 봐서 막 총을 쏘려고 할 때 위쪽으로 재빨리 올라가 상대에게 광선을 발사하고 다시 거미줄 광선을 이용해 아래로 살짝 내려와 공중에 메달리도록 한다. 계속 같은 방식으로 공격을 가하면 상대를 이길 수 있는 확률이 조금은 높아질 것이다.

이런 상태로 매달려서 피하다가 공격해야 한다

적을 없애고 나면 폭주하는 컴퓨터와 싸우게 된다. 우선 바닥으로 공격해 오는 전기장을 점프하여 3번 피하고 나면 또 다른 방법으로 공격을 해오기 시작한다. 적 컴퓨터는 레이저 공격을 가하기 위해 포대의 문을 개방하고 약 1초간 충전한다. 이때 재빨리 광선을 발사하고 몸을 수그려 적의 레이저 광선을 피하도록 한다. 이것 또한 똑같은 패턴을 반복하면 의외로 쉽게 적을 없앨 수 있다.

이때가 공격을 할 수 있는 기회이다

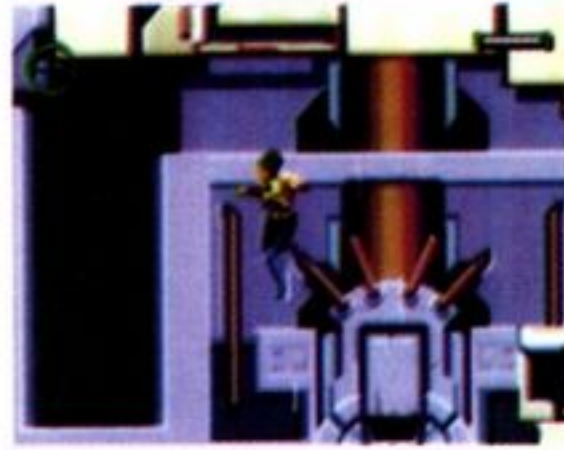
추진 구역

적에게 붙잡혀 고양이 동굴로 끌려간다

중력이 거꾸로 된 것을 이용해 이동한다

가장 재미있는 섹터이다. 중력이 거꾸로 작용했다 정상으로 작용했다 하기 때문에 위, 아래를 마음대로 왔다 갔다할 수 있다. 중력이 거꾸로 될 때는 흰색선이 여러 갈래로 표시되기 때문에 상태 파악을 하기는 어렵지 않다. 위쪽에서 장소를 이동할 때는 꼭 이동할 장소의 중력이 거꾸로 됐을 때만 가도록 한다.

6섹터의 통합을 위해 노력하는 주인공

얼마 가다보면 적들에게 잡혀 고양이 동굴에 갇히게 된다. 이곳을 유심히 살펴보면 붉은색의 빛이 3갈래로 들어오는 판이 있을 것이다. 그리고 그 아래에 조그만 발판이 있다. 이 발판이 바로 출구의 문을 열어주는 작동기계이다. 그러나 이 기계는 무거운 물체가 놓여야만 작동하게 되므로 무언가 어떤 물체를 올려놓기전에는 탈출은 불가능하다. 좀더 가다보면 조그만 검은 고양이가 돌아다니는 것이 보일 것이다. 이 고양이를 쫓아다니다보면 한가지 사실을 알 수 있다. 고양이는 언제나 플레이어가 다가서는 방향에서 좀더 먼쪽으로 도망을 간다는 사실이다. 이 사실을 이용해 고양이를 아까 그 발판이 있던 위치로 서서히 몰아가서 발판위에 앉게 하고 닫혀 있던 출구로 가보면 출구는 환하게 열려 있을 것이다.

고양이를 이용해 문을 연다

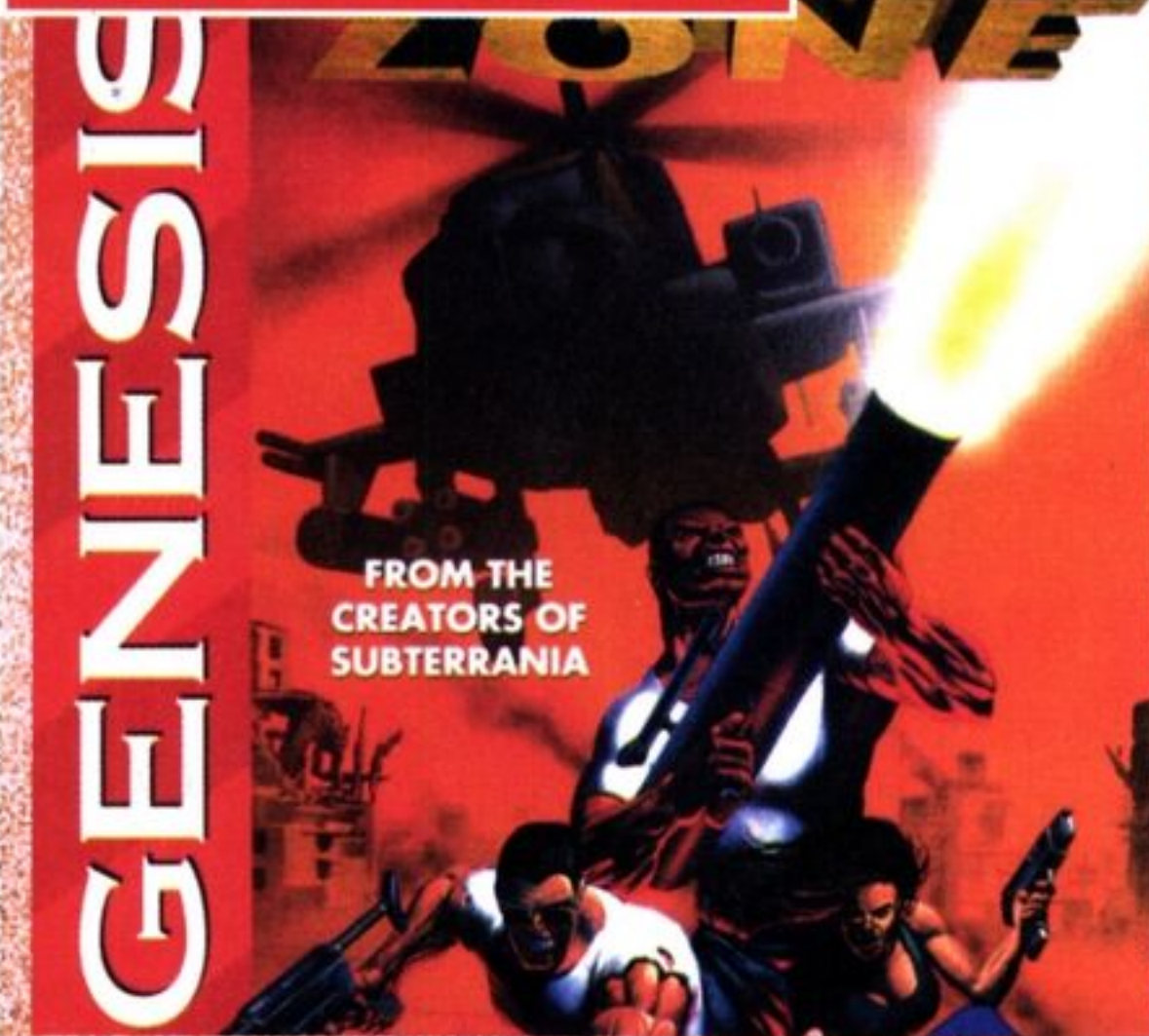
6섹터의 통합

주인공의 노력으로 6구역으로 나뉘어 있는 섹터는 통합되어 서로의 역할을 찾기 시작하고 전쟁은 끝을 맺게 된다.

힌 트

*어딘가에 갇히게 되면 무슨 짓이든 다해 보기 바란다. 게임안에는 여러가지 감춰진 물건들이 많이 있고 그것들이 의외의 단서가 될 수 있다.

일본풍 게임에 빠져 있던 유저들은 이 게임이 약간은 낯설고 어색해 보일지 모르지만 게임의 완성도는 꽤 높다고 장담할 수 있다. 게임속에 녹아있는 여러종류의 퍼즐은 플레이어를 새로운 게임의 신선함 속으로 몰아넣을 것이다.

수퍼알라딘보이 게임문의
707-1448, 707-1450(신규증설)

수퍼 알라딘보이						
국내 발매일	95/2/4	장르	시뮬레이션	화면외국어 수준	영어 중
제작사	타임워너	용량	16M	대상 연령	중학생 이상
국내 발매가	72,000원	기타	동시발매	게임 난이도	A Ⓑ C D E F

이번에 소개될 소프트웨어는 일본이 아닌 미국에서 제작, 개발된 게임이다. 이미 일본식 게임 진행과정에 익숙해진 여러 유저들에게는 이 게임 스타일이나 그래픽이 약간 낯설게 느껴질지 모른다. 그러나 미국 스타일 나름대로 가지고 있는 게임성과 독특한 진행방식을 이해한다면 지금과는 또다른 재미를 느끼면서 즐겁게 이 게임에 임할 수 있을 것이다.

악몽속의 24시간

야망의 이반 레토비츠

소련이 공산주의를 포기하면서 미소 냉전시대는 막을 내렸지만 그것만으로 모든 일이 끝난 것은 아니었다. 1995년 가상의 미래, 쟈이리스탄이라 불리우는 조그만 나라가 한 사나이의 손아귀에 들어가면서부터 이 이야기는 시작된다. 전 쟈이리스탄 군대의 대령이었던 이반 레토비츠는 자신의 검은 야망을 충족시키기 위한 방편으로 핵무기까지 보유할 정도로 전 세계에 골치아픈 존재였다. 그러나 다른 자유국가들은 그의 행동을 저지할 뾰족한 방법이 없었기 때문에 그가 쿠데타를 일으켜 쟈이리스탄을 자신의 왕국으로 만들어 버렸을 때도 그대로 지켜보는 수밖에 없었다.

특수부대 요원들. 벙커로 잠입하게 되면 이중에 한명씩 골라서 전투에 투입시키게 된다

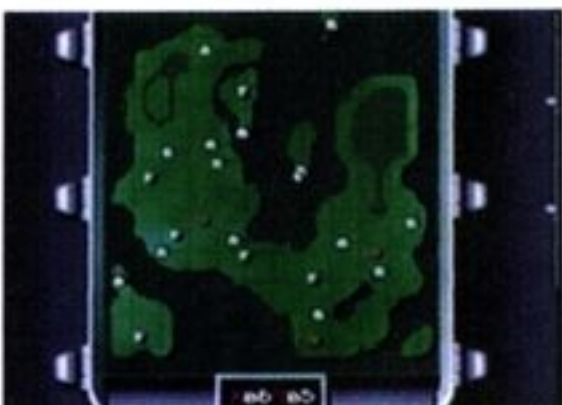
오프닝은 모두 폴리곤으로… 꽤 독특한 스타일이다

그리고 얼마 후 쟈이리스탄에 인접해 있던 나라의 무고한 생명들이 레토비츠의 희생물이 되는 사건이 발생하면서부터 문제는 점점 심각한 상황으로 돌변하기 시작했다.

시범케이스라는 명목하에 수천의 무고한 민간인들의 생명을 빼앗아간 레토비츠는 전 인류에 24시간의 시간을 주며 자신의 요구를 수락할 것을 강요했다. 자신의 요구만 들어주면 더 이상의 말썽은 일으키지 않겠지만 그렇지 않을 경우 자신이 보유하고 있는 핵무기를 사용할 것이라 위협하였다. 그러나 그의 요구가 있은 직후 입수한 스파이 비디오 테이프에 의하면 그의 야망은 여기서 끝나는 것이 결코 아니었다. 이에 그의 야망을 무너뜨리기 위해 긴급 특수부대가 조직되고 24시간이란 촉박한 시간안에 주인공들을 태운 아파치 헬기가 출격준비를 서두르기 시작했다.

헬기내에 있는 컴퓨터로 위치를 미리 파악하자

미션 1

처음 시작이지만 방심했다간 30초도 버티지 못하고 낭패를 면치 못할 것을 장담하는 바이다. 먼저 스타트 버튼을 눌러 지도를 확인하도록 한다. 지도 곳곳에 영문으로 R.A.F라는 글자로 여러군데가 표기되어 있을 것이다. 매뉴얼 읽어보기를 귀찮아 하는 게으른 독자들은 아마도 이곳

스타트 버튼을 누르면 지도가 등장한다

을 모두 파괴하는 것이 이 게임의 목적이 아닌가하는 커다란 착각을 하겠지만(왠지 찔리는 건 왜일까? 호호)사실은 이곳이 기름이나 무기를 재보급 받고 수리할 수 있는 곳이다. 즉 이곳을 잘 활용해야만 게임을 진행해 나가기가 쉬울 것이다.

이번 작전은 우선 적 컴퓨터를 바보로 만들어줄 바이러스 디스켓을 구하는 것이다. 바이러스 디스켓이 있는 위치

미션 2

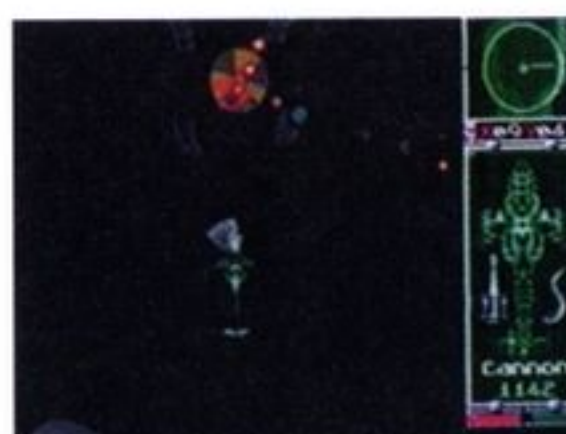
바이러스 디스켓을 가지고 적의 레이더 기지가 있는 곳으로 출격한다.

벙커내로 침투한다

레이더 기지가 있는 위치도에 크게 나와 있으므로 가는데 별 문제는 없을 것이다. 그러나 가는 도중에 전기장에 둘러싸여 가는 길을 막는 곳이 있는데 이곳의 전력원을 파괴해야 하는 것과 이번 작

로코의 화염방사기는 공격범위가 짧다는 단점이 있지만 위력은 가장 강하다

는 화면상에 크게 표시되어 있으므로 찾아가는데 큰 문제는 없을 것이다. 가는 도중에 지상에서 발사해오는 여러 종류의 무기들이 진행을 어렵게 할 것이다. 그러나 헬기를 조종하는데 익숙해지기 전까지는 될 수 있는 대로 전면전은 피하도록하자! 적들이 발사하는 미사일의 성능이 상당히 좋으므로 순식간에 'GAME OVER' 화면을 보게 된다.

연합군 텐트안에서 바이러스를 구한다

전력원을 차단하자

전에는 제한 시간이 있다는 것은 잊지 말자.

기지에 도착하면 그곳은 철기둥으로 둘러싸여 있지만 한 곳만은 기둥이 낮게 되어 있는 것을 볼 수 있다. 그곳으로 들어가면 만사 OK. 먼저 레이더를 제거하고 근방에 내리도록 한다. 헬기에서 내리면 3명의 대원중 누가 적진에 들어갈 것인지를 선택하게 된다. 먼저 로코를 보낼 것을 권하고 싶다. 그가 사용하는 화염방사기는 앞을 막는 방해물들을 깨끗

화면이 실내전투로 전환된다

바이러스를 침투시킨다

이 해치울 수 있을 것이다. 바이러스를 침투시키고 나면 컴퓨터는 잠시 후 헤롱거리기 시작하고 이제 남은 일은 무사히 탈출하는 것뿐이다.

원래 입구가 있던 곳에 와

미션 3

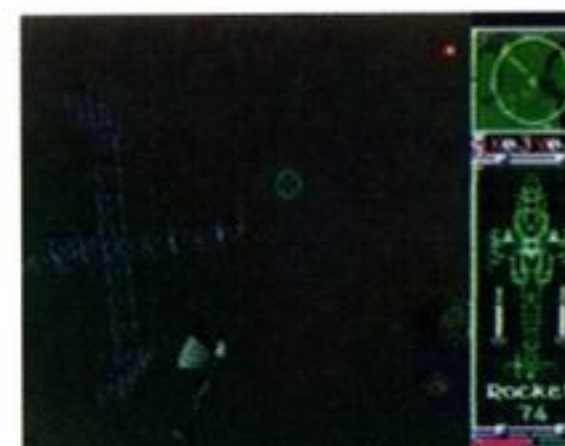
가장 화려하면서도 골치아픈 작전. 이번에는 적에게 결정적인 타격을 가하기 위해 그들의 전초기지 3군대를 파괴해야 한다. 각 기지마다 배치된 수많은 전차들이 작전 수행을 방해한다.

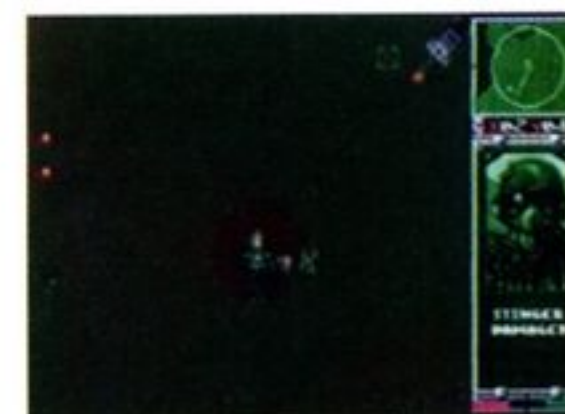
공중전이 되기 전에 먼저 많은 적기들을 제거하자

우선 가장 윗부분에 위치한 공군기지를 파괴하도록 한다. 지도를 따라 그냥 전진하면 비행기들과 공중전이 힘들어 질 수 있으므로 약간 돌아서 우회해서 가도록 한다. 적들의 활주로가 보이기 시작하면 준비자세를 취하고 적기가 보이는 곳으로 미사일을 퍼붓도록 한다. 그렇게 해도 몇몇의 비행

스팅거의 위력!!

드디어 헤롱거리기 시작하는 컴퓨터

보면 입구가 닫혀서 밖으로 탈출할 수 없지만 크게 걱정할 필요는 없다. 가지고 있는 수류탄을 사용해 문을 열고 빠져나가면 이번 작전은 완벽한 성공이다.

공군기지는 우회해서 가도록 하자

기들은 이륙하고 말 것이다. 이때 재빨리 무기를 스팅거 미사일로 바꾸고 적들이 공격해 오기만을 기다리도록 하자. 적들이 나타나는 위치와 시간이 동시에 화면에 표시되므로 조준경을 그들이 나타날 곳에만 위치시키고 미사일을 발사시키면 자동으로 적들이 격추된다. 적기들을 다 파괴했으면 공군기지에서 할 일은 다 끝난 것이다. 그 다음은 적들의 핵

이번 작전부터는 보급소가 무척 중요하다

미사일이 숨겨져 있는 지하 벙커와 아직 정체가 밝혀지지 않은 적들의 전초기지이다. 주위의 레이더와 차량들을 차례차례 제거한 후 벙커로 침입해서 작전을 계속하도록 하자.

게임문의 : 707-1448
707-1450(신규증설)

명작스테이션

은하영웅전설

- 새로운 싸움에의 서곡

1993년 12월에 일본에서 개봉되어 좋은 반응을 얻었던 〈은하영웅전설〉 극장판 애니메이션 제 2탄. 전작인 〈우리의 갈 길은 별들의 바다〉편에서 이야기가 직접 연결되는 것은 물론 원작자 타나카의 감수를 받고 소설 은영전 외전 1권과 은영전 1권의 사이의 공백기간에 대한 스토리를 추가함으로써 은영전 팬들을 즐겁게 했었던 작품이다.

귀환하는 금발의 애송이

우주의 바다를 헤치며 돌아오는 제국군 우주함대

우주력 795년, 제국력 486년 10월.

자유행성동맹군의 이젤론 요새 침공을 훌륭하게 막아낸 젊은 명장 라인하르트 폰 뮤젤은 제국 수도 오딘으로 돌아오고 있었다. 언제나 그랬던 것처럼 단정한 입술을 굳게 다물고 우주선이 나가는 앞길을 뚫어지게 보고 있는 라인하르트의 옆에는 붉은 머리의 친구 지그프리드 키르히아이스가 서 있었다.

함대 사령관은 라인하르트 폰 뮤젤이었다

라인하르트의 품위 넘치는 흰색 기함 브륜힐트의 뒤를 따르고 있는 우주전함에는 그에게 충성을 맹세한 두 사람의 맹장이 나란히 서 있었다. 질풍노도 볼프강 미터마이어와 금은요동 오스카 폰 로이엔탈이었다. 둘은 이번의 승리에서 다시 라인하르트에 대한 신뢰가 더 높아짐을 느끼고 있었다.

라인하르트의 부대가 무훈을 올리고 돌아오고 있을 무렵, 국무재상 리히텐라데과 브라운슈바이크 공작은 이야기를 나누고 있었다. 리히텐라데는 허수아비인 황제를 자신의 뜻대로 좌지우지하는 존재였고, 브라운슈바이크는 황제의 친척으로서 아들이 없는 황제가 죽을 경우 황가를 이어받을 것으로 알려져 있는 위세등등한 사나이였다.

"아니, 그 애송이한테 로엔그람 가문을 잇도록 한다고? 무언가 잘못된 것 아니오, 국무재상!"

"그도 곧 20세가 되오. 게다가 이제까지 쌓은 무공도 적지 않고… 자격이 충분하니까 그 정도는 해주어야 한다는 것이 폐하의 뜻이시오."

"에에이, 폐하도 참 문제야. 작위도 없는 몰락귀족의 딸을 데려다 그류네왈드 백작부인의 칭호를 주더니, 이번에는 그 동생에게 백작이라고?"

"어허, 아무리 공작이시라도 말씀이 지나치십니다!"

'당신의 말은 신성모독죄에 해당된다'는 뜻을 품은 리히텐라데의 날카로운 한마디에 세도가 브라운슈바이크도 움찔하고 말을 도로 삼키지 않을 수 없었다.

불만을 터뜨리는 브라운슈바이크

그러나 브라운슈바이크의 생각은 라인하르트를 질시하는 수많은 문벌귀족들이 공통적으로 느끼고 있는 바였다.

"어허, 아무리 공작이시라도 말씀이 지나치십니다!"

동생이 돌아온다는 소식을 듣고 기뻐하는 누나, 안네로제

러프와 제시카

우주셔틀이 수도 하이네센을 향하여 출발한다

제국에서 이런 갈등이 깊어질 무렵, 자유행성동맹의 패잔병들도 수도 하이네센을 향해 돌아가고 있었다. 위풍당당하게 전함들을 우주항에 모두 착륙시키는 제국군과는 달리, 동맹군은 연료를 아끼기 위해 전함들은 위성궤도 위에 둔 채 군인들의 셔틀을 타고 지상으로 내려가고 있었다.

러프는 양에게 제시카와 결혼하고 싶다고 털어놓는다

실질적으로는 패전했지만, 정부의 통제를 받고 있는 언론은 '대승리'라고 허위선전하고 있었기 때문에 돌아온 군인들에게 손가락질하며 비난하는 이는 없었다. 돌아온 양 웬리 준장이 착잡한 마음으로 땅에 발을 내딛는 순간, 멀리서 자신을 부르는 소리가 들렸다. 우주사관학교 동기인 장 로벨 러프와 친구 제시카 에드워드였다.

"여어, 듣자하니 이번 싸움에서도 공을 세웠다면서? 이번에는 소장으로 진급하는건가?"

"아니. 이번에는 승진이 없을거야, 아마도. 그런데 아까 보니까 제시카가 와 있는 것같

양 웬리를 환영하는 장 로벨 러프

던데…?"

"으응, 그게 말이지. 잠시 밖에서 기다리라고 하고 나 먼저 들어왔어. 잠시 이야기할 것도 있고 해서 말이야."

둘은 우주공항 대합실의 소파에 나란히 앉아서 이야기했다. 한참 우물쭈물거리던 러프가 드디어 침묵을 깨뜨렸다.

"우리가 알고 지낸지 몇 년이나 되지?"

"음… 12년이지."

"그래서 말이지, 슬슬 결론을 내야할 때가 되지 않았나 싶어."

"결론이라고?"

"나… 제시카에게 청혼하려고 하는데 말이야."

양도 역시 제시카를 내심 좋아하고 있었다. 어느 정도로까지 좋아하고 있는지는 몰라

일순간 당황하는 양 웬리

'고마워, 양…' 낮게 중얼거리는 러프

도 아무튼 그 사실 자체를 눈치채지 못하는 러프가 아니다. 그렇기 때문에 그는 제시카에게 프로포즈하기 전에 양에게 먼저 말을 하는 것이었다.

의외의 장소에서 의외의 말을 들은 양 웬리는 깜짝 놀랐다는 눈길로 러프를 바라보았다.

"괜찮겠니?"

"뭐가?"

전혀 아무렇지 않다는 듯이 받아넘기는 양 웬리의 대답에 오히려 러프가 당황했다.

"내가 이상하니?"

"어디가?"

"너한테 묻는 것 말야."

"무슨 소리야? 행복하게 살아야해."

양의 말에 용기를 얻은 러프는 힘차게 공항 밖으로 나갔다. 공항 앞의 분수대 앞에서 양을 뒤에서 기다리게 하고 제시카에게 청혼을 하는 러프. 제시카는 당황해하며 어떻게 하면 좋겠냐는 듯이 러프 어깨너머로 보이는, 멀리 서있는 양을 쳐다보았다. 양은 가만히 고개를 끄덕였다. 그러자 제시카는 러프에게 승락한다는 의미로 고개를 끄덕여보였다.

양의 귀환과 러프-제시카 커플의 탄생을 자축하기 위해 셋은 댄스홀로 갔다. 댄스홀

헤어지기 전, 애틋한 눈길로 양을 쳐다보는 제시카

에서 곤드레만드레가 된 러프를 제시카와 양이 함께 부축하여 택시에 태웠다. 택시 안에서 제시카와 나란히 앉은 러프는 취중에 조용히 중얼거렸다.

"고마워, 양…"

병력 6배 필승론

침대에서 안나오려는 양. 원인은 간밤의 술? 아니면 친구에게 빼앗긴 여자?

카젤느가 TV 전화로 양에게 행사에 나오라는 지시를 전한다

다음 날, 양 웬리는 늦잠을 잤다. 평소에도 늦잠자는 버릇이 있었지만 이 날 만큼은 율리안 민츠가 깨우는데도 불구하고 완강하게 침대 속으로 기어들어만 가고 있었다. 전날 마신 술도 그렇고 마음도 무거워서 그런 것이다.

해가 중천에 떠서야 겨우 일어난 양은 선배인 카젤느로부터 전화가 왔었다는 이야기를 듣고 TV전화를 들었다. 카젤느가 전화한 용건이란, 국방위원장인 욥 트류니히트가 귀환한 장병들을 모아놓고 연설을 할 예정이니 행사에 나오라는 것이다.

병역을 치를 때도 후방근무만 했으면서 정치판에 나와서는 능수능란한 말솜씨로 군중

커서 군인이 되고 싶다고 말하는 양 웬리의 양자 율리안 민츠

들을 선동하는 우민정치가였다. 때문에 양은 그를 대단히 싫어했었다. 양의 얼굴이 찡그려지는 것을 보고 카젤느는 사관학교 후배의 솔직함에 쓴웃음을 지으며 이것도 월급받고 하는 일이잖아? 나오기 싫어도 참고 나와야지 라고 타이르듯이 말했다.

'저 사람이 양 웬리입니다' 보좌관의 설명을 듣고 아는 체하는 트류니히트

귀환병 환영식에서 국방위원장 트류니히트가 연설을 끝내고 앞 줄에 서있던 장교들과 인사를 나누다가 양 웬리와 마주치게 되었다.

양이 자신을 혐오스럽게 생각하고 있으리라고는 꿈에도 꾸지 못하고 있던 트류니히트는 그에게 악수를 청하면서 귀관이 생각하는 필승의 전략이 있다면 이야기해주게 라고 말했다.

"우선 적보다 6배 많은 병력을 갖추고, 보급선을 확고하게 굳힌 후, 통신과 기타 지원체제를 확실하게 갖추어야

"귀관의 필승전략이 있다면 알려주게나."

필승을 거둘 수 있습니다."

"귀관은, 군인의 능력은 중요하지 않다는 말인가?"

"서로의 조건이 비슷할 경우에는 군인의 능력이 승패를 가름하겠지요. 그렇지만 원래 승패는 전쟁이 시작되기 전에 전쟁터 밖에서 결정되는 것입니다. 그러기 위해서는 안정된 정치와 사회가 그것을 뒷받침해주어야지요"

한 마디로 '너희 정치가들이 잘해야 전쟁을 이길 수 있는 것이다'라는 말이다. 여기에 양 웬리가 사족을 달았다.

"전쟁이란 숫자로 하는 것이 아니라는 말은, 그 숫자를 채우지 못한 쪽의 변명에 불과할 뿐입니다. 정신력으로 전쟁을 하자는 말 따위는 애시당초 잘못된 소리에 불과하지요."

이야기가 여기까지 진전되자 트류니히트는 대단히 머쓱해졌다. 평소에 국민들에게 '정신력으로 모든 어려움을 극복하여 전쟁을 이기자'고 주장해왔기 때문이다. 그가 더 이상 할 말을 찾지 못하고 있을 때, 옆에 서있던 파에타 중장이 앞으로 나서면서 트류니히트에게 인사했다. 그렇게 해서 트류니히트와 양의 대화는 끝났다.

"먼저, 적에 대해 6배 가량의 병력을 준비하고…"

파에타 장군이 나서서 경례를 하는 바람에 양과 트류니히트의 대화가 끝났다

이렇게 하면 제가 신이 아니고서야…

누님인 안네로제를 만나고 있는 라인하르트와 키르히아이스

집으로 돌아온 은하제국의 실력자 브라운슈바이크 공작은 조카인 프레겔 남작과 이야기를 나누고 있었다. 화려하기 그지없는 저택은 고풍스러운 분위기를 살리기 위해 장작불을 지피는 공간도 따로 갖추고 있었다. 전기는 일체 사용하지 않고 장작불만이 방안을 지피는 어두운 분위기 속에서 둘은 음모에 대해 이야기하고 있었다. 얄밉기도 하거니와 무섭게 빠른 속도로 세력을 강화해가고 있는 금발의 애송이 라인하르트를 견제하기 위한 음모이다.

라인하르트를 없애려는 음모를 꾸미는 프레겔

"숙부님께서는 그 놈이 백작가문을 이어받는 꼴을 그냥 보고만 계실 겁니까?" "괜찮아. 그 문제에 대해서는 이야기가 되었어. 이번에 출전해서 공을 세우면 그 때에나 백작가문을 잇게 될테니까 그렇지 못하도록 하면 돼."

"그렇지만 지난 번에도 그렇게 악조건에 몰아넣었는데도 불구하고 좋은 부하들 덕택에 그놈은 살아남았을 뿐만 아니라 큰 공을 세웠잖습니까?"

"그래서 이번에는 지난 번에 같이 싸웠던 미터마이어와 로이엔탈을 빼는 것으로 했지."

"그럼에도 불구하고 놈은 악운에 강한 놈입니다. 이번에도 그러면 어쩌지요?"

"그러면 어쩌자는거야?"

"이 우주에는 돈만 될 것같으면 무엇이든지 하는 놈들이 있지요."

"오오, 페잔의 배금주의자들 말이냐?"

"그래요, 페잔측에 정보를 흘리는 겁니다. 그러면 당연

동생을 바라보는 안네로제의 눈빛은 더 없이 슬펐다

브라운슈바이크가 흘린 정보는 페잔에 들어갔다

히 페잔놈들이 동맹측에 정보를 팔지 않겠어요? 그러면 동맹은 만반의 태세를 하고 기다리겠지요. 놈은 거기서 끝장나는 겁니다!"

둘의 이야기가 있은 지 몇 일 안되어 페잔 자치령주 루빈스키에게 그 정보가 입수되었다. 페잔은 제국의 자치령이지만, 실질적으로는 독립된 국가와 같은 존재였다. 뿐더러 제국과 동맹의 갈등관계를 이용하여 어부지리를 얻고 있는 상업국가이기도 했다. 페잔으로서는 제국과 동맹이 서로 통일되는 것보다는 계속 갈라져서 싸우는 편이 돈을 계속 벌 수 있는 길이 되기 때문에 늘 둘이 서로 너무 큰 힘의 차이가 벌어지지 않도록 음모를 통해 조정해오고 있었다.

"2만척으로 동맹령을 침공한다… 과연 이 정보가 사실일까?"

"글쎄요. 제가 보기에는 아무래도 사실인 것같은데요…"

보좌관의 말을 듣고 한참 생각하던 루빈스키는 근본적인 부분을 집어 물었다.

"그런데 이렇게 중요한 정보를 왜 제국측의 인사가 우리에게 흘려준 것일까?"

"아무래도 제국 내의 갈등문제 때문이 아닐까요? 라인하르트인가 하는 젊은이가 너무 갑자기 힘을 키우니까…"

"힘의 우위는 정보조작으로도 충분히 될 것을…" 동맹과 제국 쌍방을 비웃는 루빈스키

"그것도 그렇겠군. 그럼 동맹측에 이 정보를 알려주도록 하게. 안그래도 지난 번 싸움에서는 제국이 너무 크게 이겨서 군사적 밸런스를 맞추어 둘 필요가 있어."

보좌관이 나간 후, 거무튀튀한 피부색의 루빈스키는 하늘을 올려다보며 비웃듯이 중얼거렸다.

"무식하게 계속 전쟁이라니… 힘의 우위는 이렇게 정보를 다룸으로써 얼마든지 조정해줄 수 있는 걸 모르고 말이야. 정말 고생들 하시는군."

필승을 다짐하며 출격!

TV전화로 트류니히트의 지시를 받는 시틀레이 장군

온화한, 그러나 꾸며낸 미소를 입에 머금고 욥 트류니히트는 통합본부장 시틀레이에게 새로 입수한 정보에 대해 이야기하고 있었다.

"입수된 정보에 의하면 이번에 침공하는 적은 2만척이 될 것이라고 하네."

2만척이라면 대규모는 아니지만 결코 적은 숫자가 아니다. 긴장한 시틀레이 장군에게 트류니히트는 계속 이야기했다.

"6배라고? 저게 무슨 소리지?"

"4만척의 함대를 동원할 수 있도록 준비하겠네. 맞아서 싸울 수 있도록 만반의 준비를 하게나. 비록 여섯배는 되지 못하지만 그 두배가 된다면 어떻게든 이길 수 있겠지?"

갑자기 나온 '여섯배'라는 이야기에 어안이 벙벙해진 시틀레이 장군의 뒷편에서 영문을 아는 카젤느가 웃음을 참느라고 입술이 묘하게 실룩거리고 있었다.

제국군의 침공에 대비한 전투준비는 순조롭게 진행되었다. 전의 제 2차 티어매트 전투에서 라인하르트가 이끄는 부대에게 함선의 태반을 잃은

제시카의 손수건을 받는 러프

적이 있는 파에타 중장은 지난 번의 패전을 설욕하고 싶다고 트류니히트를 졸라 양 웬리를 비롯하여 돌아온 지 얼마 안된 제 2함대의 군인들이 다시 우주로 돌아가는 신세가 되었다.

장 로벨 러프가 참모로서 소속되어 있는 제 6함대도 출전이 결정되었다. 동맹군측은 이리하여 제 2, 4, 6함대 등

자신있게 승리를 점치면서 작전설명을 하는 세 제독

돌아온 지 얼마 안되어 또 출격이라니… 황당해진 양 웬리

총 3개함대 40,000척이 출전하게 되었다.

군악대가 연주하는 음악이 울려퍼지는 우주공항에서 제시카 에드워즈는 러프와 양을 배웅하기 위해 나왔다. 제시카는 자신과 미래를 약속한 러프를 걱정이 가득한 눈으로 쳐다보고 있었다. 러프는 자신의 약혼자를 안심시키기 위해 그녀에게 키스해주었다.

이별의 키스를 하는 러프와 제시카

"어머, 입술연지가 묻었네요."

제시카가 핸드백에서 손수건을 꺼내 러프의 입술을 닦아주었다. 러프는 그 손수건을 제시카의 손으로부터 받아 쥐면서 말했다.

"이거, 부적삼아 가져가도 되지?"

러프는 밝게 웃으며 손수건을 한 손에 든 채로 기다리고 있는 양 웬리에게 뛰어서 돌아갔다. 둘은 다시 헤어져서 우주왕복셔틀 탑승대가 있는 쪽으로 걸어갔다. 양은 걸어서, 그리고 러프는 뛰어서… 마치 두 사람의 죽음이 찾아

힘차게 스페이스 셔틀을 향해 뛰어가는 러프

오는 속도를 예언해주기라도 하듯이…

대열을 가다듬고 통합작전 본부에서 결정된 계획에 따라 지정된 장소로 날아가는 각 함대의 기함 내에서는 자신감에 찬 함대 사령관들이 작전 계획을 설명해주고 있었다.

"역사에도 빛나는 다곤성역의 섬멸전을 재현하는 거다. 2배의 병력으로 세 방향에서 적을 포위하여 단숨에 전멸시킨다. 두려울 것은 없다. 이번에는 승리를 약속받은 거나 마찬가지다!"

세명의 우주제독들은 이렇게 말하면서 작전지역인 아스테이트 성역으로 직진했다. 누구도 패배 따위는 생각하지 않고 있었다. 2배의 숫자에 의한 3방향 포위섬멸전… 상식적으로 승리를 점치는 것은 아주 당연한 일이었다.

포위의 위기가 아니라 각개격파의 기회!

"각하, 제독들이 각하께 면회 요청을 해왔습니다."

동맹군 장교들이 승리를 확신하고 있는 것과 마찬가지로 제국군 장교들은 동맹군의 전력을 전해듣고는 패배를 예감하였다.

"각하, 제독들이 각하께 면회 요청을 해왔습니다."

붉은 머리카락의 미남 부관 키르히아이스가 라인하르트에게 보고했다. 그는 부관이었기 때문에 지난 번 싸움에서 눈에 띄는 공을 세우지 못하였고 덕택에 라인하르트의 밑에 그대로 남아있을 수 있었던 것이다. 라인하르트는 미터마이어와 로이엔탈이 떨어져나갔을 때 분노했으나 키르히아이스가 남는다는 말을 듣고는 곧 진정했을 정도로 그의 존재는 라인하르트에게 소중한 것이었다.

"그래? 보나마나 적의 규모에 놀라서 후퇴하자고 말하러 온 걸거야."

후퇴를 종용하는 궤변가 슈타덴

라인하르트가 휘하의 제독들을 만나러 가보니 아닌게 아니라 모두들 긴장해있는 표정이었다. 말을 맨 처음 꺼낸 것은 궤변가로 알려진 슈타덴 제독이었다.

"적은 세 방향에서 총 4만척 규모로 우리를 에워싸고 있습니다. 이렇게 불리한 상황 아래에서는 내일을 도모하면서 명예로운 후퇴를 하심이 옳다고 봅니다."

반신반의하는 메르카츠

"무슨 소리? 무적의 제국군 앞에 후퇴란 있을 수 없소! 게다가 슈타덴 장군은 무언가 잘못 생각하고 있구먼. 적은 우리를 에워싸고 있으나 포위망이 굳어진 것은 아니오. 즉, 우리는 셋으로 갈라져 있는 적의 대군을 각개격파할 수 있는 좋은 기회를 얻은 것이오!"

라인하르트의 주장에 더 이상 나서서 반론을 펴지도 못

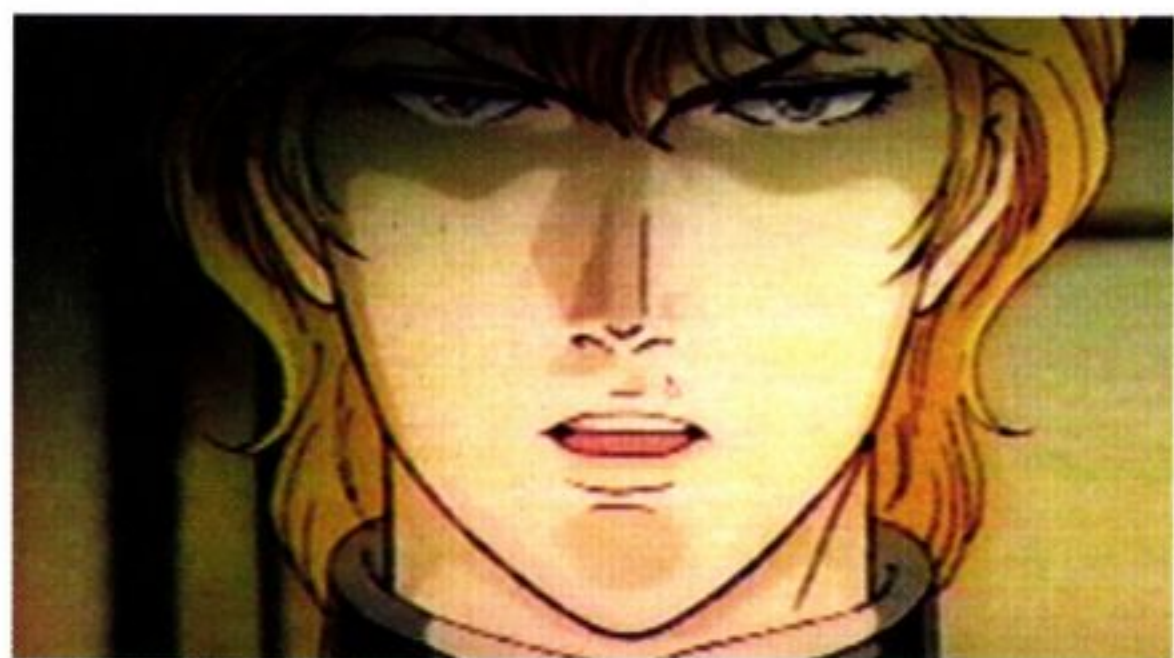
돌아가는 길에 라인하르트의 욕을 하는 슈타덴

"마이너스의 마이너스는 플러스가 되지." 라인하르트의 작전을 신용하는 화렌하이트

하고 돌아간 제독들은 각자 다른 표정을 짓고 있었다. 동료 제독들 앞에서 바보가 된 슈타텐은 멍청이! 그런 탁상공론이 실전에서 통할 거라고 생각하고 있단 말인가? 라고 상관의 욕을 해대고 있었다. 그런가하면 백전노장 메르카츠 제독은 '글쎄…?' 라고 중얼거리며 반신반의해하고 있었다. 그리고 가장 젊은 화렌하이트 제독은 의미있는 웃음을 지으며 자신의 부관들에게 이야기했다.

라인하르트의 설명에 황당함을 감추지 못하는 부하 장군들

"포위가 아니라 각개격파라. 발상의 전환이란 말이지. 잘 될 것같지 않아?"

한쪽은 확신을, 나머지 한쪽은 갈등을 안고 있는 속에서도 동맹군과 제국군의 양 함대는 빠른 속도로 아스테이트 성역에 다가가고 있었다. 앞으로 전개될 미래를 한 치 앞도 내다보지 못한 채로…

각개격파의 기회라고 역설하는 라인하르트

〈마크로스 플러스〉, 매진 사태 발생

Y-19(카키색)와 뇌파조종방식 Y-21의 대결!

극장판 제작과 헐리웃 진출 등의 가능성이 제시되고 있는 것으로 알려지고 있는 〈초시공요새 마크로스〉. 이른바 '마크로스 4대 프로젝트'의 일환으로 제작되고 있는 오리지널 비디오 애니메이션(OVA) 〈마크로스 플러스〉의 제 2탄이 95년 1월 1일 발매되었다. 94년 말에 발매되었던 제 1편에 이어지는 제 2편은, 인류가 새로이 개척한 행성 에덴에서 긴 시간이 흐른 다음에 재회한 세 사람의 남녀를 중심으로 내용을 전개하고 있다.

라이벌 이삼(오른쪽)과 가르도

샤론을 만들어낸 민완 프로듀서 뮨

신예 전투기 YF-19의 형식 채택을 놓고 경쟁을 벌이고 있는 테스트 파일럿 이사무과 가르도. 그리고 버추얼 싱어로 열광적인 인기를 얻고 있는 샤론 애플의 프로듀서인 뮨. 탄탄한 우정을 나누고 있던 세 사람이 어떤 사건을 계기로 서로 헤어져 제각기 삶의 길을 걸어가고 있었으나, 운명의 장난으로 비슷한 시기에 행성 에덴에 모이게 되었다. 그 뒤의 사건을 그린 것이 바로 이번의 2편이다.

버추얼 가수 '샤론 애플'

컴퓨터 그래픽에 의한 '샤론 애플'의 콘서트 장면과 최신예 메카닉의 등장이 가장 중요한 볼거리라는 마크로스 플러스는 발매된 지 10일도 안되어 생산된 비디오와 레이저 디스크가 전량 매진되는 사태가 벌어졌다.

음악을 작품전개의 열쇠로 삼고 있다는 점에서는 똑같지만, 지금 일본의 TV에서 방송되는 〈마크로스 7〉과는 달리 성인층에게나 이해될 수 있는 드라마 형태로 만들어진 시리즈라는 점이 어쩌면 어릴 때 〈초시공요새 마크로스〉를 보고 성인이 된 세대를 자극한 것일는지도…?

TV로 방송중인 〈마크로스 7〉은 어린이층을 의식하고 있어 〈마크로스 플러스〉와 분위기가 다르다

상품화된 〈거대한 강의 흐름〉

〈거대한 강의 흐름〉은 환경을 소재로 한 수작

94년 히로시마 애니메이션 페스티벌의 수상작인 프레드릭 백의 〈거대한 강의 흐름〉이 상품화되었다.

이 작품은 〈나무를 심는 사나이〉라는 작품 이래, 6년의 세월 끝에 제작된 것으로 제목이 시사하는 바와 같이 '강' 그 자체가 주역을 맡고 있는 이색적인 작품이다. 작가는 환경문제를 제기하기 위하여 이 작품을 만들었다고 한다.

아직 프레드릭 백의 활동무대인 캐나다에서도 비디오로 만들어지지 않았는데 일본에서 벌써 판매하고 있다는 것은 일본의 애니메이션 시장이 크다는 것과 일본 업체의 순발력을 동시에 보여주고 있다.

비디오판은 일본어로 녹음된 분량만 있으나, 레이저 디스크판의 경우는 일본어, 프랑스어, 영어 등 3개국어로 동시에 녹음되어 있다는 점도 특이하다. 프레드릭 백의 〈스노우 맨〉은 이미 국내에 수입되어 있다는 것을 고려했을 때, 이 작품도 어렵지 않게 국내에 수입될 수 있을 것으로 예상된다.

캐나다보다도 빨리 비디오로 상품화시킨 것은 일본인의 장사꾼 기질?

〈은영전 제 3기〉 시리즈, 2월 완결!

94년 7월부터 시작된 OVA시리즈 〈은하영웅전설 제 3기〉가 총 32화(제 55화부터 제 86화까지) 분량으로 95년 2월에 완결된다.

1주일에 1편씩 제작하여 판매되는 애니메이션 시리즈로 시작한 은영전 OVA는 제 3기의 마지막 부분에서 양대 주인공 중 하나인 양 웬리가 피살당하는, 은영전 소설에서도 가장 큰 사건으로 다루어졌던 내용이 나온다.

이젤론 공화국을 이어받을 율리안 민츠의 이야기가 그려질 제4기 시리즈의 준비가 이미 시작되었는데, 제작진측에서 예전에 밝혔던 '총 108화 예정'이라는 말이 점점 사실화될 것만 같은 예감이 든다.

은영전 제 3기의 마지막에서는 양 웬리가 사망한다

영화가 게임을 넘는다! —〈스화2〉 비디오 출시

지난 여름, 일본에서 개봉되었던 〈스트리트 화이터 2〉. 똑같은 격투 게임이자 똑같은 성격의 액션 애니메이션으로 제작되었던 〈아랑전설〉과 마침 같은 시기에 개봉되어 초미의 관심을 모았던 〈스화 2〉가 극장에서의 상영을 끝마치

이것이 애니메이션 〈스트리트 화이터 2〉의 레이저 디스크 자켓

클라이맥스 부분에는 주제가가 흐르고 있어 분위기를 더해주고 있다

고 비디오와 레이저 디스크로 출시되었다.

발매일은 지난 1월 1일로, 길이 102분 분량의 작품이다. 가격을 보면 비디오가 14,300엔, 레이저 디스크가 7,600엔인데, 이것은 일본에서 레이저 디스크 플레이어의 보급이 우리나라와는 달리 상당히 많이 이루어져 있음을 단면적으로 보여주고 있다.

류는 베가에게 세뇌당한 켄과 싸우는데…!

사돌루의 살인기계가 되어 요인을 습격하는 캐미

〈블랙잭 4편〉 최신정보

'아톰'의 아버지, 테즈카 오사무가 만화가 등단 30주년 기념작으로 10년간에 걸쳐 잡지에 연재했던 천재 외과의사의 이야기 〈블랙잭〉의 최신 OVA에 관한 소식.

작년에는 한꺼번에 1편부터 3편까지가 발매되어 화제가 되기도 했었던 본 작품은 4편은 3월에, 5편은 5월에 제작되어서 발매될 예정이라고 한다.

제 4편에는 블랙잭에게 있어 최대의 라이벌인 닥터 키리코가 등장한다. 거액의 돈을 받고 어떤 병이든 고치는 블랙잭과는 달리, 키리코는 환자의 의뢰를 받아 안락사를 전문적으로 시켜주는 의사다. '어렵게 고쳐서 억지로 수명을 연장시킬 것이냐, 깨끗이 포기하고 편하게 죽을 것이냐'라는 가치관의 충돌을 보여주는 두 사람의 존재는 〈블랙잭〉의 내용을 보다 깊이있게 만들어주고 있다.

만화책과는 달리, 주인공을 비롯하여 등장인물의 분위기를 크게 바꿔 색다른 느낌을 주고 있는 〈블랙잭〉의 주인공, 블랙잭이 과연 이번에는 어떤 모습을 보일는지 궁금하다.

블랙잭이 이번에 도전하는 병은 어떤 것일는지?

제 4편에는 블랙잭의 라이벌, Dr. 키리코가 등장한다

〈홧 & 일리〉 OVA화 결정

만능의 힘이란 도대체 무엇인가? 투사 홧은 그 수수께끼에 도전한다

먼 옛날 번영했던 마법시대도 지나가고 지금은 그 힘을 사용할 수 있는 사람조차 얼마 없어지고만 세상. 그러한 세계를 무대로 홧과 일리의 모험을 그린 만화가 타나카 쿠니히코의 RPG 만화가 OVA로 만들어진다. 저주의 마법에 걸려 자신에게 마법을 걸었던 마법사에 대한 복수와, '만능의 힘'이라고 불리워지는 보물을 찾아내기 위해 일리는 마을을 떠나 넓은 바깥세계에 나가보고 싶어하던 홧과 함께 여행길을 떠난다.

두 소녀의 앞에는 어떤 일이 벌어질는지? 만능의 힘은 과연 무엇인지? 총 4부작으로 6월 25일부터 출시될 예정이다.

간단한 마법을 사용하는 일리

〈나의 지구를 지켜주세요〉 총집편

일본의 인기 만화를 OVA화하여 상당한 반응을 얻었고, 94년 말에는 NHK 위성방송에서 방영하는 등 화제를 일으켰던 〈나의 지구를 지켜주세요〉. 국내에는 〈내 사랑 앨리스〉라는 제목으로 모 순정만화잡지에 연재되고 있으나 일본만큼의 인기를 얻지는 못하고 있는 것이 현재의 실

현지에서는 이미 대여중이고 판매용은 2월 1일에 나온다

정이지만, 순정만화 팬들이라면 한번쯤은 보아야 할 작품이다.

그 작품의 OVA가 총 6부작으로 만들어졌는데, 여기서의 주요 장면들을 적절히 정리하여 요약한 '총집편'이 2월 1일에 나왔다.

예전에 13부작으로 만들어졌던 〈기동전사 건담 0083〉이 〈지온의 잔광〉이라는 제목으로 축약편을 낸 전례가 있기는 했는데, 이에 대한 반응이 어떨는지가 궁금하다.

마크로스 파워가 게임으로?

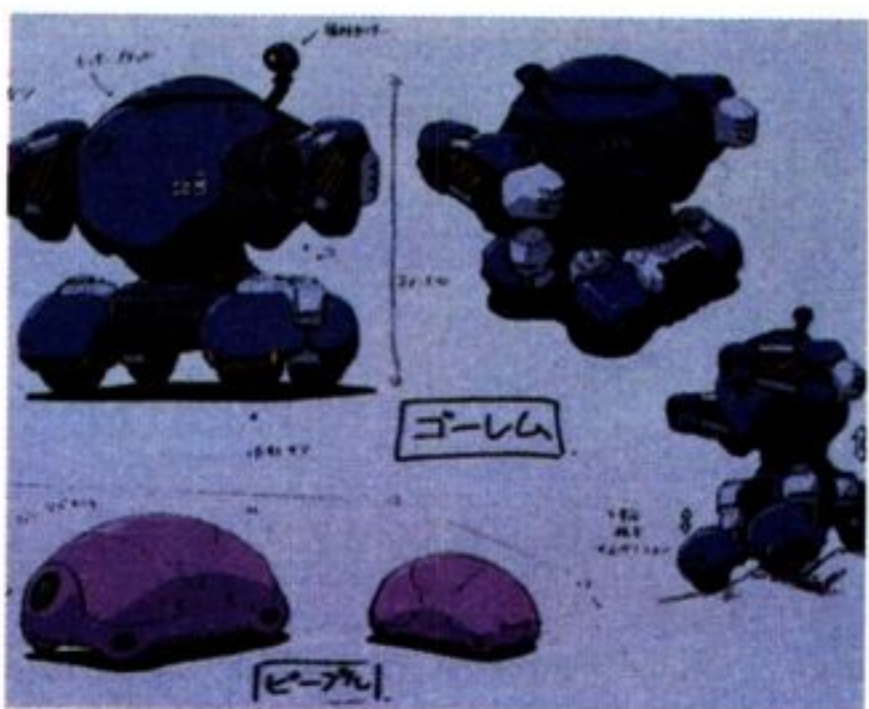
4개의 입자날개가 인상적인 '화이트 윙'

〈마크로스〉의 기본 설정과 메카닉 디자인을 담당했던 SF 애니메이션계의 실력자 카와모리 쇼지가 이번에는 게임계에 뛰어들어 '무언가'를 만들어냈다. 이름하여 〈TEAM INNOCENT〉. PC-FX용 게임으로, 이 게임에서 카와모리가 담당한 것은 역시 메카닉 디자인이다.

인류가 생활권을 은하계로 넓힌 시대, GCPO(은하중앙경찰기구)는 과학자 한 사람을 체포했다. 그는 유전자공학의 일인자였지만, 금지되어 있는 '인간의 유전자 조작'을 하다가 발각된 것이다.

그의 연구소에서 실험대상이 되었던 세 사람의 소녀들은 각각 특수한 능력을 가지고 있다는 사실이 발견되어 GCPO의 특수부대 '팀 이노센트'의 핵심 멤버가 되는데…

소형 수송정 바르하라. 모든 메카닉이 최신 컴퓨터 그래픽 기법으로 디자인되었다

이상의 스토리로 진행되는 게임에서 메카닉을 보다 멋지게 연출하기 위해 제작진으로서 참가했던 카와모리. 지금은 게임 작업을 끝내고 〈마크로스 플러스〉와 〈마크로스 7〉 때문에 한창 바쁘지만 그도 역시 자신이 손을 댔던 게임에 대한 반응이 어떤지는 궁금한 모양.

이것이 카와모리에 의한 설정 자료의 원래 그림

이 세명의 소녀들이 바로 특수부대 '팀 이노센트'의 대원들이다!

쉬!! 700-7400을 눌러보세요!!

사고

지금 전화기 속에서 놀라운 일이 벌어지고 있습니다!!

전화기와 스포키 게임 정보 가방을 소중하게 들고 있는 007!!
여러분은 사랑하는 사람을 떠나보낸 경험이 있나요!!
가을비를 맞으면서 자기의 앞 날을 계획한 적 있나요!!
격동하는 사회 속에서 잃어버리는 자아를 걱정하신 적은 있나요!!
· · · · · · · · 없다구요!! · · · · · · ·

그럼! 700-7400을 눌러 보세요!!

그럼 여러분에게 게임 정보 하나는 확실하게 전해줄 것입니다.

시인 이혼다는 이렇게 말했습니다

눈물젖은 스포키 공략을 듣지 않고는 게임을 논하지 마라!!

잠깐! 금번 스포키 게임 정보에서는 최근에 가장 인기 있는 게임인 '브레스 오브 화이어2'의 재미 가득한 대화식 공략과 더욱 자세하고 양이 늘어난 차세대 정보 등이 가득 들어 있습니다.

"국내에서 가장 빠른 정보를 제공합니다!!"

1. 서비스 종류 및 안내소개
2. 기종별 발매 예정 특급 정보
3. 기종별 베스트 신작 정보
4. 울트라 테크닉(금단의 비법)
5. 알뜰 구매 정보
6. 버철 종합 정보

* 정보 이용료: 80원/30초
* 불건전 정보센터: 080-023-0113

신작발매 정보는 다양한 게이머의 기호에 맞는 게임을 신속하게 전해드리는 게이머를 위한 충실한 길잡이가 되겠습니다.
16BIT 게임기의 소프트웨어와 한층 가까이 다가온 차세대기 슈퍼 32X의 소프트웨어, 서서히 그 모습을 감추고 있는 미니 게임기 소프트웨어까지 총망라한 다채로운 정보의 세계로 떠나볼까요?!

(사정에 의해 발매시기가 연기될 수 있으며 시기상 동시발매가 추가될 수 있음)

同 : 삼성과 현대를 통한 국내 동시발매 게임을 말합니다.
國 : 국내 게임업체의 순수 개발게임을 말합니다.
★ : 기대를 모으고 있는 대작을 표시한 것입니다.

슈퍼컴보이

발매일	게임명	회사명	가 격
	95년 2월 발매소프트		
1/3	X맨	캡 콤	9,980엔
2/10	아이언 커멘드	포 포	9,800엔
2/10	잠스	캐롯체리어 저팬	7,800엔
2/17	타임캅	빅터 엔터테인먼트	9,800엔
2/24	슈퍼 드리프트 아우트	비스코	9,980엔
★ 2/24	프론트 미션	스퀘어	11,400엔
2/24	에스트폴리스전기 2	타이토	9,980엔
2/24	NBA잼 토너먼트 에디션	어클레임 저팬	11,800엔
2/24	실황 파워풀 프로야구2	코나미	9,980엔
2/25	영원의 피레나	덕간서점 인터미디어	9,800엔
2/상순	체스마스터	알트론	9,800엔
2/중순	나이트메어 바스터즈	일본물산	8,800엔
2/하순	톰과 제리2-톰 VS 제리	알트론	9,900엔
2/하순	터프 메모리즈	벡 크	11,600엔
2/하순	비룡의 권 프로	컬처브레인	미 정
2/예정	제독의 결단 2	코에이	14,800엔
2/예정	심리게임 2	비지트	8,800엔
2/예정	클래식 로드 2	빅터 엔터테인먼트	12,800엔
★ 2/예정	위저드리 6	아스키	12,800엔
★ 2/예정	화이터즈 히스토리	데이타이스트	미 정
★ 2/예정	마신전생 2	아트라스	11,800엔
2/예정	슈퍼 에어다이버 2	아스믹	9,800엔
2/예정	파랜드 히스토리	반프레스토	9,900엔
2/예정	기동전사 건담	반다이	9,800엔
2/예정	TV애니메 슬램덩크 2	반다이	10,800엔
2/예정	아무아무	반다이	9,800엔
2/예정	배틀 핀볼	반프레스토	8,800엔
	3월 발매소프트		
3/3	슈퍼 패미스타 4	남 코	9,500엔
3/10	매지컬 포픈	팩 인 비디오	9,800엔
★ 3/11	크로노 트리거	스퀘어	11,400엔
3/17	스파이더맨	에폭사	9,800엔
3/17	J리그 슈퍼사커	허드슨	9,980엔
3/18	위닝 포스트 2	코에이	12,800엔
3/24	아트라스	팩 인 비디오	10,800엔
3/31	에미트 Vol 1,2,3	코에이	각 11,800엔
3/31	슈퍼 포메션 사커	휴 먼	9,980엔
3/상순	일본 프로레슬링 2	메사이야	10,800엔
3/중순	터프 히로	테크모	미 정
3/하순	라스트 바이블 3	아트라스	10,800엔
3/하순	슈퍼 핀볼 2	멜덱	9,800엔
3/예정	스타폭스 2	닌텐도	미 정
3/예정	라이트 환타지 2	통킨하우스	9,900엔
★ 3/예정	메탈맥스 리턴즈	데이타 이스트	10,800엔
3/예정	스타 게이트	어클레임 저팬	10,900엔
3/예정	모노폴리게임 2	토 미	11,500엔
★ 3/예정	화이팅 폴리곤	닌텐도	9,800엔
3/예정	에스팍스	토 미	9,500엔
3/예정	의경전설	아스키	9,500엔
3/예정	라스트솟	토 미	9,500엔
★ 3/예정	제 4차 슈퍼로보트 대전	반프레스토	12,800엔
★ 3/예정	이스 5	일본 팔콤	9,800엔
3/예정	초마법대륙 WOZZ	비비에스	9,800엔
3/예정	록맨 7	캡 콤	9,800엔
3/예정	캡틴 커멘드	캡 콤	9,800엔
★ 3/예정	드래곤볼Z초오공전	반다이	10,800엔
3/예정	신SD전국전	패 크	미 정
3/예정	감벽의 함대	엔 젤	10,800엔
	4월 발매소프트		
★ 4/1	레이디 스토커	타이토	9,980엔
4/28	J리그엑사이트스테이지'95	에폭사	9,800엔
★ 4/28	슈퍼 봄버맨 3	허드슨	8,900엔
4/하순	프린세스 미네르바	빅 동해	9,900엔
4/하순	아티나	아티나	10,800엔
4/예정	그랜 히스토리아	반프레스토	11,400엔
4/예정	P맨	켐 코	9,200엔
4/예정	시뮬레이션 야구	헥 트	미 정
4/예정	미소녀 전사 세라문	엔 젤	미 정
4/예정	3차원 격투볼즈	미디어링	미 정
	발매 미정 소프트		
	G.O.D	이메지니아	미 정
	스페이스 프론티어	코에이	미 정
	스톤 프로텍터즈	켐 코	9,800엔
	알버트 오디세이 외전	선소프트	9,980엔
★	떠돌이 시렌	춘소프트	미 정
	택티컬 사커	일렉트로닉아츠 빅터	9,980엔
	테일 환타지아	남 코	미 정
	사운드 환타지	닌텐도	6,800엔
	타임 트랙스	알트론	9,500엔
	로마 홍망사	마이크로네트	미 정
	마사카리 전설	통킨 하우스	미 정
★	드래곤 퀘스트 6	에닉스	미 정
	마이트 앤 매직 외전	로 직	미 정
	데몰리션 맨	버진게임	9,800엔
	마천전설	타카라	미 정
	세라자드 전설	컬처브레인	미 정
★	루인 암	반다이	미 정
	돈	타이토	미 정
★	에메랄드 드래곤	미디아웍스	미 정
	베르누 월드	반프레스토	미 정
	신디 케이트	일렉트로닉아츠 빅터	미 정
	패트롤 로보트 열전	반프레스토	미 정
	레나스 2	아스믹	미 정
	비스트 앤 브래드	비비에스	미 정
★	구약 여신전생	아트라스	미 정
	타이거 마스크	코나미	9,800엔
	NBA쇼타임	일렉트로닉 아츠	9,800엔
	언더 커버 캅스	아이렘	9,800엔
	크레이 화이터	타이토	미 정
★	택틱스 오거	퀘스트	미 정
	타임슬립	빅 동해	8,500엔

발매일	게임명	회사명	가 격
	런세이버	호리전기	8,500엔
	배틀로보트 열전	반프레스토	9,500엔
	비룡의 권 컬렉션 123	컬처브레인	미 정
	톨킨의 반지 이야기	로 직	미 정
	리틀 마스터	덕간 서점 인터미디어	미 정
	파워 슬라이드	코코너츠 저팬	미 정
	브레히스토릭	켐 코	미 정
	위닝자키	남 코	미 정
	에너지 브레이커	타이토	미 정
	파워 슬라이드(가칭)	코코너츠 저팬	미 정
	영 메린	버진게임	9,800엔
	풀 파워	코코너츠 저팬	미 정
	위닝 포스트 2	코에이	미 정
	비스트 & 블레이드	B.B.S	미 정
	고고 액크맨 2	반프레스토	미 정
	덩크 퀘스트	테크노스 저팬	미 정
미니 컴보이			
2월 발매소프트			
2/하순	SD비룡의 권 외전	컬처브레인	4,500엔
2/예정	배틀 크래쉬	반프레스토	3,980엔
2/예정	열투 월드 히어로2제트	타카라	4,660엔
2/예정	가메라	엔 젤	3,980엔
3월 발매소프트			
3/하순	슈퍼 봄브리스	B.B.S	4,500엔
3/예정	별의 카비 2	닌텐도	3,900엔
3/예정	스타 게이트	어클레임 저팬	3,900엔
3/예정	알프레드 치킨	선소프트	4,300엔
발매일 미정 소프트			
	줄	인포컴	3,900엔
	스타포스	마이크로 월드	4,200엔
	메트로 패닉	일본물산	미 정
	TV슬램덩크 2	반다이	미 정
	철도왕	데비 소프트	3,500엔
	아오키 전설 슛!	반프레스토	3,980엔
	제2차 슈퍼로보트대전G	반프레스토	미 정

수퍼 알라딘보이

발매일	게임명	회사명	가 격
2월 발매소프트			
2/24	에일리언 솔저	세 가	미 정
2/예정	리스터 더 슈팅 스타	세 가	미 정
3월 발매소프트			
★ 3/예정	서징오라	세 가	미 정
3/예정	스타 게이트	어클레임 저팬	7,800엔
발매일 미정 소프트			
★同	라이트 크루세이더	세 가	미 정
	마도물어 1	컴파일	미 정
	TV애니메 슬램덩크	반다이	8,800엔
	줄의 꿈 모험	인포컴	8,800엔
	데몰리션 맨	버진게임	8,900엔
	몬스터 트랙	어클레임 저팬	미 정
	롤링선더 3	남 코	미 정
	침묵의 함대	세 가	미 정
	멀티플레이야구	세 가	미 정
	에일리언 3	빅 동해	미 정
CD-알라딘보이			
2월 발매소프트			
2/24	에코 더 돌핀CD	세 가	4,980엔
2/예정	대봉신전	빅터엔터테인먼트	미 정
3월 발매소프트			
★ 3/예정	사무라이 스피리츠	빅터 엔터테인먼트	미 정
★ 3/예정	아랑전설 스페셜	빅터 엔터테인먼트	미 정
3/예정	프라이즈 화이터	세 가	미 정
발매일 미정 소프트			
	더블 스위치	세 가	미 정

발매일	게임명	회사명	가 격
	포프랜드	슐드웨이브	7,800엔
	프레젠스 노스탈지아 2	슐드웨이브	미 정
	슈퍼 브랑디슈	세 가	미 정
	죠 몬타나 풋볼	세 가	미 정
	듄	버진 게임	7,800엔
	쉐도우런	세 가	미 정
	파워 드리프트	전파신문사	미 정
	이스 4	세 가	미 정
	에코 스페셜	세 가	미 정
	인디죤스 아틀란티스	빅터 엔터테인먼트	8,800엔
핸디 알라딘보이			
2월 발매소프트			
2/24	NBA잼 토너먼트	어클레임 저팬	4,800엔
2/예정	리스타 더 슈팅스타	세 가	3,800엔
2/예정	여신전생외전	세 가	5,500엔
2/예정	에코 더 돌핀 2	세 가	3,800엔
2/예정	크레용 신장	반다이	4,800엔
3월 발매소프트			
3/예정	스타게이트	어클레임 저팬	4,800엔
3/예정	몬스터 트랙	어클레임 저팬	미 정
발매일 미정			
	건스타 히어로즈	세 가	5,500엔
	미소녀 전사 세라문S	반다이	미 정

슈퍼 32X

◇ : 슈퍼 32X의 카트리지 지원 소프트입니다.
◆ : 슈퍼 32X의 CD ROM 지원 소프트입니다.

발매일	게임명	회사명	가 격
1월 발매소프트			
◇同★ 1/18	스타워즈 아케이드	세 가	99,000원
◇同 1/18	스페이스 헤리어	세 가	59,000원
◇同★ 1/18	버철 레이싱 디럭스	세 가	89,000원
◇同 1/18	둠	세 가	89,000원
2월 발매소프트			
同★ 2/24	메탈 헤드	세 가	89,000원
同★ 2/24	애프터 버너 컴플리트	세 가	미 정
3월 발매소프트			
◆ 3/예정	스텔라 어설트	세 가	미 정
◆★ 3/예정	템포	세 가	미 정
◆ 3/예정	마더 베이스	세 가	미 정
발매일 미정 소프트			
◇	슈퍼 모터크로스	세 가	미 정
◆	슈퍼 아우트버너	세 가	미 정
◆	화렌 화이트CD	세 가	미 정
◆	서지칼 스트리트CD	세 가	미 정
◆	쉐도우 오브 아틀란티스	세 가	미 정
◆	슬램시티	세 가	미 정
◆	슈프림 워리어	세 가	미 정
◇	윙워	세 가	미 정
◆	미드나이트 레이더스	세 가	미 정

PC 엔진

발매일	게임명	회사명	가 격
1월 발매소프트			
1/20	메탈엔젤2	팩인 비디오	8,900엔
1/예정	프린세스 메이커 1	NEC홈 일렉트로닉스	8,800엔
2월 발매소프트			
2/17	솔리드 포스	NEC홈 일렉트로닉스	7,800엔
2/중순	애 초형귀	메사이야	8,900엔
3월 발매소프트			
3/예정	프린세스 메이커 2	NEC 홈 일렉트로닉스	8,800엔

신세대 게임챔프

1995. 3
통권 28호

발행 겸 편집인/서인석
편집장/조 신
부편집장/강준완
챔프팀
팀장/송동석
우종민, 이원와, 권진홍, 박명호, 김동욱, 고윤오
객원기자/김종철, 채범천
통신원/정광진(일본), 최영철(미국), 이남미(프랑스)
챔프 기획팀
부팀장/이상엽, 김이금
전부이, 이준역
미술팀
팀장/이동백
이은실, 김대연, 권상문, 양연이
일러스트/임준석
영업팀
팀장/최종현
박만기
관리팀
팀장/강낙성
이미자, 성은숙
광고팀
팀장/이성완
우진성, 임재중
발행/(주)제우미디어
우 140-111
서울시 용산구 원효로1가 116-2
지산빌딩 3층
광고, 영업, 정기구독 702-3211/2
미술, 취재 702-3213/4
팩스/702-3215
인쇄/(주)학원 프린테크
제본/대명실업
제판/정문사
사진식자/송지전산
등록일자/1992. 10. 5
등록번호/라-5780
값/4,500원
1년 정기구독료/50,000원
본지는 한국간행물 윤리위원회의 윤리강령 및 실천요강을 준수한다.

광고, 영업, 정기구독 702-3211/2
미술, 취재 702-3213/4

상품수령시 사전에 전화 연락을 주시고, 아래 약도를 참조해 주세요.

정기구독 신청안내/정기구독? 한번 해보지 뭐

게임챔프는 독자들이 필요로 하는 좋은 부록을 만들어 수시로 『임시보급 특가』로 판매합니다. 때문에 정기구독 기간내에는 매월 4,500원의 일정가격으로 공급 받으면서 푸짐한 혜택도 받으실 수 있는 정기구독을 신청하시는 편이 독자들에게는 훨씬 이득입니다.

■ 정기 구독자에게 드리는 혜택

특전1 :게임챔프에서 향후 1년내 발간되는 단행본들 (드래곤볼ZⅡ, RPG환상사전, 네모네모로직1,2권, 성검전설2 공략집, 드래곤볼Z 외전 공략집, 웃는닌텐도 달리는세가, 슈퍼동키콩컨트리, 게임코믹 아랑전설, 나도 게임을 만들고 싶어, 폭소 스화2 코믹단행물)중 원하는 책1부 무료 증정

특전2 :정기구독자에게는 향후 게임챔프에서 발간되는 모든 단행본 구입시 20%할인

특전3 :게임챔프에서 주최하는 각종 행사 참가자격 자동 부여

특전4 :정기구독 기간내에는 책값 및 임시특가시에도 동일가격에 공급

■ 정기구독 신청방법

• 은행 온라인을 이용한 경우

은행 온라인을 이용 1년 정기구독료 ₩50,000을 무통장 입금증을 사용, 입금시키신 후 본사에 전화를 주십시요. 온라인 번호는 다음과 같습니다.

입금은행	구좌번호(온라인)	예금주
신탁은행	22108-2677906	(주)제우미디어
제일은행	325-20-262008	(주)제우미디어
국민은행	822-01-0154-610	(주)제우미디어
농　협	033-01-168077	(주)제우미디어
외환은행	105-22-00360-9	(주)제우미디어

■ 천리안내에 「게임챔프 전자잡지」를 보셨습니까?

국내에서 가장 빠른 게임정보가 수시로 입력됩니다.
모뎀을 가진 PC사용자들은 이 혜택을 누릴 수 있습니다.
천리안에 접속후 GO CHAMP를 치십시요. 국내 최초의 온라인 전자잡지가 귀하의 눈앞에 펼쳐집니다.
모뎀을 가지지 못한 독자는 700-7400 음성서비스를 이용해 주십시요.

■ 통신판매 안내

게임챔프는 지방 또는 특정지역에 계신분들이 저희 단행본 등의 구입을 원할 경우 우체국 또는 은행의 온라인을 이용, 책값을 입금하시면 입금 확인후 개별 우송해 드리고 있습니다. 많은 이용 바랍니다.

■ 전국 총판점

게임챔프를 서점에서 구입할 수 있는 정확한 날짜와 이번호 부록의 개수 등을 알고 싶을 때는 자신이 살고 있는 지역의 총판점으로 전화를 주십시요. 집 근처 서점과 부록의 개수 등을 알려 드립니다.

서울지역		안산문일서적	0345-82-2572	진주샘터	0591-55-3991
강남영동사	554-3784	안양성심사	0343-85-2984	충무동아일보	0557-43-5785
강동도서	471-2044	의정부회룡도서	0351-876-6304	충북지역	
강서중앙	644-3230	평택경기문고	0333-656-5001	제천경북	0443-2-816
구로대명사	802-7199	부산지역		청주샘터서적	0431-55-0264
도봉샘터사	983-3900	부산지성사	051-466-6286	충주문학사	0441-847-2819
동대문지산	245-3686	부산(남구)조선	051-756-2727	충남지역	
명언사	713-2177	부산(북구)화목	051-866-0850	논산보문서점	0461-2-2793
서초동아	534-4280	부산(서구)진흥	051-466-9386	대전청림사	042-632-6799
송파강화사	416-5101	부산현대사	051-467-8011	천안화성서적	0417-551-3073
수송사	272-0803	경북지역		강원지역	
성동신진	466-3395	경주동화서적	0561-772-4108	강릉영동서적	0371-645-3361
신진컴퓨터서적	714-7942	구미청운서점	0546-461-7824	삼척영동사	0397-72-4959
광명 광명사	809-4594	김천꽃동산	0547-434-5897	속초동아	0392-32-1555
영등포광신사	688-2614	대구(동구)영남도서	053-423-9193	원주남부서적	0371-761-1311
관악영우사	816-1788	대구(서구)해문도서	053-421-8958	춘천경복서점	0361-241-2015
서대문샘터	337-7836	상주제일	0582-535-2377	전남지역	
종로한일	737-3491	안동종로	0571-53-7575	광주(서구)호남	062-227-3436
경기지역		영주대한	0572-32-8597	순천일광서점	0661-52-4414
인천영풍사	032-884-0801	점촌동명	0581-555-3547	여수대양서적	0662-62-2111
인천중앙도서	032-527-9350	포항예지서점	0562-73-4870	전북, 제주지역	
부천하나	032-663-6467	경남지역		이리대룡서적	0653-52-3334
성남한성도서	0342-706-0234	마산태영사	0551-3-5139	전주세림	0652-82-9884
수원대교서적	0331-253-6350	울산중앙	0522-73-7220	제주광장서점	064-33-7030
대일총판	0344-977-4428				

※게임챔프 과월호 및 제우미디어 발행 모든 단행본 구입은 용산터미널상가내 신진컴퓨터서적 전화:714-7942

LG전자
멀티미디어시대의 하이미디어게임-LG 3DO 얼라이브
충격영상, 리얼 사운드!
16비트게임과는 차원이 전혀 다른
32비트 멀티미디어 게임.
등장 3DO 쓰리디오
이제, 16비트 게임은 끝났다!
온가족이 CD로 즐기는 3차원 게임-
LG 3DO 얼라이브
■ 3차원 공간을 넘나드는 충격영상
영화같은 실사영상과 3차원 컴퓨터 그래픽이 결합한 실감영상으로 생생한 게임을 만끽할 수 있습니다.
■ 스테레오 CD의 리얼 사운드
오디오전용 CD사운드와 똑같은 배경음악과 음향효과가 게임의 재미를 한층 돋워줍니다.
■ 32bit RISC CPU의 초고속 스피드
16bit 게임팩보다 2배나 빠른 초고속으로, 장면흐름이 부드럽고 자연스럽습니다.
■ 각종 CD를 재생하는 멀티미디어
3DO의 타이틀은 물론, 일반 CD, CDG, Photo CD와 비디오 CD까지 완벽하게 재생하는 플레이어입니다.
(비디오 CD는 별도 카트리지 필요)
■GDO-101 ₩396,000
GoldStar 3DO
얼라이브
■LG전자 대리점 및 유명 백화점에서 구입할 수 있습니다.
3DO 얼라이브 게임 대축제
3DO용 「슈퍼 스트리트파이터 2 터보」로 종목확정 !!
•일시 : 1995년 2월 19일 (일요일) 09:00~18:00
•장소 : 정동 MBC 문화체육관
•주최 : L.G 전자
•후원 : 월간 게임챔프
푸짐한 시상품 및 행운권 추첨
3DO할인판매, 캐릭터그림전시회 등
※문의: 게임챔프 702-3211~4
금성사가 LG전자로 '95년 3월 1일부터 바뀝니다
지난 37년간 고객의 사랑으로 성장해온 금성사,
금성사가 세계고객을 만족시키는 세계초우량기업으로
도약하기 위해 LG전자로 새롭게 태어납니다.